

本书是西部著名作家陈玉福“1号”系列长篇小说第四部



1

◎陈玉福 / 著

1号专案组

1HAOZHUANANZU1HAOZHUANANZU

腐败是怎样渗透的？

失去制约的**权利**是怎样使人堕落的？
血债累累的**罪恶势力**是怎样被清算的？

长征出版社



HAOZHUANANZU
1号专案组

◎陈玉福 / 著

晨枫出版社

责任编辑：陈锡祥

封面设计：缪 萌

录入制版：大汉方圆图文制作中心

图书在版编目 (CIP) 数据

1 号专案组/陈玉福著. —北京：长征出版社，2004

ISBN 7-80015-974-4

I. 1… II. 陈… III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 017526 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号 邮编：100832)

电话：68586781

北京市通天印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月北京第 1 次印刷

开本：880×1230 毫米 1/32 印张 13 280 千字

定价：23.00 元

ISBN 7-80015-974-4/I · 232

(本书如有印装错误，我社负责调换)



序言

读者需要充满活力的作家和作品

雷 达

本书的作者陈玉福是西部人，也是我的同乡。他是一位酷爱文学、正处在上升势头并渴望有新的更大突进的青年作家。在这部长篇《1号专案组》之前，他曾有长篇小说《1号会议室》问世。那是一部很见锐气的作品。作者勇于揭示现实矛盾，对于某些贫富分化、治安混乱以及腐败现象并不回避，但重心则放在歌颂一些脚踏实地的领导干部和将个人生死置之度外的公安战线的英雄身上。整部作品有股初生牛犊不怕虎的闯劲。我曾在一篇评论文章里这样评价《1号会议室》及其作者：“充满活力的作品需要充满活力的作家”。作为“1号系列”的第一部长篇小说，这是一部很有激情且充满活力的长篇小说。不过，在艺术上，他的不够成熟也是明显的，精妙的细节不多，对于长篇创作至关重要的艺术结构问题，处理得嫌粗疏，人物也存在某些脸谱化的倾向。然而，好像专门反驳我的看法似的，《1号会议室》在发行上取得了很大的成功——前后印刷了七次之多，且始终伴有盗版本的流行。这使我惊讶，也使我困惑，我一向自信的判断力似乎



1

号 专 案 组

失灵了，我当然不会因为他发行上的成功就轻易放弃看法，我深知图书市场存在某种盲目性，但我仍然需要调整自己的观念，需要回答一个问题：像《1号会议室》这样的作品，究竟靠什么构成对读者的吸引力？

必须看到，像我这样的专业读者或者叫做评论家的人的眼光，与广大社会读者需求和眼光有时会产生一定的误差。我尽管也注意作品的人文内涵，但必会顽固地专注于作品的语言和技术层面，而对广大读者最期望的东西有时反而轻轻放过了。现在看来，《1号会议室》和作为“1号系列”其他几部新的作品之所以取得了较好的发行业绩，关键仍在于，它遇合了当代读者的某种潜在的阅读期待。这是一种意外的接纳和撞击，也是较为合理的。因为小说需要各种风格和不同的写法。我们的读者并不是什么时候都知道时代需要什么。无疑，就整体趋势而言，今天人们对文学的需求，消闲娱乐的兴趣在增长，教育认识的功能有所下降。

然而仅仅是“整体趋势”而已。其实，人们对英雄和英雄主义的仰慕和追求，一刻也没有减弱，在某种意义上还更加强烈了。我们在观察文学问题时，不要发现了“世俗化”就忘记了神圣化，发现了“个人化”就放弃了公共化，发现了“日常化”就否定了传奇化，发现了“平民化”就取消英雄化。要防止简单化的思维。我认为，《1号专案组》是一部英雄的诞生史、生长史，值得一读。在我看来，陈玉福似乎是一个这样的作家：他游弋在严肃文学与通俗文学之间，以故事性和悬念性见长。它的写作，表达了对强烈现实人生的召唤和探索国家和人民的命运的愿望。他的小说洋溢着浓郁的乐观与悲壮，忠诚与牺牲，信仰与奉献的精神祈求，表达着生死时速一般的壮烈情怀。他还是一个善于寻求题材优势的人，他不认为题材是无差别的，他显然相信，尖锐的现实题材是赢得当代读者的重要途径。正因为如此他在技术上



的弱点被其他优势遮蔽了。公平地说,《1号专案组》比《1号会议室》无论人物刻画还是思考深度,皆有不小的进步,且一部比一部好,一部比一部深刻。于波这一高级干部形象,从脸谱化中脱出,开始变得复杂了,个性甚为突出,但又是统一的。矿山劳模梁庭贤的形象也颇为突出。还有各色人等,各有特色。总的看来,《1号专案组》的热闹可看之处甚多。他摒弃了前一阶段某些所谓官场小说客观展览腐败的自然主义倾向,或赏玩化、消费化倾向,而是告诉读者,腐败是怎样渗透开来的,失去制约的权力是怎样使人堕落的,血债累累的罪恶势力是怎样受到清算的,以及民心这杆秤到底有多重,邪恶和腐败不管有多么骄狂,最终是怎样被正义之剑斩杀的。这一切当然是读者乐于了解的。

陈玉福的创作是勤奋的,这得益于他苦难的经历和丰富的社会生活。他出生于三年自然灾害的60年代初,父母都是无权无势的小农民,所以几乎没有吃的养活他。懂事上学后,适逢“文化大革命”,因为父亲被国民党抓过兵,作为“狗崽子”的他虽然考高中时是全班第一名,可他没有通过政审关而失去了学业。回乡务农后,他刻苦自学,年纪小小就写出了30余万字的长篇小说《我的家庭》,作品虽未出版,可文学之路就在那时候从他脚下开始了。1978年他考进乡村学校当上了一名小学教师,这之后靠自学取得了大专、本科文凭。前年我去兰州大学讲学时,他又刚刚毕业于兰州大学的中文系在职人员研究生班。他的朋友很多,尤其是政界的朋友,包括高层的主要领导……“梅花香自苦寒来”,可以这么说,他的今天是苦难换来的。苦难对他来说,是一所真正的大学校。

创作是一项艰辛的个体性的智力劳作,而长篇小说的创作就更是一种巨大的精神劳动——需要支付的智慧和体力十分浩大。陈玉福写出“1号系列”开头的几部作品固然可喜,但越是走向



1

号
专
案
组

深入，就越能体会到，未来的路还很漫长。我期待陈玉福厚积而薄发，在“一号系列”以后几部作品里完成新的超越。

二〇〇三年十二月于北京



目 录

序言：读者需要充满活力的作家和作品 …………… 雷 达

第一章 祸从天降/ 1

全国劳模、著名企业家梁庭贤突然一夜之间嫖娼染上了艾滋病。这一石破天惊的消息传出，整个银岭矿区及银城市大哗。梁庭贤为此羞见人面，突然地失踪了。由此，一场精心设计抢夺董事长总经理位子的战争开始了。

第二章 地下夫妻/ 26

女民兵连长卢小凤是五道岭煤矿的矿花，与矿长侄儿订婚后被送到了地区煤校上中专。早就对卢小凤垂涎三尺的张小元，设计强奸了卢小凤。卢小凤不但没有告发罪犯，还破罐破摔与张小元成了地下夫妻。

第三章 1号专案组/ 40

罗辑田终于下定了决心，他要在银岭矿区捅个马蜂窝，他要在老天的屁门上捅个洞，他要在老虎的嘴里拔牙，他要在太岁头上动土，他要把这个所谓的煤业集团折腾个天翻地覆……就这样，惊动省委省政府高层的特大事件发生了……



1

号 专 案 组

第四章 黄色录像/ 63

卢小凤走进了于涛办公室的卧室里，看电视画面时吓了一跳，电视画面上，一男一女赤裸着身子在做爱。她羞红了脸，转过身要开门出去的时候，听到于主任“请进”的声音。她只好停住了脚步。

第五章 女局长被奸杀/ 75

几分钟后，她没有喊出声来就死了。勒她的男人见躺在地上的女人很漂亮，双乳高高耸立着，便解开了她的衣服……衬衣下，被文胸勒着的乳房很饱满，他摸了一下，那乳房还是热的，便感觉到有一种奇异的气体从他的双腿间弥漫到了全身。

.....

第六章 外面的世界/ 95

“于涛！你这个伪君子，你不是个人！”“我不是人？那你也不是什么好东西！你说，你咋到了我的床上？我请你了？还是叫你了？再说了，你早就不是处女了，和谁上床不是一样？”

第七章 官道无常/ 107

卢四油和副省长王一凡一个心思，还不知道于波究竟是怎么想的，在事情未搞清楚之前，他说啥也不能把这一切讲出来。如果于波不对于涛采取措施的话，他讲出这一切来，可就真的得罪省委书记了。在这种情况下，缄默是金。

第八章 张小元死了/ 131

开始听到张小元死了的消息时，她有一种五雷轰顶的感觉，她知道这一定又是于涛干的事！除了于涛，再没有第二个人能干得出这样的事情来。张小元死了，是她害死了张小元，她欲



哭无泪呀……

第九章 烦人的二奶/ 140

不知是因为于涛帮她官升的快，或者是于涛的床上功夫了得，还是于涛手中有大把大把的钞票，反正，张三君是深深地爱上于涛了。于涛也感到张三君比自己家里的妻子年轻、漂亮，还懂得体贴人。

第十章 与省委书记交谈/ 166

就在这种情况下，梁总被排挤出了五道岭煤矿。说实在话，我是有地方去的，有人给我高价让我离开梁总，年薪高到啥程度了，说出来会吓你一跳——50万呐！按当时我的工资标准，我干30年也未必能挣到50万呀。

第十一章 顺水推舟/ 183

银岭矿区最著名的人物，也是龙江省最著名的人物——梁庭贤，居然以一个副总的身份坐在了他于涛主持的总经理办公会议上。看到自己多年的对手成了他的下属，他高兴得不得了。这种良好的感觉，使他暂时放弃了陷害梁庭贤的计划。

第十二章 捉奸/ 202

他受矿党委副书记赵红卫的委托，协助派出所去抓矿上嫖娼的腐败分子。这吕雄年虽是个文人出身，可是个典型的马大哈。一听是去捉奸，又是党委副书记派的差，他就心情亢奋得不得了。他也没问去抓的是哪个腐败分子。

第十三章 狼狈为奸/ 220

这些人打王韬时，值班的人恰好是胡规，可胡规怎么也找不见，打小灵通也不通。那伙人中的一个人对王韬说：“钟辉英



是我老婆你知道不知道？你仗着你老子是省长，就可以胡作非为吗？我要告你，告你你强奸我老婆！”

第十四章 快刀斩乱麻 / 242

五道岭矿那个党委副书记搞大了女出纳员的肚子，是梁矿长亲自处理的。开除了人家的党籍还撤了人家的职，最后还被调出了五道岭矿。这就是梁庭贤，这就是梁庭贤对这种事儿的反应。

第十五章 得陇望蜀 / 259

我说这世道也该变变了，既然男人不满足一个女人，你就放开让他娶呗，只要他有精神，三个四个放开让他娶、让他爱，看他还能怎么样？见刘宝宝大声说笑，越发的肆无忌惮，田玉玲急了：“宝宝！不许胡说八道！”

第十六章 软刀子杀人 / 273

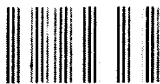
她说了句：“都老了还这么冲”的话，就紧紧地抱住了王一凡。这哪里是王一凡呀，身上滑溜溜的，而且冲撞的也特别的厉害，她意识到这绝不是王一凡时，浑身的血一下子涌到了脑门上，她一把推开了身上的人，“啪”一声拉亮了灯。

第十七章 副省长被“双规” / 300

陈秘书知道于书记的“兑现诺言”是啥意思，一个堂堂省委书记要给正在双规的副省长去“负荆请罪”。这“负荆请罪”是于波大前天宣布对王一凡进行双规时说的：“你王一凡如果没有问题，我于波亲自来接你，并向你负荆请罪！”

第十八章 艾滋女道出了实情 / 316

紧接着，陷害他的凶手于无能也被抓了起来；更让他兴奋



不已的是，那个艾滋女还有点良心，她根本没有把他怎么样。死里逃生一回，能不兴奋吗？洗去了冤屈还回了清白，能不高兴吗？

第十九章 伸张正义/ 346

卢菩其实是一个很善良的女人，她的仇人只有一个，那就是这个十恶不赦的恶棍于涛。她之所以要让张玉庆杀了张三君，原因只有一个，那就是为了让于涛早一天落入法网。她让张玉庆杀人时想方设法把于涛的证据留在了现场。

第二十章 1号首长的家事/ 372

省委书记一口拒绝了她。令她欣慰的是于波的话是心平气和的；令她无话可讲的是于波列举了于涛的一系列罪行，别说杀他一次，就是杀他一百次也是不够的；令她感动的是，于波说，从今天起，你和平平就是我们这个家的一员了。

后记：关注现实是作家的责任 陈玉福

附：故事梗概/ 398



第一章 祸从天降

全国劳模、著名企业家梁庭贤突然一夜之间嫖娼染上了艾滋病。这一石破天惊的消息传出，整个银岭矿区及银城市大哗。梁庭贤为此羞见人面，突然地失踪了。由此，一场精心设计抢夺董事长总经理位子的战争开始了。

1

还真应了老祖先那句“好事不出门，恶名传千里”的话了。

几乎是一夜之间，银岭市就传遍了梁庭贤得艾滋病的消息。这艾滋病可比下山猛虎、穿肠毒药厉害多了。艾滋病病毒一旦侵入人的身体，那就绝不是患者本人的事了，可能全家人都会谈病色变。亲戚、朋友、邻居及单位的人都会对你敬而远之，不敢与你接近，为啥？因为艾滋病是性病里的老大，它不但难以治愈，还会传染给他人。一句话，艾滋病是杀人不见血的软刀子，是吃人不吐骨头的魔鬼，是藏在人体里的隐形杀手。另外，还因为艾滋病病毒的感染跟性交有关，人们往往会忽略艾滋病病毒传播的另外两个途径：母婴传播和血液传播。再加上性交的对象十之八九是卖淫女，所以，男人一旦患上艾滋病，你就当仁不让的被视为洪水猛兽，自然而然地变成了道德败坏者，你的形象、名声、



1

号 专 案 组

身体就全完了。

还有句俗语叫“名人怕流言蜚语”。

你想想看，这梁庭贤可不仅仅是银岭市的名人呀，他在全省的名气之大、影响之广用成语“如雷贯耳”来形容，那可是一点都不过分呀！

他之所以如此出名，跟他的脾气是有着直接关系的。有人说过，人的命运跟脾气有着非常大的关系，一般来讲一个直脾气的人命运就不济，他会得罪周围的很多人，包括他的领导在内。

可梁庭贤的发迹，却源于他的脾气，确切地说，是猛张飞的驴脾气。梁庭贤 17 岁进矿当工人，矿井里的一切就像他老家的土坯房一样，什么地方是土坯，哪个地方是泥皮，哪些地方摆桌子，哪个位置盘锅头，在他心里是镜子里的自个儿，一目了然。这也是没有办法的事，别看梁庭贤人小，下井的经验少，可他天生就有那么一股子劲儿，拿他师傅郑天隆的话来说就是，这娃子天生就是下井的料。

梁庭贤下井不到半年，就把师傅打了个鼻青脸肿。他师傅郑天隆可是矿山上的宝，是国家、省、地的劳动模范，你小子长几个脑袋，敢打郑天隆，你是吃了豹子胆了。

采煤队党支部对梁庭贤打师傅这件事很重视，队长二话不说就将梁庭贤开除了。可是没有过上三天，郑天隆就从梁庭贤家里把他给叫来了。确切的讲，是请来的。

那天梁庭贤打师父事出有因，他和师父在大汗淋漓地用镐头刨煤，那煤真好啊！一镐头下去，足有十几斤重的大煤块就到脚下了。

对于采煤工来说，这哪里是煤呀，这简直就是自己的孩子呀！郑天隆头上的汗珠就像菩萨娘娘水晶瓶里的甘露水，洒到处，那煤就唰唰唰下来了，老劳模心里乐开了花，他说，贤子，小心点，别把它们胳膊腿弄断了！



梁庭贤自然明白师傅说的胳膊腿是啥东西了，他边干边说，师傅，你放心吧，我会从它们的胳膊、腿缝缝里刨的。别说胳膊腿，手指头脚趾头都不会掉一根的。

正说着，梁庭贤扔下了刨煤的镐头，他扑到煤堆上用鼻子嗅着什么。师父火了，贤子，你在做啥哩？还不快给我挖！

“师父，这里有瓦斯的味道。”梁庭贤急忙说。

“什么？嚼你妈的舌头，老子挖了一辈子煤，啥不知道？你娃子翅膀儿没有硬、胎毛儿还没有干、嘴黄儿还未褪，知道什么屁是香的、什么屎是臭的。快干！”

“不！”梁庭贤抓住了师父举起镐头的手腕子。

“你放开手！”

“我不！”

“再不放开老子打你了！”

“只要你离开这里，你打我吧！”

师父气坏了，抬手就打了梁庭贤一个耳光，梁庭贤倒在了巷道里。

梁庭贤翻起身来，抹去了嘴角上流出的血水，像一头暴怒的狮子，举起拳头就朝师父头脸上打去……

郑天隆虽然被徒弟打得鼻青脸肿，可实在是万幸，要不是梁庭贤打他，他的老命恐怕就丢到井下了。就在郑天隆离开矿井在医院躺了三天的时候，也就是梁庭贤被开除的第三天，井下的瓦斯爆了，伤了三人、死了两人。

郑天隆对到医院里来看他的队长说：“快去，接贤子回来！”

“师傅，你听我说一句，这个梁庭贤是个刺儿头，还是让他种他的地吧。”

队长也是师傅的徒弟。这世上的事就是怪，这一师父俩徒弟有两样像极了，一是干活不要命，二是脾气倔。可是老倔头郑天隆在关键时刻的那种倔是一种没有私心的倔。他知道，队长已经



1

号 专 案 组

跟他叫上劲了，他翻身下床，准备自己去接梁庭贤。

队长也太了解他这个师傅的秉性了，摔下一句“要接你去接，我就不去”的话就走了。

可队长还是队长，他马上给师傅派了辆“帆布篷”。这“帆布篷”在那个时候可是不得了的小汽车，被人们称为“小宝车子”。除了县长、县委书记，别人哪有资格坐这样的高级车？

梁庭贤含着泪上了吉普车，他对师傅说：“师傅，我错了。”

老倔头揽过梁庭贤的头说：“娃呀，从今往后，这‘师傅’就是你了。”

“那可不成！”梁庭贤挣开师父的手坚定地说，“你永远是我的师父。”

“你闹错了，你这师父是给他们当，不是给我当。”

梁庭贤这才答应了师父，说，“我试一下吧。”

那天师父还说，他就是不明白，这瓦斯还能闻出来，他干了一辈子挖煤工，怎么就闻不出来呢？梁庭贤告诉他，他也闻不出来，那是一种感觉。

一种感觉？师父知道这种感觉，他对井下的塌方就有一种感觉，所以他带的采煤组从来没有出过大的伤亡事故。可是对瓦斯的感觉对他来说可是一个全新的课题。幸亏他的命运好，这辈子没有碰上过瓦斯，可其他的组就不一样了，时不时碰上那么一次半次瓦斯。他曾想过，说不定哪天他也会碰上瓦斯，那也是没有办法的事，碰上就死吧。这说碰就碰上了，是梁庭贤的感觉让他躲过了这一劫。

所以，他相信感觉，这种感觉是一个矿工与生俱来的东西。他想，这贤子一定是矿上的一个宝贝疙瘩。

接回梁庭贤不久，师父就向矿上提出，让梁庭贤担任全矿的技术巡视员，专门负责瓦斯的检测。就这样，一夜之间，梁庭贤成了矿上的名人、红人，后来，他师父的一切荣誉也就自然而然



地落到了他的头上。

梁庭贤就是这样一步一步从一个小小的采煤工到技术员、到队长、到副矿长、到矿长，到今天的煤电公司董事长，他在矿上真正干了33年。

2002年的年底，整五十岁的梁庭贤却遇上了一次天大的劫难。

谁能相信，梁庭贤会去那种污七八糟的地方？谁能想到，梁庭贤会得上艾滋病？谁能想像，梁庭贤此时此刻的心情？

2

柯一平有个外号叫柯英明，这源于他称赞别人时张口闭口总离不开“英明”这个词。比如“领导英明”、“你英明”、“此话英明”等等，几乎是他的口头语了。久而久之，人们就称其为“英明”了。

柯一平上大学时，有人还送过他个“狐狸”的大号。“狐狸”对他来说，不论从他的性格，还是他的形象来说，那都是较为贴切的。参加工作后，这个带有贬义色彩的“狐狸”渐渐地没人敢叫了。这是因为他的官越做越大了，从地区经委科长、副主任到省经贸委秘书、处长、副主任，求他办事的人越来越多，称他“英明”的人也就越来越多了。渐渐的，“柯英明”基本上取代了“狐狸”。

其实，柯一平的形象倒不俗，1.72米的个头，可以说是相貌堂堂、一表人才。最令他不满意的是他的头发，也许是沾了他老谋深算个性的光了吧，他的头过早地谢了顶。

为了扬长避短，他把左边的头发留得很长很长，从左向右梳理，形成了地方包围中央的态势。他的好友、大学同学、省委组织部副部长穆五元总爱笑眯眯地当面这样奉承他，你一平兄不英