

書 叢 年 青

子 孔

行 刊 社 化 文

孔子

康德九年九月廿五日印刷
康德九年十月 五 發行

編輯	人	新	京	東	長	春	大	街	一	七
發行	人	新	京	東	長	春	大	街	一	七
印刷	人	新	京	東	長	春	大	街	一	七
印刷	所	新	京	東	長	春	大	街	一	七
發行	所	新	京	東	長	春	大	街	一	七

本社出版書籍外埠各大書店均有代售

直接向本社函購書籍請用振替新京四三九〇番

例 言

(一) 孔子的事實，因後人的盲目崇拜，至有許多荒誕不近人情的記述，本書爲力求信實，曾徵引多書；但關於神話式的記事，一概屏棄不加論述，成爲比較上情確而有統系的一書。

(二) 孔子的思想，因歷代科舉的關係，研究者多重訓詁，注釋，而忽略綜合融會的研究。更因迷於信古，前人所誤者，後人不敢更正，其義因以晦澀。本書對於此點，力爲闡明，幸讀者注意！

(三) 本書所有徵引，均於每節之末註明出處。惟引用論語各語，僅於每條下加註數字，表示論語的篇次，以便讀者檢查。

(四) 本書所引，以論語爲主，兼及於中庸，大學，孟子，史記，春秋，公穀等書，而於禮、東漢的洙泗考信錄，胡適之的中國古代哲學史大綱，每得有力之參證，不致掠美，特此聲明，其他所引各書均經註明。

孔子

目次

第一編 孔子的生平與環境

第一章 孔子的生平 一

第一節 孔子的家事 一

第二節 孔子的幼年時代 三

第三節 孔子的壯年時代 三

(甲) 娶妻養母 (乙) 入仕 (丙) 問禮 (丁) 講學 (戊) 去魯適齊

第四節 孔子的老年時代 一

(甲) 再仕於魯 (乙) 周遊列國 (丙) 滯人更盟 (丁) 陳蔡絕糧

(戊) 歸魯

第五節 孔子的衰老時代	一九
-------------	----

第二章 孔子的環境	二〇
-----------	----

第一節 歷史的背景	二〇
-----------	----

第二節 政治的背景	二四
-----------	----

第三節 社會的背景	二七
-----------	----

第四節 思想的背景	三〇
-----------	----

第二編 孔子的哲學思想

第三章 孔子的哲學方法	三四
-------------	----

第一節 一貫	三四
--------	----

第二節 知機	四八
--------	----

第三節 中庸	五三
--------	----

第四節 正名	六〇
--------	----

第五節 絮矩	七三
--------	----

第四章 孔子的人生哲學……………七九

第一節 標準人格的建立……………八〇

(甲) 士 (乙) 君子 (丙) 聖賢

第二節 標準人格的內容……………八七

第三節 標準人格的修養……………九三

第四節 人倫關係的建立……………九七

第五章 孔子的政治哲學……………一〇〇

第一節 禮法觀念……………一〇一

第二節 階級思想……………一〇三

第三節 功利主義……………一〇五

第四節 治平學說……………一〇七

第五節 一統主張……………一〇九

第六章 孔子的教育哲學……………一一〇

第一節 教育思想·····	一一〇
---------------	-----

第二節 教學效率·····	一一三
---------------	-----

第三節 發展個性·····	一一四
---------------	-----

第四節 教育學科·····	一一六
---------------	-----

第三編 孔子的不朽事業

第七章 政治的成就·····	一二〇
----------------	-----

第一節 內政的成就·····	一二〇
----------------	-----

第二節 外交的成就·····	一二三
----------------	-----

第三節 吏治的成就·····	一二五
----------------	-----

第八章 著作的成就·····	一二六
----------------	-----

第一節 演周易·····	一二六
--------------	-----

第二節 編詩書·····	一二八
--------------	-----

第三節	訂禮樂	一三〇
第四節	修春秋	一三一
第九章	教化的成就	一三三
第一節	政教的分離	一三三
第二節	學派的興起	一三五
第三節	弟子的構述	一三五

第四編 偉大的孔子

第十章	政治思想的支配	一三九
第一節	儒家的執政	一三九
第二節	帝王的尊敬	一四一
第三節	科學的發達	一四二
第十一章	社會思想的影響	一四四

第一節	人心的同化·····	一四四
第二節	儒家的權威·····	一四四
第三節	後世的尊崇·····	一四六
第十二章	現代思想的批評·····	一四七
第一節	以時代爲觀心·····	一四七
第二節	以進化爲觀心·····	一五〇

孔子

第一編 孔子的生平與環境

第一章 孔子的生平

第一節 孔子的家世

黃河的水流。最爲湍急，奔騰澎湃，終年不息，象徵着勇敢的英雄，努力進取，沒有片刻的顧慮和躊躇，確是壯美極了！因山川靈秀之所鐘，所以古代文化和一切大政治家，大哲學家，也都生長在這裡，便成了東方文化的發祥地，而生長在黃河流域的許多大哲學家，能發揚光大，昭垂久遠的，要算我們偉大的哲人——孔子了。

孔子的家世，是不大清楚的！據說他的父親，名字叫作叔梁紇，別字叫做叔，再推上去呢，就更模糊了。他是住在魯國陬平鄉鄆邑。（鄆或作鄆）孔子就生在那裏。據括地志說：「鄆邑在兗州泗水縣

東南六十里。昌平山在泗水縣南六十里。孔子生昌平鄉。昌平鄉是因昌平山而命名的，故闕里在泗水縣南五十里」但現在的闕里爲甚麼會在曲阜呢？是後來搬去的。搬到曲阜後，仍舊把住處叫做闕里。

孔子的父親，據史記上說：起先娶了一位施氏女做夫人，一連生了九個女兒，另外一位夫人，生了一個男孩，叫做孟皮。孟皮就是孔子的哥哥。但孟皮是個跛子，所以孔子的父親，便另外再娶一位顏氏女，名叫徵在的做夫人，便生下了孔子。

孔子未生之前，據說他的父親和母親曾經向尼山禱告過。這也許是事實，因爲那時科學不昌明，人到了沒法時，便去拜天地山川。他的父親年老，沒有兒子，就會去拜拜山川啦。故孔子生後，就把他叫做丘，字仲尼。這也是一種紀念。因爲「丘」是小山，「尼」便是尼山，「仲」是行次，因孔子是有一位跛兄的；所以他的名字雖然命得奇怪，是有來由的。

孔子生的時候，是最模糊的，據清代的學者崔東壁的考正，說是魯襄公二十一年十月二十一日，按周歷計算，就是夏歷的八月二十一日，普通謂孔子生在八月二十七日，實在有點可疑。但國民政府爲推行國曆，尊敬孔子起見，特改定國曆八月二十七日爲孔子誕生紀念。這不過是推行國曆，而紀念孔子也祇是看重禮節，儘不妨假定一日紀念日，至於他的生日是否就是八月二十七日，那是另外一個問題了。

第節二 孔子幼年的時代

叔梁和顏氏結婚的時候，年紀已很高，孔子生下來不久，紇便死了。紇死在甚麼年月日呢？現在也不大清楚，總之，孔子的父親死得很早。孔子在父親死了之後，就依靠着母親，孔子是由母親教養長大的。他的家境也不好，不過，孔子生來的天資極高，雖然是在一個不良的環境裏，仍然得着很大的成就。

據史記孔子世家說：「孔子爲兒戲，常陳俎豆，設儀容。」由這樣看來，顏氏定是一位很有教育方法的賢母，不然，孔子幼年，那裏懂得這樣的玩法呢？

孔子發奮讀書的時候，大概是十五歲吧！（一）他跟甚麼人學呢？現在也不大清楚。大概孔子沒有一定的老師。但我們現在確可知的，他無論在甚麼時候，如果有見別人有一點的長處，他便跟着別人在學，他看見了別人的短處，也會把別人的短處來檢點自己，有沒有和別人一樣不妥當的地方，（二）他有了這樣的虛心，無怪他的成就，超乎一切人之上了。

註 「一」論語爲政 「二」論語述而

第三節 孔子的壯年時代

(甲) 娶妻和喪母

孔子的事跡，在他聲名未顯之前，多半模糊不清，即欲詳加考信，也沒有足資證據的文獻，殊爲可慨！

孔子的壯年時代，雖然沒有甚麼偉大的樹建，但他的生平殊多足述。他的少年時代，是從不良環境裏奮鬥的，可惜這種資料，完全湮沒無聞！不然定有很多足跡後輩借鏡的。

他的壯年時期，第一件大事是娶妻，據孔子家語說：「他十歲那年，娶了宋國的亓官氏爲妻，二十歲便生了一個男孩子，命名爲伯魚。」不過，家語的話，多是後人附會，其中不可靠的居十之八九，現在沒有更正確的資料，也祇好借用一次。

孔子少壯時的環境。確是不幸至極！他幼乎死了父親，但在二十歲左右，又死了母親。他母親確實死在甚麼時候呢？也不大知道。史記孔子世家說死在十七歲前，戴記和檀弓則沒有說明年月，但檀弓的記載說：「孔子因爲不知道他父親葬在甚麼地方，暫把母親的靈柩停在五父的衢路，後來去請教他的前輩曼父的母親，才合葬在防山。當合葬的時候，孔子說：『古者墓而不墳，今某也，東西南北之人也，不可以弗識也。』於是便封起來，高四尺。」從這一段話，我們就很多懷疑了。第一，孔子不知父親的墓，是不應該的，第二，把母親的靈柩停在衢路，更不近情理，此外還有孔子的學生替他

修墓。如果孔子十七歲，則他的學生最大也不過十歲，不見得能够替孔子修墓吧！而且，孔子後來周遊列國，是不得已的事，他又怎能預知後來的事，而自稱爲東西南北之人呢？從這幾點看來，就完全靠不住了。好在這件事沒有多大的關係，我們可以不必多說。不過，孔子的喪母。則確在他的少壯的時期罷了。

(乙) 入仕

孔子少年便死了父母，他的家境又不大好，他便不能像公子哥兒們的安心坐着讀書，他便得找點工作，來維持他的生活。還有一層，古時沒有學校的設立，也沒有現在那樣的需要許多科學的知識，纔能應付生活，而且那時讀書求學的目標，完全是做官，故有「學而，則仕」的說法，孔子有了這兩種原因，便不得不去做一個小官，練習知識和技能了。

孔子最初做官的是很小的，據孟子說：「孔子嘗爲委吏，嘗爲乘田。」委吏是管理糧草的官，最多也不過於現在的催徵員。所以祇稱爲「吏」乘田是管理牛羊畜牧的官，其官階和委吏差不多的。孔子做這樣的小官，並沒有一些兒不樂意，而在委吏的任內，對於糧草的出納，都很小心的辦理，沒有糟蹋過公家一分，也沒有自私過一分。在乘田的任內，也是一樣的謹慎，對於牛羊的管理，無論是初生的，或是已長大的，弄到每一頭都壯健起來。從這樣看來，足見他每做一件事，都是很慎重的負責

任的啊！

孔子在那樣的小官任內，學了不少的技能和知識，他絕不因爲官小而屑做，而後來還對他的學生說：「吾少也賤，故多能鄙事。」他所指的「鄙事」，便是管理糧草和管理牛羊等。他說這句話，並不是指那些事是卑鄙不道，不過是說那樣的事和管理國家的治平大道沒有關連，而且還帶有點客氣的！讀他書的人，切不要誤會啊！而從這裏，我們又可看見孔子的偉大，他爲了要增高自己的知識和技能，雖然是小官也去做，或者是他的環境迫他去做，但他並不敷衍，而且很盡責任；不但肯盡責任而又不掩飾他過去的那微的事。在現時或者不見得甚麼可貴，但在他那時的階級森嚴的社會，着實是不容易的啊！

(丙) 問 禮

古時的「禮」，和現在一般人所謂的禮是兩樣的，現在的禮，祇適用於對人應酬，但古時的禮，却是一切大法所在，在政治上說，等於現在的一種憲法，在社會上說，等於現在的一部民法。帝王使人民要根據禮，人民對帝王，自然更非禮不行了。不但如此，就是人與人間的一切關係，也都要依禮而行才好，孔子一方面在做小官，但他不以做了小官便滿足，他爲要把自己的學問提高，他便極力的講究禮法，去追求治國平天下的大道，以作百尺竿頭更進一步的準備。有了這樣的心，便在在特別考

究，論語的八佾篇記載：「子入太廟，每事問，或曰：『孰爲鄭人之子知禮？入太廟，每事問。』」子曰：「是禮也。」可見他對於禮的注意了。

古時祭太廟，本來是一件極隆重的大典，而且入太廟助祭，並非一般人都可參預的，必領受過了官職的人才會有這種機會。孔子得入太廟助祭，對於太廟的規矩，雖不至於完全不懂，但避免做事錯事失了儀節，故他便每事都問問長輩，這不適是他的謹慎和注重禮法，並不算得深切的研究。他研究禮法是到周去的。因爲那時周室衰微，諸侯對於周公的禮法多不遵守，任意出入，他爲求真實起見，便不惜長途跋涉，親自到周去觀察一番。

他去周問禮，搜說同行的有南宮叔敬，他在細細的考察，而且還見過老子，大概他和老子研究禮法，有過一場辯論，最後老子遠給孔子的結論是：「子所言者，其人與骨，俱已朽矣！獨其言在耳。再聞之：『良賈深藏若虛，君子盛德，容貌若愚。』去子之驕氣與多慾，態色與淫志，若是而已。」這件事，後人很多惑疑，最大的理由便是：（一）一孔子不致有「驕氣」和「淫志」「多慾」「態色」等，（二）則老子所說的話，不似春秋時代的文字，（三）則論語裏面沒有提及及老子。但我覺得這些話也有可疑，（一）孔子去周時，年紀還小，少年的舉動，常常使老年人看不慣，故老子發出這樣主觀的話。（二）老子說的話，雖然和論語的文字不像，但和左傳的文字未嘗不像。（三）沒有理由來證明，

便硬說沒有這會事，似乎太過武斷。孔子是一個虛心好學，講究禮法的人，遇着老子那樣的人在相近豈有不去請教的道理。我們儘管懷疑孔子的事蹟，但沒有充分的證據，便不能說沒這回事。

(丁) 講 學

孔子不斷的考究裡文，他的聲望一天比一天隆高，別人仰慕他的，都來向他請業了。因為周室衰微，王官已經無可學的東西，一般追求學問的人，都要在外面找尋有學問的人來師事。雖然那時所學的仍不外「禮」和「文」。可是，春秋之世，諸侯妄自尊大，任意僭位，弄到子殺父的，臣殺君王的，天天都有，而當時稍留心時事的人，又都想恢復周公的禮法，俾上下有所遵循，而復見太平。但那時精通禮法的人很少，孔子既是講禮法的人，他的學生自然一天比一天的多起來。

到了這時，孔子的名字，不單是廣著士林，即公卿大夫，也很多看重他。如孟僖子病危的時候，預作遺囑；要他的兒子懿子師事，孔子和他的哥哥南宮适都師事孔子。從這件事看起來，可見孔子在當時，已聲名大著，不是寂寂無聞的人了。這時孔子的年紀大概總在三十以外了。

史記上說他的弟子有三千多人，這話也許是可靠的，但他的學生絕對不是同一時同一地的同他學。大概向他請業過的是有這個數目。而常常跟着他的，也不在少數。他遺下來的論語一開首便說：

學而時習之，不亦說乎！有朋自遠方來，不亦樂乎！人不知而不慍，不亦君子乎！