

龚自珍

激 愤 人 生

长江文艺出版社

剑南 著



龚自珍

激
愤
人
生

长江文艺出版社

剑南 著

(鄂)新登字05号

图书在版编目(CIP)数据

龚自珍: 激愤人生/剑男著. — 武汉: 长江文艺出版社,
1998

(中国圣贤人生丛书, 第3辑)

ISBN 7-5354-1685-3

I. 龚… II. 剑… III. 龚自珍-传记 IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第17134号

责任编辑:田扬帆

责任校对:陈 琪

封面设计:王祥林

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村33号)

邮编:430022

发行者:长江文艺出版社(电话:85837121)

印刷者:峰迪印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

插 页:2 印张:10.5

版 次:1998年10月第1版

1998年10月第1次印刷

字 数:169千字

印 数:1-6000册

ISBN7-5354-1685-3/K·66

定价:13.00元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

● 内容提要

龚自珍是清王朝走向没落时代的思想家、学者、诗人。他出身读书做官的人家，受过良好的教育，自己也卓有才华。他本指望自己奋发有为，救国救民，但从二十七岁中举入仕到四十七岁，二十年间，在京城官僚中奔走，无所成就。终而愤然退隐，过着著书教学的生活。

对于自己的雄心壮志，龚自珍一筹莫展，但他树立了一个嫉恶如仇，摧枯拉朽的思想者形象。自近代以来，其影响尤其深刻。特别是他的那首诗，“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”，对于需要变革的民族，对于需要创造的人生总有常读常新的意义。而本书传论龚自珍一生，资料众多，思考全面，也可给读者以大的启示。

前 言

中华文明，数千年一脉传承。中国悠久灿烂的历史文化，如果说使国人骄傲，但近代以来，不如说常使人陷入困惑。很显然，久远的灿烂，倘没有厘清思想，清醒认识，是一种骄傲，也是一个包袱。这应当也是一个历史事实。反观历史，可以说，中国自康乾三代以降，中国君主政体的盛世荣耀收敛了最后的辉煌，俟后，洋人的大炮打开了中国的大门，中国历史进入一种艰难的选择，中国文化陷入一种尴尬，中国人生也在一定范围和程度陷入一种迷茫。无论是“西学中源”，还是“中体西

用”；无论是根深蒂固的“天朝心态”，还是“全盘西化”；无论是“五四”时期刚刚开始就中断了的文化启蒙，或是共和国成立以来诸多运动与畅想，或是近年以来时而有之的所谓“一切向钱看”“读书无用论”，我们常陷入一种思想的浮躁和行动的匆忙。应当承认，过分久长的历史确实给了民族某种重压，但我们已无法让历史负责任，相反，由于现实与心理的诸原因，传统又似乎成了一切不幸与灾难之源，因而常常成为众口一词的批评口实，这对我们也已是一段历史，或者还要某种程度地继续。这是我们不能不正视的，也不能不认真去思考的。尽管这于我们国人或许是不可避免的，但作为后来人似乎没有理由过分苛责前人。作为一种负责任的态度，应当是自己对自己负责，一个时代对一个时代及其未来负责。

似乎至少可以承认这样的认识，历史是人的历史，传统是人的传统。所谓历史与传统的辉煌说到底是人 的辉煌，而所谓对历史的继承也说到底是对人的继承，或者说是后人对前人的继承，或者更确切些说是后学对前贤的继承。另外，历史是以一种价值的形态确立其存在的。是的，能确立当时的价值不一定就能在未来产生价值，价值有其临时与历史的诸形态，这就是对历史的厘清，对前人的公正态度和全面认识。而于中华民族最见精英者当是她的圣贤人物。这又是历史的重心

所在。从一种历史观言之，历史是人民创造的，而最见功绩与风范的又必是其优秀人物。所以也可以说这就是圣贤于我们中华民族的意义。这就是圣贤的思想、风范、功业，乃至其作为人的生命内在意韵。从这个意义上说圣贤是不死的，也正因如此，一个民族只要她存在下来了，发展开业了，她就有着永远的存在价值与生命力。这里尤其是民族精神，关于这一点不仅是理解的，更是存在的。自然，这二者在后来人或者更多的是一种发现。因为发现前人实际也是发现自己。这或者说就是我们组织、出版《中国圣贤人生丛书》认识与历史的原因。或者，说得更深入一点，中华民族的圣贤，与其所在的时世共创了一段历史的辉煌，同时也成就了个人的一份人生的灿烂。而与社会历史人生言之，历史是群体的活动，这就是民族与国家的文明史，但这所有说到底又是以个人的集合而完成的。这样，焕发一个民族的精神落实下来就是焕发每一个个体的精神。这也就是圣贤人生于我们现实人生的意义。

而就一种社会选择言之，一切历史从文明形态上讲，只要它存在、发展，就必然要进入传统，乃至必然要继承传统，这样冷静地对待传统，乱垢磨光地发现传统就显得尤为重要，甚至可以说是一种文明规律。于是问题又回到同一个逻辑起点上来，历史是人的历史，这样，圣贤于我们就更见意义。而今天我们说弘扬优秀民

族传统文化，不仅要心平气和地认识历史，也要实事求是地认识先贤先哲。就一种认识讲，民族进入发展的困难时期，又面临诸多思想与形势的干扰，乃至由之带来个体行为选择的困惑与忙乱，于是，实事求是，解放思想，通达见地就特别重要。这既是时代对我们的要求，也是我们注入《圣贤人生丛书》的期望，换言之，面对新的时代，新的世界，而所谓走向世界，未来有时多少就显得有一点情绪化。所谓世界是世界的每一个部分的存在，每一个地域的存在，每一个民族的存在，每一个国家的存在，乃至由之产生的精神文化的存在。我们本来存在，甚至无须炫耀五千年历史，无须夸说四大文明古国之一。越是民族的就越是世界的，结论本来是现存的。重要是需要一份冷静与清醒。

说到这里，关于这套大型丛书的由来、体式和风格，还须交代几句。

最基本的思考就是上面说的那些，但一定的内容总是结合着一定的形式。而就某种意义上说，对于精神生产，在生动活泼的人的面前从来是没有确定的内容和形式。这就是说要出好《中国圣贤人生丛书》对我们来说还要找到一个好的形式，并赖这一形式，使丛书确实能给读者以教益。从对象说，中国圣者、贤者，其学说、功业、影响是确定的，但认识与表现他们却远不确定。这样，给读者以好的内容，又以一种好的形式就十

分必要了。有些想法其直接后果就是本丛书第一辑的问世和所受到的华人世界读者的广泛欢迎。那么,这就是说从文体上说,《圣贤人生丛书》的文字,从单篇上看,是文化散文的,从框架上看又成传论整体。它不追求考证的索隐钩沉,却指望富有思想见地,又有文学的可读性;既见人世沧桑,劝世说世,又给读者以审美愉悦。因为圣贤也是人,这样圣贤之诸般人生情景于我们之读者,也就意味提供多般人生选择,也提供种种行为参照,甚而启示与模范,乃至一种诉诸恒定的道德良知的善恶判别。一句话,就是让读者深切地认识中华民族,认识活力永存、魅力不减的民族精神。这样从文本上说,一人一种书,一人一个点,但一个人一生是一个生命的世界,这样数千年历史,圣贤辈出,点点相联,这样我们就更大胆地指望,整个《中国圣贤人生丛书》能从人的角度构成一部中华民族的思想史,学术史,乃至一部人情生动的中华民族英雄史诗。

关于“圣贤”一语,也在这里略作解释。就中国传统言之,是一个以伦理为治的国度,那么,圣贤是一种人格风范与理想,更是一种现实的人的品格评价,其影响可谓无所不在,但也恰是在这一点上,也常是见仁见智。而见仁见智。而在中国历史上所谓君子与小人之争,说到底在某种意义上也就是对圣贤一语的解证。在这里我们大抵关注才德两个方面,圣者则才德两全,贤

者则更侧重于才能与事功，及其推动历史发展的作用。标准是需要的，但标准也常是难把握的。所以，就标准的把握，我们大抵从宽不从严。适逢丛书第一辑修订重版，后几辑开始启动，作为丛书策划人和作者之一的我，聊述初衷，缀于卷首，以求与读者交流，盼方家赐教。

田扬帆

1997年5月7日

● 目 录

前言 (1)

与龚自珍同行 (1)

1. 愤世嫉俗的人生态度 2. 弘扬个性的价值取向 3. 出世与入世：人生的两难

第一章 “崇我”的人文精神

..... (20)

1. 人性本无善恶 2. 万物森然于方寸之间 3. 近墨者未必黑 4. 人在天面前显示力量 5. 众人在神面前显示存在 6. 疗救病梅与个性解放 7. 心无力者谓庸人

第二章 “扬私”的个体价值取向

..... (39)

1. 自私乃人之常情 2. 天地有私 3. 私合乎人的本性 4. 人不能讳私 5. 私与公：对立与统一

第三章 重才与民本思想

..... (53)

1. 人才乃治国之本 2. 不拘一格降人才 3. 树木与树人 4. 自古人才多磨难 5. 人才向背与国家兴衰 6. 人才、性情与环境

第四章 情感与精神爱恋

..... (68)

1. 风流倜傥说少年 2. 湖畔恋情
3. 风尘灵箫 4. 精神的爱恋 5. 美人经卷葬华年

第五章 宥情与审美 (84)

1. 情与欲 2. 情贵在纯真自然
3. 童心和真情 4. 文与人合一 5. 矫情与媚俗 6. 从“宥情”到“尊情”

第六章 花与人生 (98)

1. 落花自喻 2. 花开不合阳春暮
3. 淡泊清淳说水仙 4. 落花与伤悼之情 5. 薄命海棠花 6. 红蕙花之情

第七章 佛禅与心性(上)

..... (114)

1. 幼年佛缘 2. 佛教与人生的真实
3. 生死轮回与世情 4. 忍辱之心
5. 烦恼风动摇慧灯 6. 慈悲为怀

第八章 佛禅与心性(下)

..... (129)

1. 观心与忏心
2. 心性即佛
3. 禅与隐
4. 因果难言今生苦
5. 礼佛谈禅慰人生

第九章 幻觉与艺术思维

..... (141)

1. 意欲痴狂却说幻
2. 绝色秋花谷断肠
3. 社会的幻觉
4. 神思飞越东南隅
5. 梦境与心境
6. 抽毫而吟，莫宣其绪
7. 变化从心

第十章 尴尬的苦乐..... (161)

1. 幽默的清凉
2. 奇珍贗品说收藏
3. 窘迫偏偏嗜赌博
4. 缠足的苦痛
5. 猫事与人的奴性
6. 饼与月与通货膨胀

第十一章 农宗的经济观(上)

..... (181)

1. 农宗与安民
2. 等级与土地分

配 3. 农宗与流俗 4. 利弊之变 5.
君孟臣勺与民卮

第十二章 农宗的经济观(下)

..... (196)

1. 国·家·土地 2. 大不相齐则
丧天下 3. 以中下齐民 4. 挹注之道
5. 农宗,称俗而行

第十三章 尚用的经世观

..... (210)

1. 治学但求实用 2. 经世致用与
政治 3. 清谈之学的贻害 4. 致知力
行 5. 观今宜鉴古 6. 闭户学驾船之
弊

第十四章 尊史的历史意识

..... (229)

1. 尊史即尊心 2. 尊史与重智者
3. 出乎史,入乎道 4. 史籍乃人类文
化最宝贵的遗产 5. 经子皆史 6. 史
与现实

第十五章 “衰世”说与兴王思想

..... (246)

1. “忽忽中原暮霭生”与衰世说
2. 大风之夜
3. 衰世与兴王
4. 京师之气与山中之民
5. 田横五百人安在

第十六章 主变与社会改良(上)

..... (261)

1. 穷则思变
2. 君臣之礼与社会变革
3. 墨守成规之弊
4. 破旧与立新

第十七章 主变与社会改良(下)

..... (273)

1. 时移俗易,贤者与变俱
2. 变革与诽议
3. 科举取士制度的祸害
4. 改革与传统
5. 改革,人类社会发展必由之路

第十八章 御外的爱国思想

..... (285)

1. 内忧与外患
2. 御外成虚,时代

的隐忧 3. 以边安边 4. 禁烟与强兵
制夷 5. 国基固益固 6. 残阙则生

结语 赢得身前死后名 … (300)

1. 绝世一空、前世难得 2. 怡神荡
魄身后名 3. 波澜还启后来者 4. 维
新变法说自珍 5. 飞仙剑客古无俦

后记 …………… (318)