

全品
CHAMPION
图书

PEI YOU JING SAI

培优竞赛

JIAO YU XUE
教与学

初中语文 二年级

学科主编：张大清

本册主编：张大清



西苑出版社



培优竞赛

教与学

初中语文二年级

学科主编：张大清

本册主编：张大清

西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

培优竞赛教与学·初二语文/张大清编.

—北京:西苑出版社,2003.9

ISBN 7-80108-126-9

I. 培... II. 张... III. 语文课—中学—教学参考资料

IV. G50.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 0238021 号

语 文

初中二年级

主 编 张大清

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码 100039

电 话 68173419 传 真 68173417

网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com

印 刷 北京李史山胶印厂

经 销 全国新华书店

开 本 730×988 毫米 1/16 印张 13.875

印 数 16001—20000 册 字数 243 千字

2004 年 7 月第 2 版 2004 年 7 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-80108-126-9/C·346

定 价:15.00 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)



前 言

重点中学的录取一般不以小考和中考的成绩为依据，更侧重于本校自主命题的考核成绩、学科竞赛成绩及学生特长。这就是为什么各种“兴趣班”、“特长班”、“课外活动小组”、“竞赛班”大兴其道的原因，也客观地造就了一个较大的有中国特色的教育市场，那就是迫切需要几套很好的满足培优、特长、竞赛训练方面需求的教辅用书。

《培优竞赛教与学》丛书应运而生。它从高端入手，既遵循教学大纲，又超越教学大纲，既源于教材，又不拘泥于教材，一切从实际出发，以“立足培优、兼顾竞赛、专题讲座、科学训练”为宗旨，以各学科最新教学大纲和最新课程标准为依据，以教材内容编排顺序为脉络，将各学科知识按年级剖分为若干专题讲座形式，配合教学进度，顺应学习过程，由浅入深、循序渐进地对中小學生进行技能技巧的训练和学习方法的指导。针对性强，实用性高。既考虑到帮助学习上有困难的学生拾遗补缺，增长学习的自信心，又照顾到培养尖子生综合运用学科知识的能力。

本丛书在编写过程中，力求突出如下几点：

1. 凸现最新课程标准的精神

本套丛书以最新课程标准为背景，以最新修订后的各学科教学大纲为指南，培养学生的科学精神和创新思维习惯，激发学生的兴趣及独立思考的能力。

2. 探索新的思维方法

本套丛书以近年全国各地小、中考试题、全国各级学科竞赛试题为编选范围，以启发性、新颖性和导向性为原则，收集了从1997~2003年全国各地小考、中考、各级学科竞赛中的典型试题，集中反映最新小考、中考、最新学科竞赛的新特点；由知识立意转向能力立意，在知识的交汇点上命题，强调开放及应用意识的培养，倡导问题的开放性、探索性。

3. 运用新的排版形式

本套丛书针对教材内容进行专题讲解，对小考、中考、竞赛试题运用“开窗式”的排版形式，**双色双栏印刷**。例题只给出点拨式的解题思路，留给学生充分的思维空间和解答空隙。疑难之处或需升华之处均以分栏旁批的形式和不同的颜色提醒读者，其内容含“**学科相关知识、解题技巧、学科思想方法、问题推广与引申**”等丰富知识，并佐以**名人名言**，旨在营造一种文化氛围，让读者在有限的篇幅内获得文化的熏陶和创造机智的启发。

为方便读者使用，本套丛书每分册均附有**配套练习册**，每专题一套，45分钟完成。丛书及**配套练习册**的例题与每套试题均有详尽的答案和分析。

本套丛书的编写得到了湖北荆门教科所、长风工作室、外国专家 Thomas Farndon 和 Bonnie Bryers 的帮助和指导，在此表示诚挚的谢意。由于时间仓促，加之水平有限，书中难免有疏误和不妥之处，敬请指正。

编 者

《培优竞赛教与学》编委会名单

PEI YOU JING SAI JIAO YU XUE BIAN WEI HUI MING DAN

编委会主任：周 宏

秘 书 长：高长风 袁海燕

丛书总策划：肖忠远

编 委：曹明礼 吴 梅 邓海音 王 菽
安明华 黄 剑 苏中清 侯 毅
贺清文 严 红 张大清 张忠义
向启新 杨传铭 谢 华 和建华
严 杏 刘 颖 全晓兰 彭莉蓉
张小红 牛仁堂

学科主编：张大清

本册主编：张大清

编 者：李 萍 苏 莉 杨宝军 胡培枝



目 录

1

语言知识与运用

- 一 语音与文字 (1)
- 二 词 语 (7)
- 三 句 子 (17)
- 四 修辞与表达 (25)

2

现代文学阅读

- 五 新闻、消息、通讯的阅读 (36)
- 六 记叙文的阅读 (50)
- 七 叙事散文阅读 (67)
- 八 回忆录与人物传记 (86)
- 九 现代诗歌阅读 (100)

3

古诗词赏析

- 十 古诗词赏析 (121)

4 文言文阅读

- 十一 文言字词句 (131)
- 十二 文言文整体分析 (141)

5 说明文写作

- 十三 说明文写作 (150)
- 参考答案 (194)





语言知识与运用

一 语音与文字

知识

ZHISHI BEIWANG



备忘

对于字音,除了掌握汉语拼音的拼写规则外,还应掌握一定数量的单音字和多音字(特别是容易读错的字)。汉字的读音从总体上来看是固定的,但汉语普通话中有不少多音字,它们的读音要视具体的语言环境而定。

汉字的构造是汉字的基础,中国古有“六书”之说。掌握汉字的构造对正确书写汉字,消灭错别字有很大帮助。正确书写汉字的功夫都在平时,看书写字要认真,看准字形,认清笔画和偏旁,弄清字义,根据字义选择正确的汉字,尤其要注意辨别同音字和形近字,分门别类进行整理。平时不会写的字不要蒙混过关,要养成查阅字典词典的好习惯,不要随便找一个同音字代替。

能力 聚焦

NENG LI JU JIAO

例 1 根据要求标重音,标错的一项是 ()

- A. 这个形式美。(强调评价)
- B. 谁是代表。(强调对象)
- C. 大家笑得前仰后合。(强调姿态)
- D. 她满意地离开了。(强调神态)

思路点拨 汉语语音有逻辑重音和强调重音之分。逻辑重音是指按语法要求而读的重音,它有规律可循,如主谓句中,谓语应读重音。强调重音则是根据说话人的说话目的而定的,强调什么就重

逻辑重音强调什么,可根据强调部分能用来回答什么问题而定。





注意形近字的区别。“藉”读“jì”时，有践踏、侮辱的意思。而“书籍”本义是小册子。

读什么。本题所标重音为逻辑重音。

【例2】下面没有错别字的一句是 ()

- A. 商店和饭馆的门无精打彩地敞着。
- B. 若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。
- C. 我们边区军民彻底粉碎了敌人困死我们的阴谋。
- D. 书藉可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时日。

思路点拨 本题考查对形近字的识别运用能力。

【例3】依次给下面的文字配字，最恰当的一组是 ()

诸葛亮的七条用人之道是：问之以是非而观其志，□之以辞辨而观其才，咨之以计谋而观其□，告之以难而观其□，醉之以酒而观其□，临之以利而观其□，期之以事而观其□。

- A. 穷 勇 性 廉 信 识
- B. 穷 识 勇 性 廉 信
- C. 穷 勇 信 性 识 廉
- D. 穷 性 识 勇 信 廉

思路点拨 文中的五个空要分别填入下面所给的五个字，要找出正确的一组。既要弄明白所给五个字的意思，还要明白整个句子的意思，只有这样，才能给出正确的答案。

学力 XUE LI CE PING 测评

基 JI CHU 夯 HANG SHI 实 SHI

一、下列加点字读音完全正确的一项 ()

- A. 惊诧 chà 坚持不懈 jiān 滋 zī 养





- B. 湍 tuān 急 绵延悠 yōu 长 叮嘱 zhǔ
 C. 迁徙 tǔ 邀 yāo 请 签署 zhǔ
 D. 沙漠 mǒ 寂 jì 静 警 jǐng 醒

二、下列加点词注音全对的一项 ()

- A. 憎恶 è 恶狠狠 ě 恶 è 心
 B. 踱 duó 步 赫然 hè 楷 kǎi 书
 C. 抖擞 shǔ 摩挲 mō 殷情 yīn
 D. 陌生 bǎi 不能自己 jǐ 踌 chóu 躇

三、下列多音字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 边塞 sài 匀称 chèn 住宿 xǔ 勉强 qiǎng
 B. 阻塞 sè 称职 chèn 星宿 xiù 强调 qiáng
 C. 瓶塞儿 sāi 职称 chēng 宿将 sù 强人所难 qiǎng
 D. 闭塞 sāi 秤杆 chèn 住一宿 xiǔ 倔强 jiàng

四、辨字组词。

1. { 拔() ()
 { 拔() ()
 2. { 枉() ()
 { 狂() ()
 3. { 练() ()
 { 炼() ()
 4. { 唾() ()
 { 锤() ()
 5. { 仆() ()
 { 扑() ()
 6. { 撼() ()
 { 憾() ()

五、给下列多音字注音并组词。

- 当 { () _____
 { () _____ 难 { () _____
 { () _____ { () _____ 厦 { () _____
 { () _____
 载 { () _____
 { () _____ 塞 { () _____
 { () _____ { () _____ 豁 { () _____
 { () _____
 耙 { () _____
 { () _____ 胜 { () _____
 { () _____

六、辨字组词。

1. { 蟾() ()
 { 瞻() ()
 { 贻() ()
 2. { 缉() ()
 { 楫() ()
 { 辑() ()





ZHAJI
札记

- | | | | |
|----|----------|----|----------|
| 3. | 缀() () | 4. | 喘() () |
| | 辍() () | | 揣() () |
| | 掇() () | | 揣() () |

七、辨字组词。

- | | | | | | |
|----|------|----|------|----|------|
| 1. | 樱() | 2. | 湊() | 3. | 蠕() |
| | 纓() | | 奏() | | 孺() |
| | 嚶() | | 揍() | | 儒() |

八、下面句子中的多音字注音不全正确的一项是 ()

- A. 他冷得打颤(zhàn), 浑身颤(chàn)抖。
 B. 大(dài)夫是医生, 大(dà)夫是官衔。
 C. 这事得(dé)你去, 方能得(dé)到他的支持, 把它解决得(dé)好。
 D. 先调(diào)查好, 才好着手调(tiáo)整。

九、指出下面写错的字, 把正确的字写在括号中。

- | | |
|---------|---------|
| 按部就班() | 完璧归赵() |
| 催人泪下() | 朝思暮想() |
| 为人诚垦() | 长驱直入() |
| 如火如荼() | 骄枉过正() |

十、选出没有错别字的一组 ()

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 人才倍出 错落有致 | B. 不醒人事 无微不至 |
| C. 当仁不让 部调一致 | D. 一视同仁 闲情逸致 |

十一、字形有误的是 ()

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 欢度 艰苦 相提并论 | B. 暮霭 锤炼 漠不关心 |
| C. 严厉 贿赂 殉情枉法 | D. 幼稚 克服 川流不息 |

十二、词语中没有错别字的是 ()

- A. 挑拨离间 毫不介意 浑然一体
 B. 故弄玄虚 束手无策 暮天席地
 C. 徇情枉法 查无消息 迟疑不决
 D. 并行不悖 开拓进取 见异思迁

综 合 创 新
ZONG HE CHUANG XIN

十三、选出加点字注音有误的一项 ()

- A. 邻舍(shè) 恁(rèn)地 揸(zhā)开





- B. 啐(cuì)脸 长(zhǎng)亲 喜帖(tiē)
 C. 吐(tù)痰 炽(zhì)烈 胆祛(qiè)
 D. 膝(sī)盖 泥坯(pī) 嫉(jí)妒

十四、在下列每组词中找出注音错误的一项 ()

1. A. 酿蜜 niàng B. 中看 zhōng C. 提防 tí D. 蜚 zhé 伏 ()
 2. A. 郁闷 mèn B. 蟋 xī 蟀 C. 捉捕 bǔ D. 惩戒 chéng ()
 3. A. 对峙 zhì B. 参差 chān C. 秩序 zhì D. 踉跄 cuān ()
 4. A. 翱翔 áo B. 眺望 tiào C. 悄无声息 qiǎo D. 犀利 xī ()

十五、下面加点字读音完全不同的一组 ()

- A. 刚强 强健 倔强 强词夺理
 B. 和平 柔和 和蔼 随声附和
 C. 迁移 忏悔 纤维 彻底歼灭
 D. 昭示 召唤 招聘 千里迢迢

十六、下面的字都是多音多义字,请用不同的意义组词,并注明读音。

1. 颤 { () _____
 () _____ }
 2. 提 { () _____
 () _____ }
 3. 悄 { () _____
 () _____ }
 4. 称 { () _____
 () _____ }
 5. 参 { () _____
 () _____ }
 6. 差 { () _____
 () _____ }

十七、下面句子中的加点的字全是多音字,注音不完全正确的一项是 ()

- A. 校(xiào)长叫他赶快去文印堂校(jiào)对试卷。
 B. 一觉(jiào)醒来,才发觉(jué)天已大亮了。
 C. 卡(kǎ)车顺利地通过关卡(kǎ)。
 D. 别弄(nòng)坏了弄(lòng)堂口的盆景。

十八、下面句子中加点的多音字注音不完全正确的一项是 ()

- A. 这位大爷说话和(hé)气,但对别人的意见往往随声附和(hè)。
 B. 恐吓(hè)是吓(xià)不倒他的。
 C. 他今天看(kàn)门,看(kàn)了不少书。
 D. 两岁就能数(shǔ)数(shù)的孩子已数(shuò)见不鲜了。





十九、下面多音字注音有错误的一项是 ()

- A. 他横(hēng)蛮无理,横(héng)行霸道,是这一带村子的地痞恶霸。
- B. 那滑稽的表演引得围观的孩子哄(hōng)堂大笑,然后挥鞭乱甩,又吓得大家一哄(hòng)而散。
- C. 那手戴红袖章的老太太不断提(tí)醒旅客提(dī)防小偷扒窃。
- D. 这样有点身份的人,干了如此寡廉鲜(xiǎn)耻的事,也确实有点鲜(xiǎn)为人知。

二十、选出下列词语中错别字最多的一组 ()

- A. 甜言密语 欣欣向荣 弊帚自珍 大肆渲染
- B. 细手笨脚 无耻滥言 令眼相看 肆无忌惮
- C. 冲耳不闻 得意忘行 出其不意 马到成功
- D. 百步穿杨 积毁消骨 金榜提名 汗流夹背

二十一、选出下列词语中有两个错别字的一组 ()

- A. 偷机取巧 事于愿违 废寝忘食 记忆尤新
- B. 举一返三 恭亲示范 改邪归正 无边无垠
- C. 大声疾呼 贻害后人 贪脏枉法 前仆后继
- D. 错落有秩 搬弄是非 浅尝辄止 恩宠荣禄

二十二、指出句中有两个错别字的一项是 ()

- A. 在湖边的一条长板凳上,我坐了下来,漫不经心地翻开书报,随便流览。
- B. 口干舌燥、精疲力竭的浮燥之后,到头却落一个心神不宁和空空惶惑。
- C. 大气像由一只大电扇摘动的房间,风把轻的分子和重的分子均匀地搀杂在一起。
- D. 蓦然回首人生之旅,你会惊异地发现凡是属你活的最苦最累的时候,命运付予你的就越多。





二 词 语

知识

ZHISHI BEIWANG



备忘

按结构方式分,词可分为单纯词和合成词。单纯词包括单音词和复音词中的连绵词、叠音词、拟声词及音译词。合成词按其结构方式又可分为联合式、动补式、动宾式、主谓式、辅加式。

学习词语,重点在于正确使用词语,即根据语言运用的前言后语和场合、对象以及文体等,选用恰当的词语表情达意。要具备这种能力,平时就要养成结合语境推敲词语的习惯,准确掌握词语的意义,避免望文生义;还要多读文章,增强语感。

能力 聚焦

NENG LI JU JIAO

例 1 下面句中加点词的词性完全相同的一项是 ()

- A. ①他^在学校里。 ②他^在阅览室学习。
 B. ①这座房子^朝南 ②他^朝北走去了。
 C. ①物质文明^和精神文明^{建设}应该一起抓。
 ②张健^和李升^一同到北京去了。
 D. ①运动会上,他^得到了百米冠军。 ②他的字^写得很工整。

思路点拨 本题考查根据语境判断词性的能力。A项中的“在”是兼类词,①中的“在”作谓语,是动词;②中的“在”与“阅览室”一起组成介词短语作状语,“在”是介词。B项中,①中的“朝”作谓语,是动词,②中“朝北”在此作“走”的状语,“朝”作介词,相当于“向”。D项中,①中的“得”后面带有宾语“冠军”,是动词,②中的“得”用在动词“写”之后,是助词。

词的兼类是一种特殊的现象。具体在某一语境中是什么词性,要根据它充当什么角色(即语法功能)而定。



注意词义的轻重和适用对象，千万别大词小用，否则就不得体了！

要做到准确贴切地选用词语，必须注意：①要看清对象，包括要看清表达的内容这个对象和看清交流思想的对象。②要留心环境，包括现实环境和语言环境。

例2 下列句子中加横线的词语用得得体的一项是 ()

- A. 我想，何不趁机对弟弟进行一番教育，重新唤起他对求知的欲望。
- B. 我因病不能到会，失去了一个绝好的学习机会，对此深表不幸。
- C. 营业员说：“这里的衣服都不合你的身，你长得太肥了。”
- D. 妈妈对爸爸说：“我年纪不轻了，戴上这副耳环也俏丽不起来了，还是不戴吧。”

思路点拨 这道题主要考查词语是否用得得体。语言的得体指的是要根据表达者的身份，听或读的对象，语言的环境来选用词语组织句子，做到言辞合适、贴切。表达者身份(男女、年龄、文化水平、职业、职务等)不同，说话措词也应有区别；同样，听众或读者不同，用词也要不同。如说话者与对方的关系的亲近与疏远是长辈还是平辈，或者是晚辈，用语都要有变化，要合乎语体(口语体和书面语体)的要求，另外还要留意词语意义的轻重和适用的对象，在交际场合还要注意礼貌用语的使用。解答此题时，一定要在具体语言环境中仔细辨析。

例3 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是 ()

- ①在总统选举投票现场门外，_____着各大新闻媒体的上百名记者。这些记者都在等待接受“缉查犬”的检查，以探明是否携带武器。
- ②如果没有丰富的生活积累与深厚的艺术功底，没有较高的语言文字修养，是很难写出高_____的作品来的。
- ③曹操四言诗的雄浑，陶渊明田园诗的恬淡，自然受人称誉；而张旭草书的奇伟飞动，颜真卿楷书的厚重雄伟，也同样令人_____。
- A. 聚集 品位 赞扬 B. 云集 品位 赞叹





C. 云集 品味 赞叹 D. 聚集 品味 赞扬

思路点拨 本题重点考查结合语境准确选用词语的能力。①

句中，“云集”比喻许多人从四面八方聚集在一起，“各大新闻媒体的上百名记者”用“聚集”显然不合适了，在①句中只能用“云集”。这样A、C两项就可以被排除了。“品味”指物品的品质和风味，用来形容文学作品显然不准确，而“品位”则能指文学艺术作品等所达到的水平。②句中提到“丰富的生活积累”、“深厚的艺术功底”和“较高的语言文字修养”，都与文学作品的创作有关，所以只能用“品位”。这样，D项又可以被排除了。③句中涉及的“赞扬”既有“称赞”的意思，又有“表扬”的意思，而“赞叹”只有“称赞”的意思。曹操四言诗、陶渊明田园诗、张旭草书和颜真卿楷书都是古代的文学艺术作品，我们只能“称赞”而无法“表扬”，所以用“赞扬”就不如用“赞叹”贴切。上文“自然受人称誉”中的“称誉”也是称赞的意思，为了与上文照应，也应该选用“赞叹”而不能用“赞扬”。本题所选用的语料，①句是国际政治方面的，②③句都是文学艺术作品方面的，与学生的语文学习都有密切的关系。所选的三个词语都很常见，也经常被用错，具有一定的代表性。



ZHAJI
札记

PEI YOU JING SAJ JIAO YU XUE

例4 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

- ①中美关系_____动荡，不符合双方的根本利益。
②你比他只是_____差一点，其实两人不相上下。
③这几天我_____接到一些莫名其妙的电子邮件。

- A. 一再 多少 往往 B. 再三 多少 常常
C. 一再 稍微 常常 D. 再三 稍微 往往

思路点拨 本题重点考查考生结合语境准确选用虚词的能力。

本题考查考生对具有相近意义的副词的正确理解和恰当运用的能力。

“一再”和“再三”在一些词典中的释义都是“一次又一次”。二者有时也可以互换使用，例如“母亲一再/再三嘱咐孩子要注意安全”。但这两个副词在用法上也有一些区别，比如“一再失败”就不能说成“再三失败”。这种区别中有一个主要条件就是：在表示人的



主动的动作行为的动词前面用“一再”和“再三”都可以,如上例。但在不是人的主动的动作行为的动词前面就只能用“一再”,不能用“再三”,试题中的第①句的情况就是这样。因为“动荡”的主体不是人,而是“中美关系”;“动荡”也不是人所主动做出的某种行为动作,而是对“中美关系”状况的一种陈述,所以这一句中只能用“一再”,不能用“再三”。

“稍微”和“多少”在一些词典中的释义也差不多,即都表示“数量不多、程度不深”,甚至说“多少”的意思就是“稍微”。二者有时也可以互换使用,例如“他比你稍微/多少高一点”。但这两个副词在用法上也有一些区别,比如试题中的第②句,只能说“你比他只是稍微差一点,其实两人不相上下”,不能说“你比他只是多少差一点,其实两人不相上下”。这里的原因比较复杂,但实际上在这种情况下使用哪个副词的限制条件还是清楚的:即一方面“多少”一般只能与积极意义的形容词或往大里说的形容词连用,“稍微”则不受这种限制;另一方面“稍微”能够与表示限制的范围副词“只”连用,“多少”就不能。这就是为什么该句只能用“稍微”,不能用“多少”的原因。

“常常”和“往往”在一些词典中的释义也都差不多,比如说“往往,表示时常发生、经常发生”,甚至说“往往”的意思就是“常常”。二者有时也可以互换使用,例如“吃饭后,他常常/往往到湖边散步”。但这两个副词在用法上也有一些区别,比如试题中的第③句,只能说“这几天我常常收到一些莫名其妙的电子邮件”,就不能用“往往”。这里的原因有两条:一是“往往”主要指“在一定条件下才经常发生的动作”,而“常常”不受限制;二是“往往”在使用时必须带有某种规律性的动作,而“常常”不受这种限制。换句话说,“常常”的准确释义是“强调事情或行为动作发生的经常性和频繁性”,而“往往”的准确释义是“强调按照经验在某种条件下的情况通常是这样的”。试题中的第③句的行为动作,既没有“一定的条件”,也并不“带有某种规律性”,所以只能用“常常”,不能用“往往”。

运用成语一定要理解成语的特定含义,注意它的感情色彩。

例5 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()

A. 古人中不乏刻苦学习的楷模,悬梁刺股者,秉烛达旦者,闻鸡

