

ZHANGSHI ZILIAOJI



装饰资料集

上海人民美術出版社



出版说明

实用美术的创作素材，一般不外来自直接和间接两方面，直接的又叫第一手的，是作者本人深入生活进行感受，用写生、摄影等手段得来的，间接的又叫第二手的，是借助于别人第一手取得的资料或创作。毫无疑问，直接的第一手的是主要的，但有时间接的第二手的也会对我们创作起到启发、借鉴的作用。

我们编选这本资料集，是从几位作者平时收集、复制的作创作参考用的部分资料中选来的（为制版等方面原因，他们对资料作了适当的加工）。目的除作为交流外，还可给从事装潢、广告、印染、书籍装帧和装饰画创作的同志作间接的第二手素材，借鉴、参考。

由于本集所选资料大多是外国的，它们的取材、形象处理定受到这些国家的人民生活、风俗、喜爱以及社会制度等影响，与我国的实用美术创作要求很有不同。这是我们在借鉴、参考时需要了解的。

装饰资料集

上海人民美术出版社编辑出版

上海长乐路672弄33号

责任编辑：周峰

装帧设计：吴立

新华书店上海发行所发行 上海市印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 5

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

印数：00,001—57,200

统一书号：8081·13522 定价：0.48元



本集资料是下列同志在有关报刊
上收集复制加工而成的:

瞿顺发 (P 2—P 66)
徐至弘 徐至的 (P 67—P 89)
张永正 (P 90—P 96)
王 平 (P 97—P 120)

装饰资料集

装饰资料集

装饰资料集

装饰资料集

上海人民美術出版社



























