

槽里槽外

给你的职业人生开一个快乐处方



Slot inside slot outside

[朱小林◎编著]

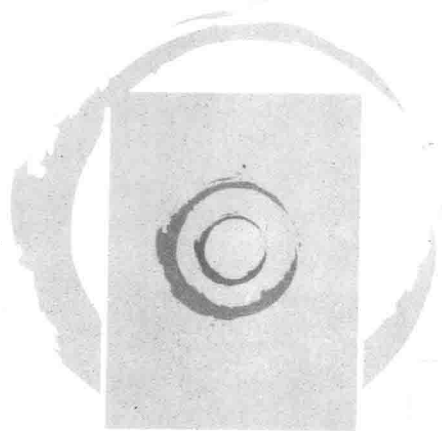
槽里人士走出人生低谷的“光明大道”
跳槽“大侠”绕开诱惑陷阱的“指路明灯”
槽外弱者摆脱噩运的“救命稻草”

中国商业出版社

槽里槽外

给你的职业人生开一个快乐处方

[朱小林◎编著]



槽里人士走出人生低谷的“光明大道”
跳槽“大侠”绕开诱惑陷阱的“指路明灯”
槽外弱者摆脱噩运的“救命稻草”

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

槽里槽外/朱小林编著. —北京: 中国商业出版社,
2004.1

ISBN 7 - 5044 - 4971 - 7

I. 槽… II. 朱… III. 职业选择 - 通俗读物
IV. C913.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 120044 号

责任编辑: 唐伟荣

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京密云红光印刷厂印刷

*

880×1230 毫米 32 开 11.5 印张 279 千字
2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷
定价: 22.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

前言

不管你处在什么样的位置，也不管你是自愿还是无奈，最终我们生命中精力最充沛的时间将被某一个职业所圈定。

我们整日奔波于职场，整日被工作压力太大、薪水太低、人际关系难处、职位难以晋升这些烦恼所纠缠，似乎让我们忘记了抽出一段时间，对自己的职业生涯冷静地分析和理性地思考一番。这是很有必要的。因为，随着时代的进步，竞争会越来越激烈，那些只有感性的行动而没有理性的“头脑”的人，最终会逐步沦为社会的弱者，将被无情地“罚”出场外。

基于“跳槽”一词，我们不妨将职业生涯形象地分为槽里和槽外。不管努力工作，全力打拼的槽里人士还是四处奔走于单位之间跳槽找工作的槽外人士，都是我们所关注的对象。人，要想在现代社会生存或出人头地，获得成功，不能没有方法和智慧。《槽里槽

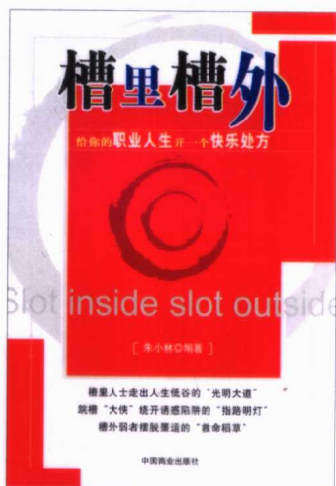
外》一书，针对现代职场的最新形式和特点，从实际出发，结合个人的真实经历，分析其为什么成功，为什么失败，对职场智慧进行了全新的总结和诠释。本书囊括了槽里人士所需要的办公室人际关系处理技巧，对各式各样的陷阱、误区进行了分析，并提出了相应的解决办法或诀窍；囊括了跳槽“侠客”急需的跳槽理由分析、越跳越高的技巧、跳槽的风险防范、跳槽离职的关键和忌讳；囊括了槽外人士不可或缺的找工作的方法、写简历的关键点、面试闯关脱颖而出的诀窍、提出理想薪水的方法；同时也详细地介绍了职场立足、职场升迁的方法。

相信，我们所做的一切，会使正在或即将身处职场的每一个人，都从中受益。我们更相信，凭借您的努力和智慧，一定会打造出一片真正属于自己的美丽天空。



槽里槽外

Slot inside slot outside



槽 里 槽 外

Slot inside slot outside

责任编辑：唐伟荣
策 划：李 昊



010-62040477

雲龍設計

目 录

第一篇 职场生存：“槽”里有智慧

第一章 让“槽”里的你过得快乐起来

- | | | |
|-----|-------------------|-------|
| 第一节 | 到底是什么束缚了你 | / 3 / |
| 第二节 | 谨慎择业的三大原则 | /10/ |
| 第三节 | 英雄不论出身：不要太计较专业的冷热 | /14/ |
| 第四节 | 做你最感兴趣的工作 | /18/ |
| 第五节 | 用打棒球的热情去工作 | /22/ |

第二章 “哄”好你的老板，守好你的“槽”

- | | | |
|-----|-------------|------|
| 第一节 | 慧眼看老板 | /24/ |
| 第二节 | 与老板相处的六大关键点 | /26/ |

第三节	莫当“受气包”——巧妙对付苛刻的老板	/29/
第四节	学会领悟老板的意图	/30/
第五节	如果老板说错了话	/33/
第六节	邀功有技巧	/35/
第七节	消除老板对你的误解	/38/

第三章 同“槽”共济成大事——与同事相处之道

第一节	当心办公室里的爱情	/42/
第二节	应付办公室里“黄段子”的三大对策	/46/
第三节	增进与同事之间的融洽关系	/49/
第四节	熄灭心中嫉妒之火	/52/
第五节	防止被人伤害	/57/
第六节	小心同事设下的圈套	/59/
第七节	如何享受你摘来的“香蕉”	/61/
第八节	怎样与同事化干戈为玉帛	/62/
第九节	与同事相处的十大经验	/64/

第四章 “槽”里用点“兵法”有好处

第一节	老冤家来了，不要轻易摊牌	/83/
第二节	四两拨千斤	/85/
第三节	得饶人处且饶人	/87/
第四节	要敢撕破脸皮	/88/
第五节	善恶有度方能成事	/90/

第六节	“槽”里人士的三条金科玉律	/92/
-----	---------------	------

第二篇 跳到“槽”外： 越跳越高的技巧

第一章 你是不是该跳了

第一节	跳槽最充分的七大理由	/97/
第二节	看清六个危险信号	/102/
第三节	跳槽前必须考虑的五件事	/103/
第四节	卸下道德的包袱，当跳则跳	/106/

第二章 跳槽之前必须做的事：风险防范

第一节	全方位剖析自己	/108/
第二节	跳槽风波下的制度审视	/123/
第三节	跳来跳去不可取	/127/
第四节	你会不会得“跳槽病”	/135/

第三章 越跳越高的技巧

第一节	瞄准跳跃方向	/143/
第二节	牢记找新“槽”的方法	/148/

第三节	“跳槽前辈们”告诉你的经验	/156/
第四节	抛开身上的包袱	/167/
第五节	塑造新形象,让自己脱颖而出	/171/
第六节	打好你的第一仗——面试	/190/
第七节	提出理想薪金的五大技巧	/218/

第四章 离职要走得轻松而潇洒

第一节	君子离职不离道	/222/
第二节	辞职有技巧	/227/
第三节	辞职莫施恶招	/232/
第四节	慎签离职协议	/234/

第三篇 职场立足： 新马进新“槽” 站稳脚跟有诀窍

第一章 七天之内适应新环境

第一节	“入乡随俗” 当变则变	/239/
第二节	忘掉过去	/241/
第三节	拿出最佳工作状态	/245/
第四节	笨鸟先飞,笨马先跑	/252/
第五节	初来乍道,好汉要吃眼前亏	/254/

第六节	忍一忍，熬一熬	/256/
第七节	提防“一见如故”	/258/
第八节	适时推销自己	/260/
第九节	养成令老板满意的工作习惯	/262/
第十节	及时充电，提高身价	/265/
第十一节	自己培养自己	/268/
第十二节	了解办公室的生存忌讳	/270/

第二章 职场立足术

第一节	站稳脚跟，让别人对你产生好感	/275/
第二节	掌握一技之长，使自己成为必不可少的人	/279/
第三节	增长你不被解雇的技能	/280/
第四节	职场竞争的八大技巧	/283/

第三章 适当表现自我艺术

第一节	展示你最优秀的一面	/290/
第二节	“微笑”能产生无穷的力量	/292/
第三节	抓住机会吸引老板的注意力	/295/
第四节	表现自己的能力	/297/

第四章 职场升迁术

第一节	升迁的优势	/316/
-----	-------	-------

第二节	升迁的最大障碍就是你自己	/319/
第三节	怎样为自己制造晋升的机会	/321/
第四节	争取表现机会是晋升的途径	/327/
第五节	升迁之道：证明自己	/329/
第六节	“步步高升”的十七条箴言	/331/
第七节	绕开晋升陷阱	/333/
第八节	巧妙地提示老板给你加薪	/350/
第九节	做好晋升前的准备	/354/

第一篇

职场生存：
“槽”里有智慧

第一章 让“槽”里的 你过得快乐起来

在“槽”里终日打拼的你过得快乐吗？如果不是，那么到底是什么束缚了你的手脚，使你不能在职场中纵马扬鞭，驰骋无阻？你有没有因为自己的专业是冷门而痛苦不堪，只好以“男怕入错行，女怕嫁错郎”聊以慰藉？你是不是因为工作的压力而喘不过气来，昔日万丈“革命豪情”已被消磨殆尽？其实，这些并不是什么难以逾越的鸿沟……

第一节 到底是什么束缚了你

上帝有时也会与你开一些或大或小的玩笑。

或许，对你而言，你所喜欢的职业，正好需要一些你并不具备的能力。亚瑟从13岁起，就立志要成为皇家空军的战斗

机驾驶员，却因视力检查没有通过而不能参加训练。当然，他无法改善自己的视觉能力，所以除了接受这个挫折之外，别无选择。经过长久伤心之后，他另行寻求自己力所能及的职业，最后，他决定投入电子工程行列。

“能力界限”有时候是无法跨越的。譬如专门从事音乐的魏兰，在一个交响乐团里吹奏长笛，但无论她如何钻研，仍只是个表现平平的演员。她说：“我知道我没有天赋，不具备成为伟大音乐家的资质，我猜这是遗传的缘故；总之，我没有天赋。”魏兰经过考虑与权衡之后，确定了“表现平平”不足以补偿她全心全意付出的努力，所以她不强当音乐家，而改行去做影片剪辑。这项工作发挥了她所具备的创造力，并使她能过上正常的家庭生活。

仔细想想那些影响魏兰工作的束缚因素。你的主要问题是：什么因素束缚了你？这些束缚是否影响你的职业生涯？哪个束缚因素影响你最大？你曾否尝试把某一束缚转变成动力？

一、“革命的本钱”——健康

健康的身体是“革命的本钱”，是职业生涯的根本保障。健康为八大因素中最具影响力的一项。以玛格丽特为例，因为她患有肌肉无力症，不能做任何需要体力的工作，所以她的职业选择范围非常狭窄，而且她的视野也大受限制。幸好，大多数人都颇为健康。健康对于职业的选择特别重要，几乎所有的职业都需要有健康的身体。譬如，录音师依赖听力，教师依赖声音，邮差依赖双腿。

二、你在社会中的位置——阶层