

韩国精锐棋士

精彩对局

丛书

韩国新锐

群英谱

신예

李昂 李月 编著

江苏科学技术出版社

韩国精锐棋士

精彩

对局

丛书

韩国新锐

群英谱



李昂 李月 编著

江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩国新锐群英谱/李昂,李月著. —南京:江苏科学技术出版社,2004.7

(韩国精锐棋士名局赏析丛书)

ISBN 7-5345-4239-1

I. 韩... II. ①李... ②李... III. 围棋—对局(棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 058870 号

韩国新锐群英谱

编 著 李 昂 李 月

责任编辑 孙荣洁

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号,邮编:210009)

经 销 江苏省新华书店
照 排 江苏苏中印刷厂
印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

开 本 850mm × 1 168mm 1/32

印 张 11.125

字 数 244 000

版 次 2004 年 7 月第 1 版

印 次 2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1—5 000 册

标准书号 ISBN 7—5345—4239—1/G · 915

定 价 20.80 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

这世界的变化就是快，身处信息大爆炸的 21 世纪，人们似乎已不能再按照常规的方法去思考问题。如果在几年前，有人提出“初段和九段谁厉害”的问题，一定会被人嗤之以鼻，“这还用问！当然是九段厉害，如果九段下不过初段，那还叫什么九段！”但如今，如果有人敢肯定初段一定下不过九段，那么这个人一定就会被认为肯定是不懂围棋。为了搞清这个问题，韩国好事者还特地举办了一次“入神守拙（九段、初段）对抗赛”。此战，不但有世界第一人李昌镐披挂上阵，还有威震世界棋坛的曹薰铉、刘昌赫、徐奉洙诸天王以及世界女子第一人芮乃伟等超一流强手助阵，九段阵容不可谓不强，然而，就是这样一个“梦之队”，最后仅以微弱优势小胜一帮乳臭未干的柔弱少年！

曾几何时，韩国围棋一直是曹、李师徒等“四大天王”的一统天下，但随着李世石、宋泰坤、崔哲瀚、朴永训、元晟溟等一批少年新锐的崛起，有如一座又一座年轻的火山相继喷发，韩国围棋群雄割据之势渐成，已是天下大乱的局面。少年侠气，韩国国内棋坛的狭小舞台早已难容这批新锐群英们的铁蹄驰骋，于是，他们又开始了向世界棋坛的狂飙挺

进，甫一出阵，牛刀小试，如探囊取物般，新锐们轻松摘取两个世界亚军，令世人惊叹不已！

十年一梦，世事如棋，韩国流方兴未艾，韩国潮又汹涌澎湃，韩国围棋为什么如此强大？对此，中日两国棋界的仁人志士虽百般探究，却苦思不得其解。于是，将这一切归结于韩国棋手用功、顽强、刻苦、敬业。毋庸置疑，作为棋手，如果没有用功、顽强、刻苦的敬业精神，肯定不能取得成绩，但任何人，仅仅具备这种精神，就一定能够获得成功吗？中国的年轻棋手们用功、顽强、刻苦的敬业精神就一定不如韩国吗？答案当然是否定的！

众所周知，韩国棋手，不论段位多低、年龄多小，只要步入职业，就享有与世界第一人李昌镐同样参加任何一种比赛的权利，韩国新锐在平等的条件下竞争，在比赛中锻炼，在选拔中成熟，所以韩国围棋造就了如此多的少年英雄，这才是症结之所在！仅以此作为本书的前言，爱好者们如能从本书中细细体玩，窥得韩国新锐们棋风之一斑，或能有所裨益，则笔者可心慰也。

作 者

韩 国 新 锐 对 局 精 彩 谱 丛 书
精 锐 棋 士 韩 国 对 局 精 彩 谱 丛 书

第 33 期名人战挑战 5 番棋第 3 局	
李昌镐 名人 VS 安祚永 挑战者	1
第 34 期名人战本选循环第 24 局	
李世石 九段 VS 安祚永 七段	26
第 8 届 LG 杯世界棋王战本选第 2 轮	
睦镇硕 六段 VS 曹薰铉 九段	54
第 8 届 LG 杯世界棋王战决胜 5 番棋第 1 局	
睦镇硕 七段 VS 李昌镐 九段	77
第 46 期国手战挑战者决定战 3 番棋第 2 局	
曹薰铉 九段 VS 赵汉乘 五段	115
2003 年 KAT 杯韩国围棋团体最强战决胜	
朴永训 四段 VS 李昌镐 九段	144
第 8 届三星火灾杯世界围棋公开赛决胜 5 番棋第 1 局	
赵治勋 九段 VS 朴永训 四段	163

第 37 期王位战本选循环第 3 局	
金主镐 三段 VS 曹薰铉 九段	190
第 2 届正官庄杯世界女子围棋锦标赛准决胜 3 番棋第 3 局	
芮乃伟 九段 VS 朴志恩 四段	201
第 5 届农心辛拉面杯世界围棋最强战第 8 局	
元晟溟 五段 VS 小林光一 九段	223
第 16 届富士通杯世界职业围棋锦标赛准决胜	
宋泰坤 四段 VS 李昌镐 九段	255
第 47 期国手战挑战 5 番棋第 4 局	
崔哲瀚 挑战者 VS 李昌镐 国手	279
第 3 届 CSK 杯亚洲四强团体战第 2 场第 2 台对决	
山下敬吾 九段 VS 崔哲瀚 七段	314

第 33 期名人战挑战 5 番棋第 3 局

2002.9.24 弈于 韩国棋院

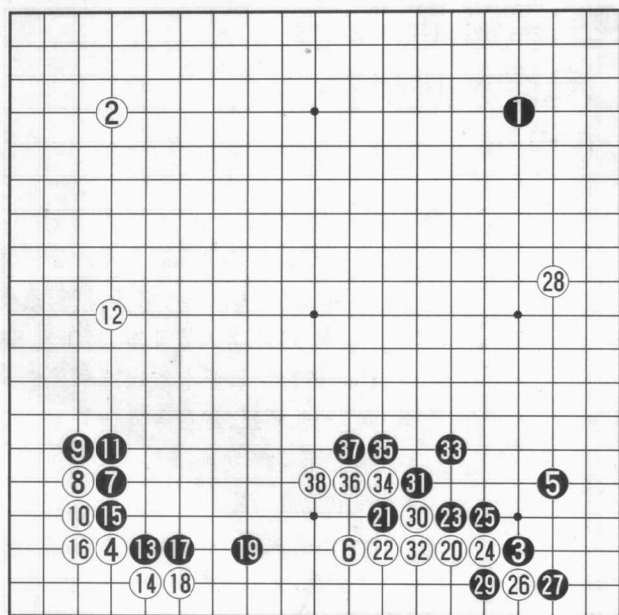
黑方 ● 李昌镐 名 人

白方 ● 安祚永 挑战者

(黑贴 6 目半)

安祚永，人称半目胜负师，曾获得第 38 期最高位战亚军、第 36 期霸王战亚军、第 33 期名人战亚军、第 1 期 SK-Gas 杯新锐职业十杰战冠军。棋风坚韧、顽强，常在劣势情况下突然发威，转败为胜，直令所有对手胆寒。

第1谱 (1~38)



黑1至5的“小林流”布局,李昌镐时有采用。

白6拆下边是第一要务,黑7一间高挂最为常见,白8、10托退取角,是安祚永酷爱实地棋风的最好诠释。

对于黑11厚实的粘,白12夹,独具匠心。

黑13搭下,惩白脱先之过,至19跳使自身变得更厚。白20拆二安根,急迫,不可省。

黑21立即发难,值得商榷,如此运行,容易落空,白24、26看似俗手,但很实用。

白28分投,不容错失,黑29打一子,继续进攻,白30、32挖粘是正应,黑33虎是本手,白34吃掉一子重要,至38长,白已完全安定。布局至此,黑的厚味如何运用颇费脑筋,在实地方面,毫无疑问是白略占优势。

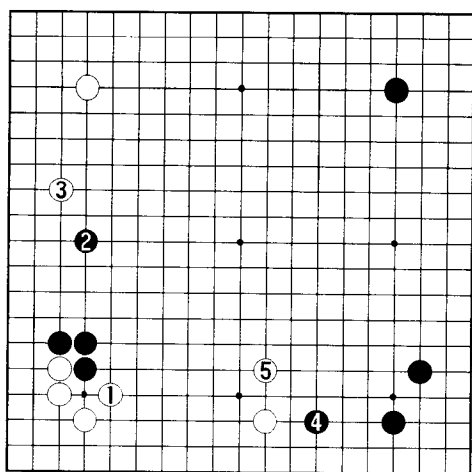


图 1(普通)

谱中白 12 于本图 1 尖，是普通的选择。黑 2 拆，白 3 逼是大场，黑 4 拆二，白 5 防黑打入，是两分的进行。

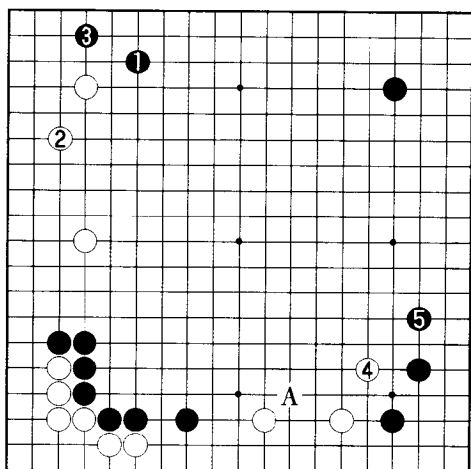


图 2(速度)

黑 21 先在左上 1 位挂角，是强调速度的下法，白 2 守，黑 3 飞进角，白就算走到 4 位的局部要点，黑 5 拆可行，将来黑还留有 A 位点反击的手段，黑可下。

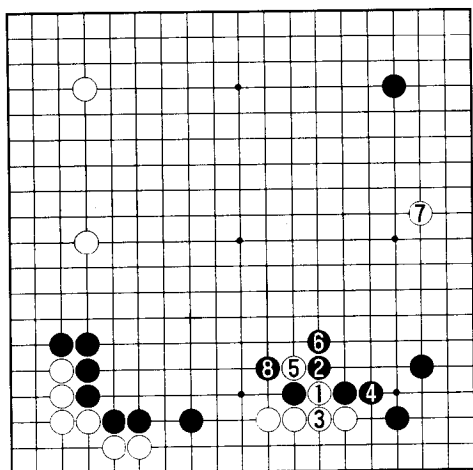


图3(拘泥常形)

白1、3挖粘，是常形，黑2打、4退，白5打，黑6顺势长起，白7再分投，黑有8位翻打的好手，白过于拘泥常形，不好。

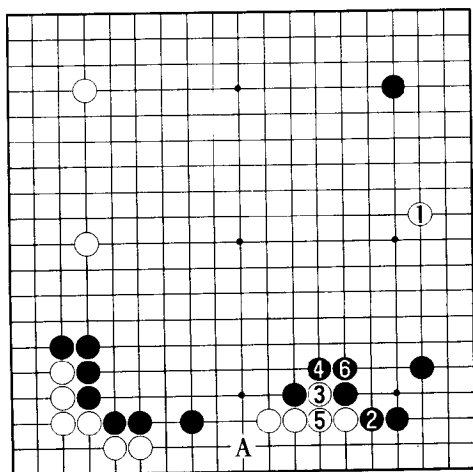


图4(过急)

白24如在本图1位直接分投，则过急。黑2顶，占据急所，白3、5挖粘，无奈。黑6厚实地粘，将来还可在A位强攻，白难受。

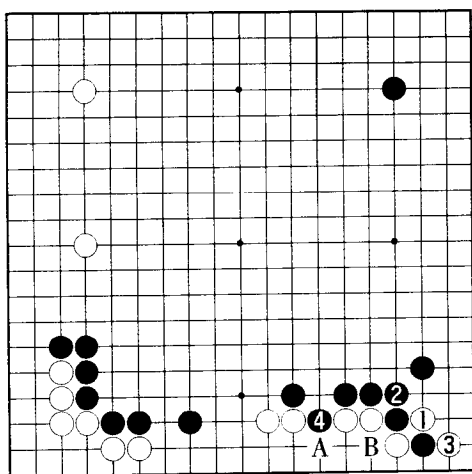


图 5(冲动)

白 28 若在本图 1、3 吃黑角上一子，则冲动，黑 4 挖严厉，此后 A、B 见合，白崩溃。

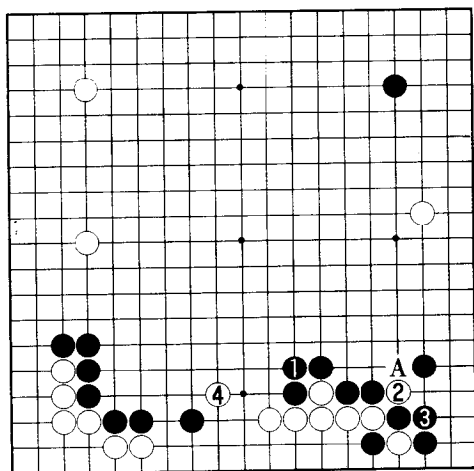
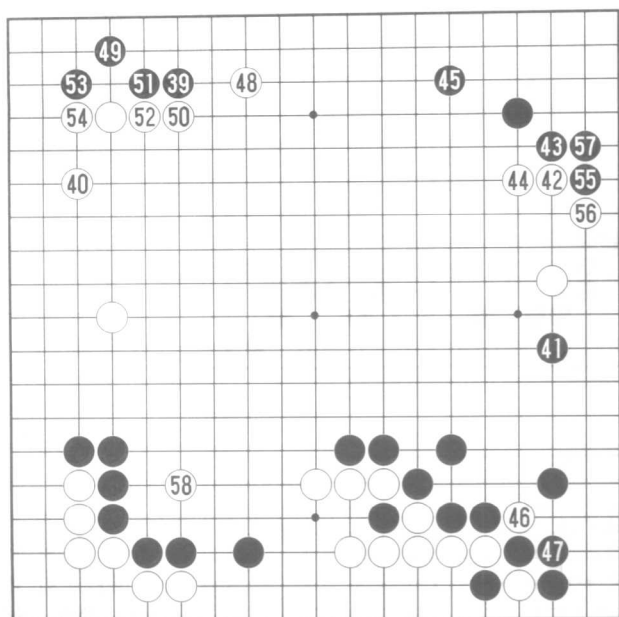


图 6(隐患)

黑 33 在本图 1 粘虽是最强选择，但白 2 打、4 飞治理，简明，将来白 A 位的穿出总是较大隐患，黑不如实战。

第2谱 (39~58)



黑先 39 挂,再 41 拆兼逼的次序,略有疑问。

白 42 挂,先手定型,再走回 48 位夹,调子很顺。

黑 49 及早安定,以免受攻,明智。

白 50 压,将棋走得很坚实,以待厚积薄发,是安祚永自信的表现,但多少也有些进取心不足的感觉。

黑 55、57 扳粘攻守兼备,似小实大。白 58 点方是期待已久的好点。

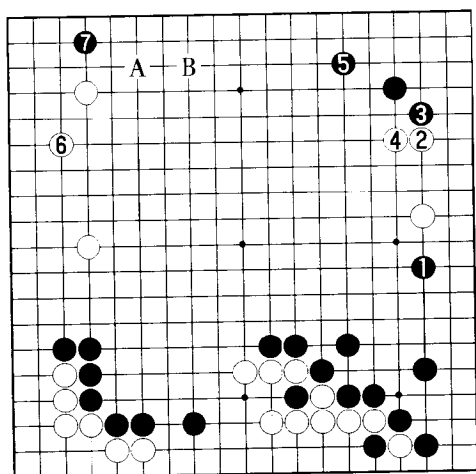


图7(一般分寸)

谱中黑39似乎应单在本图1位逼,白2挂,黑仍可采用3尖顶、5飞的下法,白6守是大场,黑7直接侵分角地,是常用手段。这么下与实战比较,少了黑A位与白B位的交换,要更自然一些。

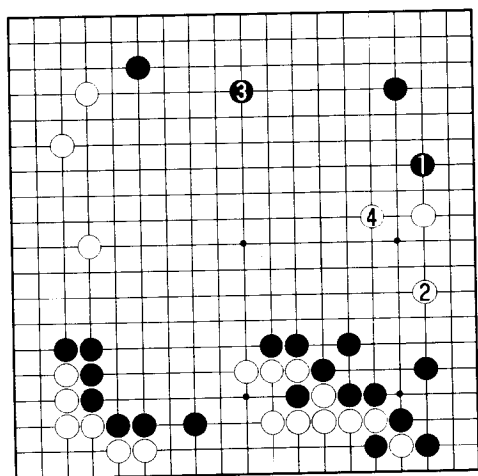


图8(另一策)

黑既然已经做了左上的交换,在1位方向逼,是另一策,白2拆二,黑3再拆回,白4跳起是大局必争点,这样也是一局棋。

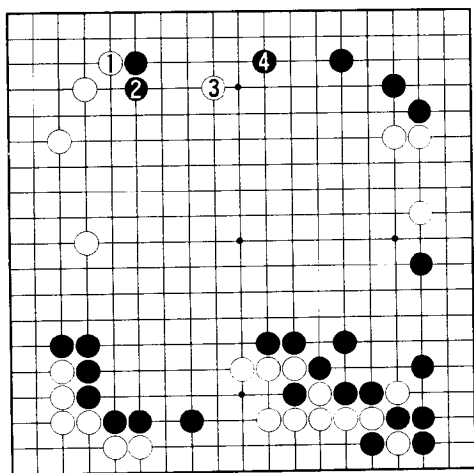


图 9(先尖顶)

白48如先在本图1位尖顶，黑2长出应战，白3再夹，黑4拦，白此后的抉择也不甚明朗。

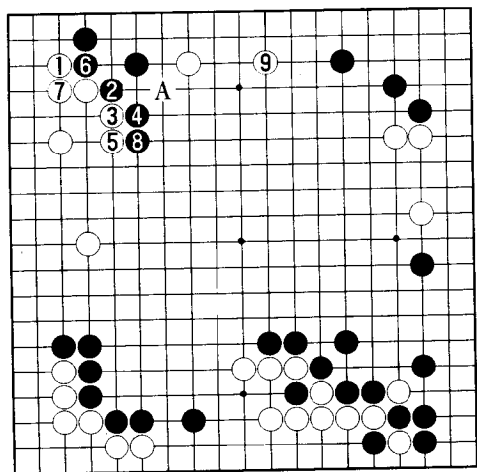
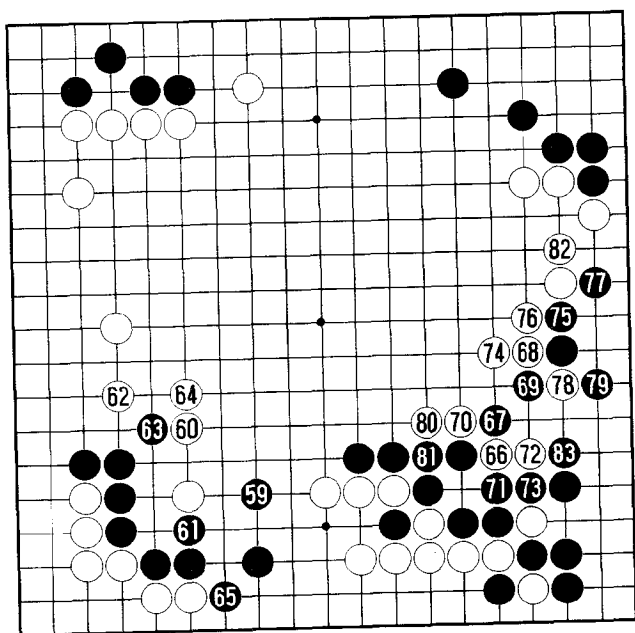


图 10(更积极)

白 50 在本图 1 位尖角，更积极，黑 2 尖顶是常用腾挪手法，白 3、5 扳长，简明，黑 6 挤，白 7 粘即可，黑 8 再贴，本手，白 9 拆可以满意。黑 8 如改在 9 位逼，过分，白在 A 位刺，将令黑感到十分难堪。

第3谱 (59~83)



黑59跳,正着。白60跳出正常,至黑65虎下谋眼,属“正当防卫”。

白66搭,试应手,时机绝好,黑67扳,别无他法。

白68搭、70断是相关联的手筋,黑71以下只得“逆来顺受”,无可奈何,而白行棋次序极佳,至白82先手形成厚味,与左上形势遥相配合,全局很是生动。

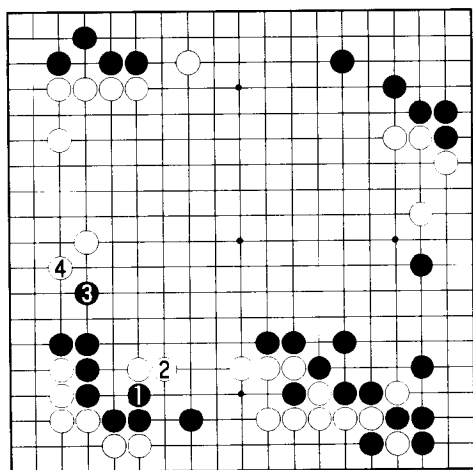


图 11(被动)

谱中黑 59 如单在本图 1 位补断,被动,白 2 长,黑失去了出头的空间,黑 3 拆,白 4 尖继续攻击,黑苦。

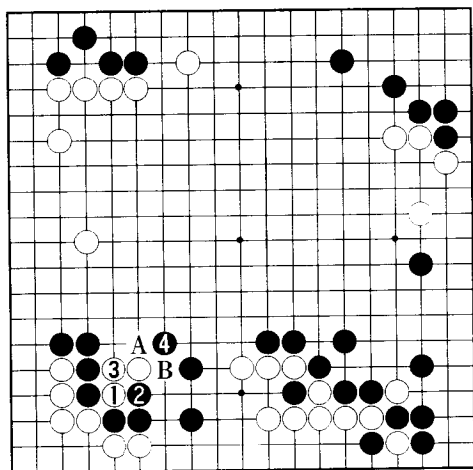


图 12(意外)

白 60 如敢于本图 1 位断,则黑 2 打,白 3 粘不住,黑 4 尖后,白意外被歼。途中,黑 4 须注意,如随手在 A 位夹,则白 B 位顶后黑更麻烦。

韩国
棋
英
新
说

韩国
精
锐
棋
士
精
彩
对
局
丛
书