

TONG QUE WEN CONG

守望情怀

杨建华 著

华艺出版社

“丹霞夹明月，华星出云间”

——序《铜雀文丛》

刘小敏

新世纪开元之年，诗人赵云江受漳河流域众文友之托，要编辑出版一套文学丛书，曰“铜雀文丛”。云江执意要我写点文字放在前面作为序言。我向来不愿做这类说三道四的营生，但这一次我还是欣然答应了。

一是我与云江乃同乡忘年之交，都说着一口地道的老家话，在电话里交谈起来，也是一连串的生话荤话嘎咕话，话后宛若酒酣耳热，痛快淋漓。

二是云江为这套丛书起了个非常好的名字：“铜雀”，金属之雀，有声有韵，古雅灵透，活了。更有唐人杜牧“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的诗句，使得“铜雀”二字响亮古今。

三是古老的邯郸大地使我流连忘返，那里的文化积淀之深厚，令人感叹不已，不仅有幽远的“磁山文化”、“殷墟文化”、“赵文化”、“磁州窑文化”，更有“赵王城”“娲皇宫”“响堂寺”等文化遗迹。两汉时，邺城（今临漳县西南）是魏郡的郡治所在地，建安九年（公元204）曹操破袁绍后，营建邺郡，筑金凤、铜雀、冰井三台，招揽文士，歌以咏志，形成了以三曹（曹操、曹丕、曹植）为核心，包括“七子”（孔融、陈琳、王粲等）和蔡琰等优秀作家在内的邺下文人集团，他

守望情怀

们发扬汉乐府民歌的现实主义精神,以反映人民疾苦和追求建功立业为主要内容,作品情调慷慨悲凉,语言刚健爽朗,形成了文学史家盛赞不绝的“建安风骨”。

我曾十余次到磁州、漳河,每每被那神奇的地貌所震撼。磁州一带,到处可见隆起的古堡似的古墓,传说那是曹操的七十二疑冢。“北芒何垒垒/高陵有四五/借问谁家坟/皆云汉世主/昔为万乘君/今为丘中土/感彼雍门言/凄怆哀今古”(晋·张载)。迄今,这块土地上依然高风朗朗,气脉悠悠,不愧是一方人杰地灵的热土。同时,也不愧是一方文学的沃土。当代著名诗人阮章兢的长诗《漳河水》就产生在这里,当代开一代文风的军旅作家徐怀中,和辞采激扬的当代著名诗人雁翼,也是从这块土地上走出去的。新时期以来,这方土地上的文学才俊,更如闪烁的星辰。现在,云江在工作之余,集无数“铜雀”于一枝,鸣转啼啸,声调各异,唱出枝繁叶茂的风光,和这块土地的朴茂之境。

祝一树“铜雀”,跳跃飞扬,枝高声新。

2001年11月3日

于石家庄

自叙

这本小册子里的东西大部分都是学生时代的产物。对于我而言,爱情和哲学给予的不仅仅是欢愉和智慧,更多的则是难以自拔的痛苦。

三十年来,我一直这么平凡而慵困地活着。巨大而可怕的宿命之哀压迫着我,裹挟着我,我卑弱的心灵深处也时时充满冲动与不安。

心灵、家园、栖居、存在,生命不过如此,又有谁去追问守望的意义?诗人何为?又怎样在茫茫天地间安身立命?

长揖天地、相忘江湖,是至人的境界,我等不能。

苟苟劳劳、惨淡经营、宠辱皆惊,是我等的写照。我们这些蝼蚁一样的小人物,窥得到自己的天命。

昔老子骑牛、庄生化蝶、孔丘周游,各适其志也。屈原精忠、李白狂简,皆以文传天下。大道至简至易,然深不可测。这些不入流的文字,被汗流浃背地写出,绞尽脑汁地推敲,又要不揣鄙陋地拿来出版,是欲言情耶?教化邪?

答曰:亦适其志也。

杨建华

2001年春

目 录

“丹霞夹明月，华星出云间”

——序《铜雀文丛》/刘小放 / 1

自叙 / 3

■ 光明之火

思念 / 2

怀念彭德怀 / 4

烛火 / 6

清明·烈士陵园有雨 / 7

烈士墓前 / 8

■ 世象杂感

静夜思 / 10
回忆玉米 / 11
观罗中立油画《父亲》(散文诗) / 13
友人 / 14
寻找杜甫 / 15
拒绝 / 17
杂感(之一) / 18
红柳 / 19
读《春夜喜雨》 / 21
写给自己的便条 / 22
梦境 / 23
菊 / 24
李贺《箜篌引》印象 / 25
古筝 / 26
泰戈尔 / 27
福克纳《熊》 / 28
长寿村原始次生林 / 29

■ 风花雪月

雨天 / 32
你曾隐秘地与我相伴 / 34
想起你 / 35
蚕熟,我的回游 / 36
一瞬 / 38
水绿的裙子拂过绿草 / 39
等你 / 40

月夜 /	41
你如水而来 /	42
关于过去的故事(二首) /	43
三月 /	45
记忆 /	46
水晶 /	47
朦胧(二首) /	48
爱情 /	50
枫 /	51
望月 /	52
秋 /	53
回忆夏天 /	54
惊见一女孩印象 /	55
秋歌 /	56
春天的又一首抒情诗 /	57
别 /	58
错位 /	59
逢 /	60
雪天 /	61
早晨听到的歌声(二首) /	62
十四行诗 /	64
告别 /	65
自嘲 /	66
风筝 /	67
歌声 /	68
浮萍 /	69
回忆 /	70

贾宝玉(二首)	/	71
贝壳	/	73
致一位异乡的女子之一(散文诗)	/	74
致一位异乡的女子之二(散文诗)	/	75
献给爱情的祭诗	/	76
假如你不会忘记	/	77
可是你并没有为我伤感	/	78
爱人,我等你在墓园	/	79
爱情箴言(十三首)	/	81
无题(之一)	/	85
无题(之二)	/	86
无题(之三)	/	87
无题(之四)	/	88
无题(之五)	/	89
无题(之六)	/	90
无题(之七)	/	91
无题(之八)(散文诗)	/	92
无题(之九)	/	93
无题(之十)	/	94

■ 存在之痛

告诉女人	/	96
归	/	97
黄昏	/	98
殇(二章)(散文诗)	/	99
西域:宿命之约	/	101

月夜松海	/	102
朋友	/	103
杂感(之二)	/	105
我是一个大胆的孩子	/	106
灵之痛	/	110
意象(二首)	/	111
梦与意境	/	112
瞑	/	113
玄言	/	114
梦与幻现(三首)	/	116
一个孤独的人于世纪末在地球的边缘行走	/	118
凄艳	/	119
雨后	/	120
走在路上	/	121
短章(十九首)	/	122
寻	/	127
幻境	/	128
月夜(散文诗)	/	129
行船	/	130
亭午	/	131
月迷	/	133
意象(散文诗)	/	134
心弦	/	135
街景	/	136
生死之间	/	137
黄金教言:天堂之路	/	138

■ 旧体诗词

- 丙子冬夜怀李白 / 146
追赠杜公 / 147
夜闻子规偶得 / 148
杂感 / 149
梦与赤松子游西岳 / 150
新雪后赴矿山探令公洞(二首) / 151
庚辰冬日感怀 / 152
忆京娘 / 153
夜梦仙人乘鹤,追赠陶渊明 / 154
盼雨(两首) / 155
梦遇神仙,调寄李白 / 156
慕古人山水(二首) / 157
冬日杂咏(三首) / 158
冬日于矿山镇阶前抬眼见黄草满山 / 159
秋日携剑晨练 / 160
偶题(二首) / 161
秋游白云川 / 162
西石门·罗门山 / 163
摩天岭古驿道 / 165
燕儿衣 / 166
水龙吟·正月十一赴邯郸遇雪 / 167
沁园春·初春雪后登卧龙岗 / 168
鹧鸪天·梦怀 / 169

光明之火

我只知挤压这只可怜的心
让它将久贮的血酿成酒浆
我只是走上祭坛的佳牲
而不是你们称颂的诗人,我不是

思念

——纪念毛泽东诞辰一百周年

默念你的名子
虽然只望见你的身影
背着手远去
在雾气苍茫的黄昏
在远山的背后
遥遥无期

点起一支烟
搁在那里
希望微风能替你吸吮
而你却只是以慈祥
怜爱着我们
在历史的风云里沉默

有一阵清风
一片朝霞
一首诗或
一支歌
就在这歌声里
心灵飞扬出音乐

爱绽放成花朵

随日而起

随日而落

.....

1992.10

怀念彭德怀

怀念彭德怀
怀念一个刚直的将军
怀念一个敢于讲真话的人

讲真话不难
讲一辈子真话太难
更何况要面对命定的非难
面对生死的大限

怀念彭德怀
不仅仅是怀念他那些横刀跃马的故事
怀念那些血战沙场的波澜

虚空不可以粉饰
历史却可以重演
还有谁敢于像你那样站出来
把泡沫吹尽
把浮云撵散

难呀，登天的难
事实可以扭曲
数字可以改变

需要捍卫的不仅仅是个人的尊严

没有你的勇气和胆力
只剩下卑怯的小喊
在最需要说真话的年代真诚地怀念你
怀念一个实事求是的故事
怀念一个崇高的灵魂
怀念伟岸的山深沉的海和广袤的天

1997.9

烛 火

——献给烈士

没有人理会你
燃烧生死的故事
像记忆中的一抹秋阳
遗落在林梢的一点绯红

不是模糊不清的神话
不是荒诞迷离的传说
不,不是的
是跳动的火
是来自远古的呼喊
是洞穿千年暗夜的誓言

生存预示死亡
燃烧导致熄灭
生命岑寂的后面
是不尽的长夜

上阵的勇士去了
献出血肉与魂魄
沙场上千百年来草青草黄
只有胡杨在静静地沉默

1989.3

清明·烈士陵园有雨

清明，来到你们的墓前
暮云正低垂，陵园宛游园
就在这苍翠的小园里
永伴着你们的长眠

总觉得你们那么遥远
遥远得不敢想念
今天又这么迫近
近得就躺在眼前

生和死都有遗憾
革命和苟安不能两全
死去的已死去了
活着的仍然平凡

如今还有谁肯在你们的墓前
去辩论生命的份量与长短

1997. 清明