

望子成龙
教育书系



学习能力培养方案

—FOR PEOPLE
WHO ASPIRE TO
SUCCEED

献给天下渴望成功的人

写作能力培养

中国青少年成材教育研究中心 / 编写

二亿家长
的福音
风靡中国
的家教宝典

远方出版社



* T242335 *



学习能力培养方案

FOR PEOPLE
WHO ASPIRE TO
SUCCEED

献给天下渴望成功的人

写作能力培养

中国青少年成才教育研究中心 / 编写



二亿家长的福音
风靡中国的家教宝典

RAB51/16

远方出版社

责任编辑:张阿荣

封面设计:光 影

本书编委会:

王德志 贺立军 刘正军 陈光诚
张秋强 罗永峰 李国升 周春平

望子成龙教育书系

写作能力培养

编 著 者	中国青少年成材教育研究中心
出 版 社	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行 处	新华书店
印 刷 厂	邯郸新华印刷厂
面 次	2003 年 7 月第 1 版
印 次	2003 年 7 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 1/32
印 张	240
字 数	3500 千
印 数	1—5000 册
标准书号	ISBN 7—80595—895—5/G·287
定 价	350.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



前言

21 世纪是一个充满机遇与竞争的新世界。

21 世纪是知识经济的时代，是高科技飞速发展的时代，是拥有无穷挑战的时代，也是对人才的知识结构、综合能力、心理素质和道德修养提出更高要求的时代。

21 世纪各国综合国力的竞争，从某种意义上说就是优秀人才的竞争。今日中国的中小学生，就是明日中国的栋梁。

能否立足于新世纪，成为新世纪的主人和强者，关键在于你是否拥有足够的竞争资本和超强的竞争能力，能否在激烈的竞争中脱颖而出。中小学时期正是积累知识与培养素质的关键时期，应该及早认清自己，进行自我设计，有真对性地进行自我训练，全方位塑造自己。

那么怎样才能全面、客观地认识自己，了解自己的优点和缺点，长处和短处呢？

本书系正是我们奉献给新世纪中小学生的一份厚礼！



全书由中小學生必備的各種素質培養方案組成，體系科學而周密，為你描繪了成材的的總體藍圖。它會告訴你——你需要什麼，你擁有什么，你如何進步，你怎樣發展……它是你學習、生活的最好伙伴，是你成人成材的自助手冊。

它不僅是學生的良師，更是廣大教師們的好幫手。它所提供的素質培養方案，為教師們如何適應教學目標的轉變而相應改進課堂教學，提出了許多寶貴的意見。各位教師，可以在教學的過程中，嘗試通過這些方案，針對不同的學生，有意識地滲透我們的思想，寓教於樂，如此，則教師能夠得到解脫，學生也以學為樂。我們相信這套教育方案一定會贏得教育者的們的認可，並取得良好的社會效應。

同學們，是未來的希望，明天的太陽。記住：你們的未來就是我們的未來，你們的茁壯成長是我們共同的期待。而教師，是燈塔，是航標，為學生們前進指引著方向。這套方案將使您——辛勤的園丁，早日“桃李滿天下”，使祖國的花朵早日成為吐蕊的群芳。

編者

2003年7月



导读：使用本书的几点建议

怎样利用好这套方案呢？我们提供如下几点建议：

1. 认真阅读全书的目录，看懂每一个方案训练的主要内容，从培养方案中选择自己当前急切需要培养的素质和能力。

2. 浏览方案的讲解概要，挑选自己觉得有趣的条目，找到正文开始学习。

在这里，特别强调的一点是，所选的条目首先应该是你最感兴趣的，这样你才会有学习的积极性。在学习过程中也可以挑选最吸引你的内容来阅读学习。不一定要遵从书本设置的顺序。我们强调学习本书的趣味和轻松，就在于不强制你一章一节地阅读。

3. 边看书，边模仿，理论联系实际，加强训练才能提高，不能囫圇吞枣地看过就扔在一边。

4. 在学习过程中，难免遇到弄不懂的地方。没有关系，不要着急，可以先把不懂的放一放，跳过去暂时不管，只要你继续认真地学下去，并勤于思考、多加分析，你遇到的所有疑难终有一天会获得满意的解答。

5. 可以与同学共同学习、模仿，一边讨论，互



相提高。还可以开展友谊竞争，看谁学得快，学得牢，素质与能力提高得快。

6. 当你学完一部分内容后，会发现原来那些不感兴趣的内容也变得有趣了，这时你就应该将这个方案熟悉一遍，然后循序渐进地系统掌握。

7. 学习本书需要长期坚持，一旦你决定了培养自己哪一方面的能力，就要坚持到底，按照方案提供的方法学习，肯定会有取得成功的一天。

8. 当你认为自己某一种能力的培养已经有了一定的基础，并掌握了其中的规律之后，你可以选择下一个方案开始继续学习，以后的学习将会变得更加轻松。

以上几条，仅仅是我们提供给学生们的参考意见，同学们也可以根据自身的兴趣特点来确定合适的培养方式和学习方式，但是提醒你们一句，对别人的意见最好仔细思考以后再决定采纳与否。

本书是我们对中小学生的真诚奉献，是每个渴望成材的学生打开成功大门的钥匙。照着做下去，你就能成为新世纪出类拔萃的人才。

我们相信，本书系必定会成为在新时代成长的每一位中小学生的良师益友。



目 录

导读：使用本书的几点建议…………… (1)

写作的方法



录

第一讲 愿您也能“明眸善睐”

——学会给文章起个好标题…………… (3)

第二讲 拾着一枚光滑美丽的贝壳

——积累写作知识的技巧…………… (14)

第三讲 芝麻开花节节高

——文章开头的写法…………… (25)

第四讲 编筐编篓，全在收口

——文章如何结尾…………… (36)

第五讲 再筑一座“金字塔”

——如何安排文章结构…………… (39)



- 第六讲 浓妆淡抹总相宜
——描写的方法 (51)
- 第七讲 春蚕到死丝方尽
——抒情的技巧 (68)
- 第八讲 喻巧而理至
——论证的技巧 (77)

写作能力的培养

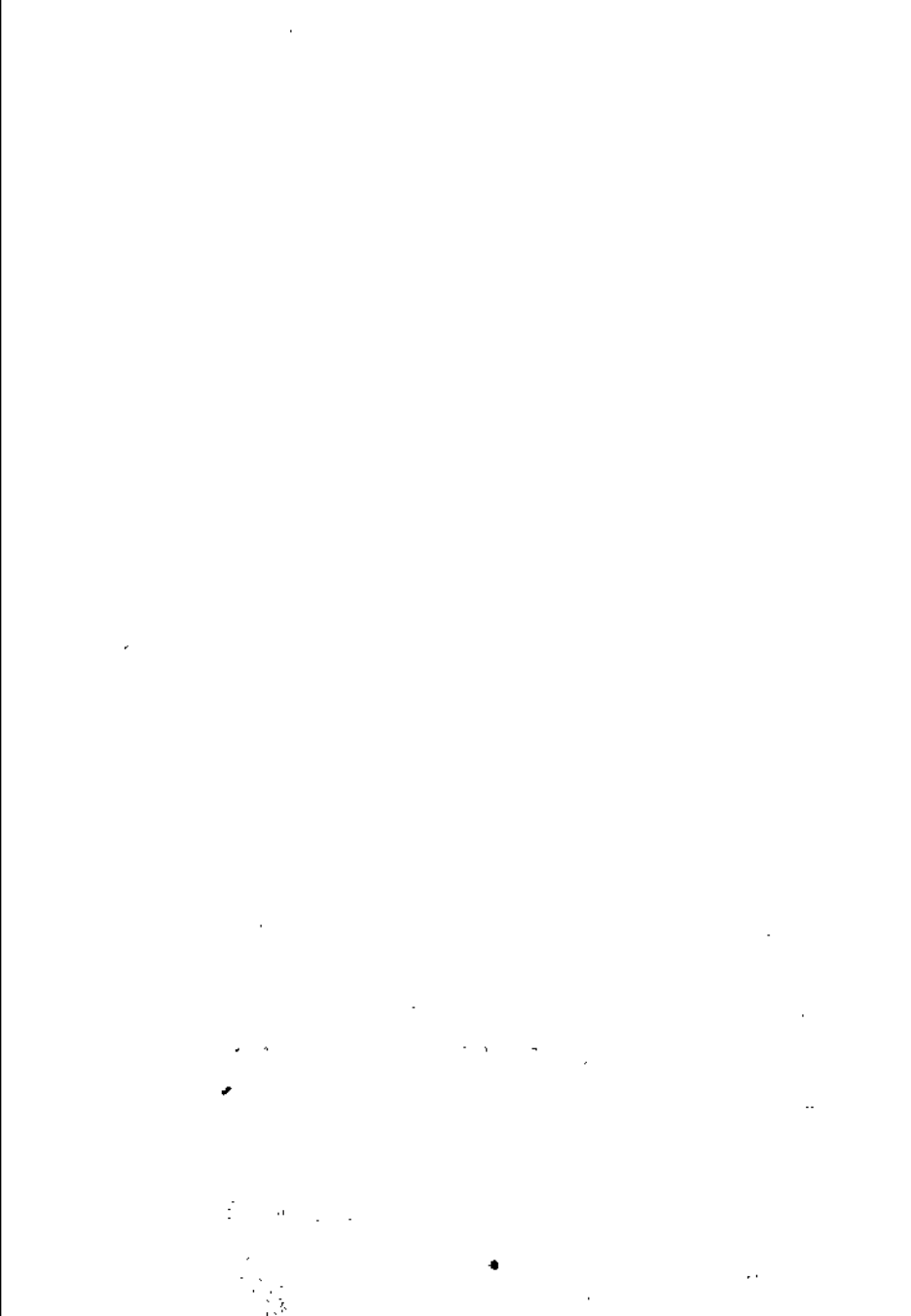
- 第一讲 珍珠须从磨砺出
——词的训练 (95)
- 第二讲 别轻视这些小东西
——标点符号的训练 (105)
- 第三讲 巧妙运筹，事半功倍
——段的训练 (111)
- 第四讲 翠鸟象箭一样飞去了
——句的训练 (123)
- 第五讲 咬文嚼字·品味咀嚼
——审题能力训练 (129)
- 第六讲 立正论明·炼精创新
——立意能力训练 (132)



第七讲 新鲜典型·真实感人	
——选材、组材能力训练	(134)
第八讲 润色修饰·画龙点睛	
——缩写、扩写、改写训练	(140)
第九讲 准确得体·去伪存真	
——修改能力训练	(142)
第十讲 流畅生动，绘竹如神	
——文字技巧针对训练	(145)



写作的方法





第一讲 愿您也能“明眸善睐”

——学会给文章起个好标题

本讲概要

- ★ 好的文章需要有一个好标题
- ★ 给文章标题时可采用的几种方法

有个语文老师告诉我：有一次，他要求同学们结合自己的亲身经历或者身边发生的事情，写一篇向雷锋同志学习的作文，题目由同学们自定。等到作文本子交上来以后，他发现 50 篇作文的题目几乎都差不多：《向雷锋叔叔学习》、《雷锋是我们的好榜样》、《学习雷锋，做革命接班人》、《学习雷锋好榜样》……后来，老师根据每篇作文的内容和重点，把题目改为《雷锋就在我们身边》、《“俺看到了活雷锋”》、《祖国处处有亲人》、《护盲小分队成立了》、《你猜猜，谁是小雷锋？》……我们把老师修改过的标题和原来的标题比较一下，就可以看出来，修改后的标题比原



来作文的标题好，因为前者空洞，后者具体；前者一般化，比较生硬呆板，看不出文章的中心和重点，后者比较生动活泼，起到“画龙点睛”的作用，能帮助读者理解文章内容。

有一家杂志举办小学生作文比赛，总题目是《可爱的家乡》，要求写自己家乡的可爱，题目自定。有三个小学生描写家乡见闻的作文，内容都不错，就是题目一般化：《换了人间》、《家乡的变化》、《我爱家乡的溪水》。编辑叔叔仔细研究了作文的内容和特点，分别把这三个题目改为：《故乡行》、《孙悟空的“老家”——花果山》、《迷人的小溪》。编辑叔叔为什么要这样改呢？因为《换了人间》题目太大，而且过去已经见过，缺乏新鲜感。其他两个题目，没有文果，没有特点，显得一般化。修改以后的题目，有的能准确地概括文章的思想内容，比较形象生动，亲切自然；有的富有诗意，显得很美，能引起读者的回味。

出色的题目，准确鲜明，引人入胜，能起提示文章、画龙点睛的作用。一个人没有好眼睛不行，一篇文章没有好题目也不行。同学们都有这样的体会：读书看报的时候，首先是看标题，然后再往下看，标题不吸引人，引不起你的阅读兴趣，就不想看了。读者



不爱看，文章再好也收不到预期的效果。

你们读过作家魏巍那篇著名的通讯《谁是最可爱的人》吗？据说他最初写的题目叫做《自豪吧，祖国！》后来征求干部、战士们的意见，大家感到这个题目比较一般化，没有起到通讯的提要和画龙点睛的作用。作家经过反复考虑，最后才定下后来这个题目。《谁是最可爱的人》既能引起读者的深思和兴趣。也表达了作家对志愿军战士的崇敬和爱戴之情。所以，同学们作文一定要根据文章的要求和内容，精心起个好标题。

同学们练习作文的时候，常常为想不出好题目而苦恼，那么，请你在给文章标题的时候，采用以下方法。

第一讲

专家指导

给文章标题时不要点错了“眼睛”，也不要戴错了“帽子”。

方法1 切合题意内容法

比如你想记一场精彩的足球赛，而文章的题目却叫《小球迷×××》，以记事为主变成以写人为主，



这就叫“题不对文”，转移了“中心”。

方法2 具体法

要具体，有内容，不要空泛，华而不实。

比如同样是表达同学们发奋读书这一主题的文章，《我爱读书》、《书伴我成长》就比《书是人类进步的阶梯》、《要爱书》好一些，前者具体，后者空洞。

方法3 引人入胜法

比如同样是写热爱家乡的作文，《童话世界——七星岩》就比《我爱七星岩》形象；《在先烈浴血战斗过的土地上》就比《我家乡的土地》有特点；《猎熊》就比《深山打猎》醒目。

大家都知道，太阳本来是红色的，可是，马拓小朋友写的作文，题目叫做《绿色的太阳》，你说怪不怪？难道是他观察错了？这到底是怎么回事？读一读他写的作文，你就明白了。

绿色的太阳

初春，我受学校《星花》报委托，去采访一个幼儿园。我的弟弟就在这个幼儿园。走在路上，风儿暖洋洋的。我的心和这初春一样，充满着阵阵温暖。



这个幼儿园坐落在绿荫之下，春风轻袭，让人心情十分愉快。

我来到第一间教室。弟弟就在这个班里。小朋友正聚精会神地画着画。我不想打断他们，和老师交谈了一会儿，便悄悄地走到弟弟身旁，着了起来。在家里，弟弟常爱干一些使人意想不到的事。今天，他画的这张画，着实让人大吃一惊。看，那张雪白的纸上，有一间好大的房子，上面有一轮绿色的太阳！“啊！”我惊异的声音让弟弟发觉了，他用嘴努了一下，好像在说：“怎么样？画得不错吧？”我微笑着点点头，用手指了指那个绿色的太阳。他接住我，小声说：“那是个能吃的太阳，有了这个太阳，就不饿肚子啦！送给，嗯……送给卖火柴的姐姐。”噢，这是个能吃的太阳，并且是要送给卖火柴的小女孩吃的。我望着弟弟，又望着那个能吃的绿太阳，想，为什么它可以吃呢？弟弟心灵深处想的又是什么呢？

弟弟扯了一下我的手，只见那幅画已经画完了，上面歪歪斜斜地写着：送给 mài 火柴的姐姐。”“你是中国人吗？”弟弟突然发问。我被弟弟的话问呆了，真有点丈二和尚摸不着头脑。“我可是中国人，那个大房子……”他一边指着画上的房子，一边说，“那