

演
技

台湾南怀瑾，海外李东阳

大講堂

——《史记》三讲·处事八法

“台湾南怀瑾、海外李东阳”这个说法已经流传了十年之久。李师点评历史，纵横捭阖，往往于细节处有耐人寻味之笔，给现代人以莫大的启示。九十年代，李师以中、英双语讲学外，赢得一片彩声，使中国历史的博大精深更加深入人心，使更多的现代人深切领略到古人的处世智慧与精神风貌。

◎ 历史大讲堂 李东阳 ◎ 著

权
变

组
织

谦
恭

忠

诚

韬
晦

现

实

历史大讲堂

《史记》三讲
处世八法

● 李东阳／著

重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史大讲堂/李东阳著. —重庆: 重庆出版社, 2004

ISBN 7-5366-7002-8

I. 历... II. 李... III. ①中国—古代史—通俗读物
②史记—通俗读物 IV. K204.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 127076 号

历史大讲堂

李东阳 著

责任编辑 张培华

特约编辑 李 林

封面设计 吉安工作室

● 重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

特约经销 北京华章同人文化传播有限公司

电话 010-65949715/16/17-810

北京瑞宝画中画印刷有限公司 印制

开本 960×640 1/16 印张 17.5

字数 164 千

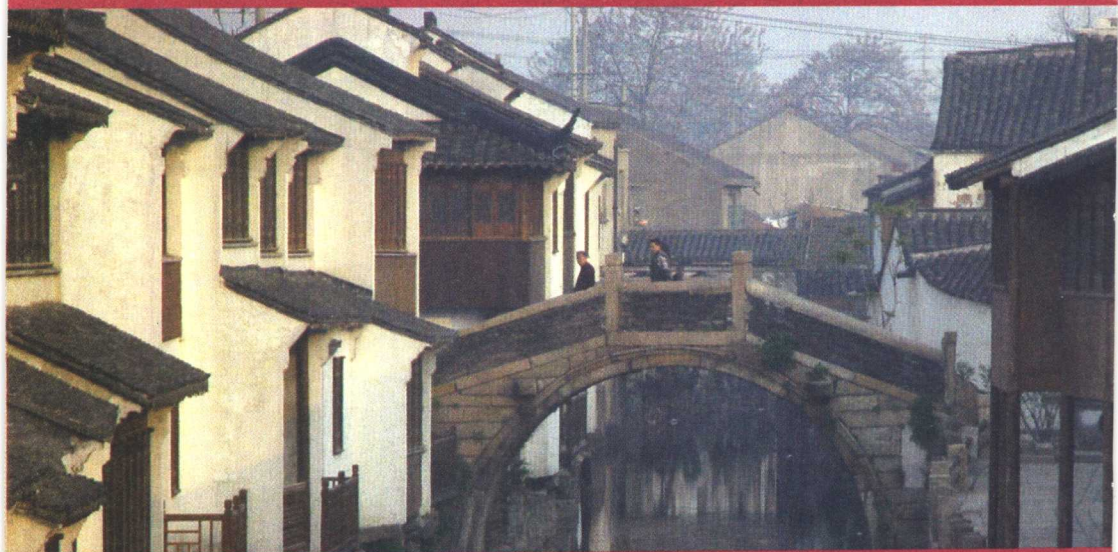
2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5366-7002-8/K·381

定价: 28.80 元

目录



《史记》三讲

刺客生涯原是梦 /13

韩非子有句名言：“儒以文乱法，侠以武犯禁。”意思是说，文人们总是靠笔杆子扰乱法制，侠客们总是用暴力触犯律例。

韩非子是法家的大名人，非常反感这些文人和侠客，觉得好好的社会秩序都被这些人给搞坏了，而一个稳定的社会秩序应该是高于一切的。可是，在中国历史上有太多“以武犯禁”的事情，那些以暴力来解决问题的人当中，也不乏有勇有谋的豪杰之辈，千百年来一直得到人们的景仰。司马迁在《史记·刺客列传》里特地给一些“以武犯禁”的人以大量笔墨，他们的故事总是让人回味无穷。

英雄到此却思量 /59

历史的很大一部分是由仇恨写成的。史书当中，充满了蒙冤与复仇的故事，其间到处有血泪纠缠、刀光剑影。仇恨可以覆灭一个国家，也可以成就一个人的王霸之业。看上去，恨似乎比爱更要永恒，也更要有力。前文专诸一节中曾经提到过伍子胥，因为仇恨，他以个人之力去对抗一个国家，其中艰险可想而知。那么，伍子胥的复仇到底怎样了呢？

风尘握手赠佩刀 /91

有句俗话“宁为太平鸡犬，不为乱世百姓”，是说乱世之中百姓生活的不易，而豪侠人物则正好相反，正所谓“乱世出英雄”，而英雄豪杰若恰恰生逢太平盛世，则也是另一种的悲哀。《史记·游侠列传》中，主人公郭解的一生正给人这样的感慨。



目录

处世八法

权变 /105

正确判断自己的状况、身边的环境，是做出正确决策的前提，而既有自知之明，又能对对手了如指掌，则是获胜的关键了。

生于乱世的叔孙通，却缺乏在乱世得到成功的条件，原因很简单——他肩不能挑，手不能提，不过是个酸秀才。然而，知识分子也有知识分子的优点，只要不让他带兵打仗，优点还是蛮多的。就他而论，最过人之处，就是严守本分和准确判断形势了，这十分难得。本分归本分，野心还是野心，坚持梦想、实现野心，也是他的“本分”之一。有了准确的判断力，确实会让人的野心如虎添翼。

谦恭 /127

说起一成不变的恭谨态度，总让人觉得缺乏随机应变的能力，但是与那些诡诈机变的人相比，似乎一成不变的成就还更高些。

本文的邓通，凭着谦恭执拗，成了中国历史上最有钱的人；而万石君一家，靠的则是恭谨愚直的处世态度，最终父子五人都当上了二千石以上的大官（相当于省长）。

最有权的，是老实人；最有钱的，也是老实人。这就是历史留给我们的镜鉴。

达观 /149

用吹牛的方法宣传自己，一副厚颜无耻的模样，固然容易被人轻贱，却也常常能有效地出人头地。古往今来，多少建功立业的伟大人物，都主动吹嘘过自己。而东方朔的特色，却在于洞察，知道皇帝要的是什么，用吹牛的方式再清楚不过地告诉皇帝，我有趣，能令你开心。

当一个人拥有了聪明才智，多少都会在乎一些脸面。能把不要脸的丑角哲学实行得如此彻底，那一定是真正视功名如粪土的家伙了。别人总会扼腕叹息，

说什么他没能尽展所长，而他却真的看不上别人说的那种成就。东方朔这个不折不扣的小丑，竟然能在达官显要、天子诸侯聚集一堂的宫廷之中，放肆地开着玩笑，嘻嘻哈哈戳中了皇帝的痛处，又何尝不是一种别人永远达不到的功业呢？

现代社会里，人际关系总是最让人头疼的。



韩非子有句名言：
「儒以文乱法，侠
以武犯禁」

用玩笑的方式处理重大问题，给别人留下余地，岂不是很令人感激？让你的朋友更有理由爱你，你的敌人更有理由怕你，这就是东方朔留给我们的一份厚礼。

韬晦 / 169

这是一个推销的时代，酒好酒坏都怕巷子深，所以每个人都变得特别浮躁——只想千方百计推销自己，只靠别人的夸奖活着，只相信被市场认可的价值。似乎离开了这个善变的市場，自己就会变成一团空气、一片虚无，就会从这个繁华的世界中消失。

而青史留名的阮籍，却从来都没有推销过自己。他总是甘居幕后，逃避一切虚名，到最后，却成了那个时代最负盛名的人物之一。到如今，当年的帝王将相早已被人遗忘，只有阮籍的名字还在史书中闪着光。多少代人纷纷探究他的大智慧，希望自己也能像他一样。

提起阮籍，便不能不提大名鼎鼎的竹林七贤。这七位文人身处乱世，却被后人尊为“贤者”，实在是树立了乱世之中立身处世的典范。最经典的画面，便是七人在竹林中饮酒，飘洒闲逸，仙风道骨。后人在绘画中表现的，也常常是七位下凡的仙人。恰恰是最纷乱的世道，成就了他们最完美的人生。

然而，他们的生活，却过得并不轻松，尤其是阮籍，既要让自己在乱世活得下去，又要保持内心的高洁，不做任何政治势力的附庸，真是搞得十分辛苦。

现实 / 191

冯道身上最突出的品质，就是“傻实在”。

人们都以为实在人吃亏，其实不然，所以，不管到什么时候，实在人都是最有市场。

拿冯道来说，就是凭着一股实在劲儿，不管朝代怎么改变，新来的皇帝都是一样信任他，愿意用他当宰相。要知道，每个皇帝都有一班自己的亲信，而冯道只不过是一个投降的俘虏呀！



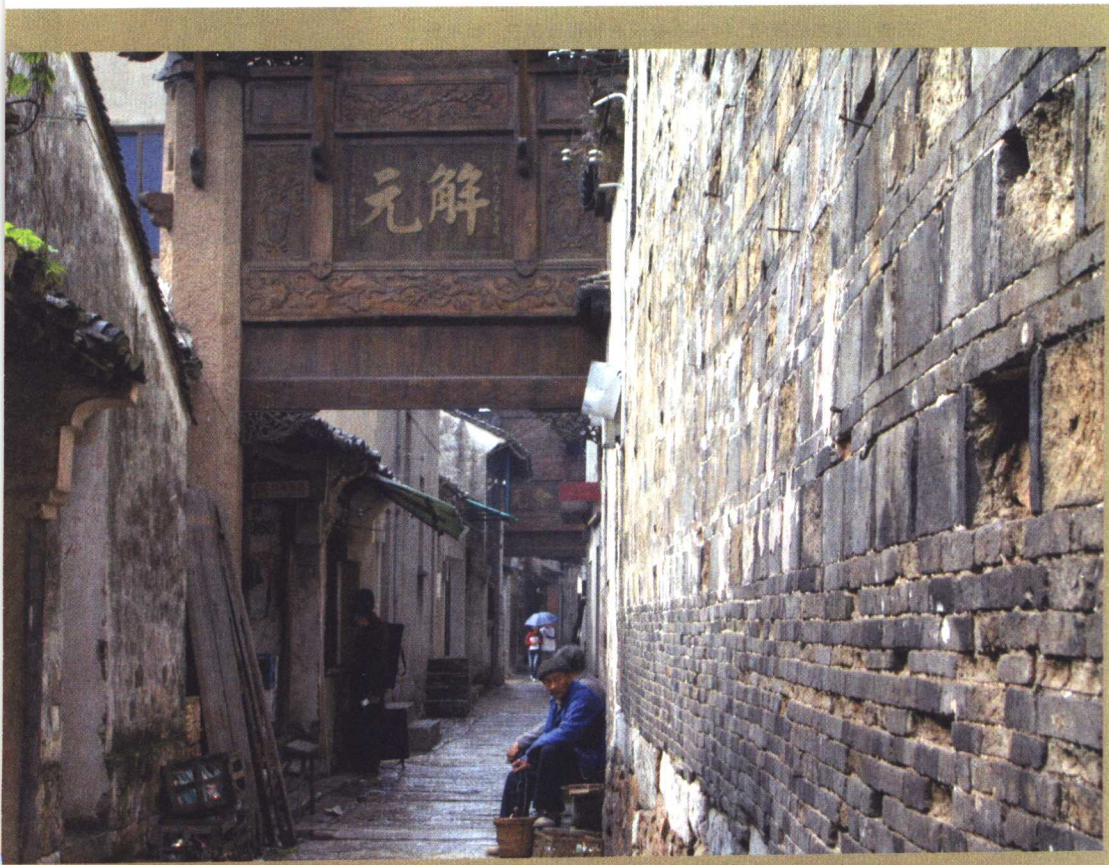
目录

演技 / 219

语言的威力，主要靠表达的技巧来体现，重要的是怎么说，而不是说什么。譬如电视里毫不起眼的广告词，平常听了都会觉得恶心，但是经过一番设计，就能打动人心。

王导的演技独树一帜，说话的技巧让人叹为观止。他根本就没有自己的套路，这样反而能根据不同的情况，随时调整变化，最终酣畅淋漓，让人大呼痛快。

今天有才华的人很多，自命不凡的人很多，但是表达能力呢？你的语言会不会成为木桶上最短的那块板子？



忠诚 /239

高力士是个很特别的太监，性格开朗，不同于人们对太监的一般印象。

忠诚是难得的美德，可像高力士那样贯彻始终的，却并不多见。尤其在今天，像他那样的人，几乎已经绝种了。

有人批评，高力士使宦官的地位大大提升，从而成为唐朝灭亡的祸根。

但平心而论，亡国的那笔账，是不能隔着好几代，算到他身上的。他本人不过是全心全意侍奉君主，至于对以后有什么影响，那实在是他所不能控制的了。

组织 /257

王猛生不逢时，恰好赶上了异族大举入侵、汉族沦落为奴的时代。身为汉文化的继承者，面对多元文化的撞击，他却能以守为攻，包容兼蓄，让汉文明在苦难之中得到了新生。

这是一个开创历史的人，他所开创的一切，至今仍然令人叹为观止。后人怎么也想不通，其时已经走向衰落的汉文明，怎么能凭着一个人的力量，在灰烬之中变成了浴火重生的凤凰？

“承家节操尚不泯，为政风流今在兹。”王猛是一位赢得后人无限景仰的名臣，其才具之高、成就之大，有人认为把他比作管仲、诸葛亮也不为过。王猛与苻坚的君臣遇合也是千古怀有政治理想的知识分子们所向往的典范。柏杨曾给苻坚的评价是：“万万想不到，就在大分裂时代中，苻坚大帝以超时代的睿智之姿，出现舞台，为苦难的北中国（他所统治的版图）人民，带来了一个太平盛世。”这个“太平盛世”归功于苻坚，更要归功于王猛。



韩非子有句名言：
“一儒以文乱法，
一侠以武犯禁”





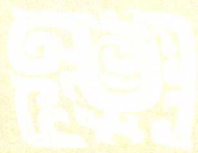
《史记》三讲





第壹篇

刺客生涯原是梦



[上页图] 苏州。《史记》中的不少故事就发生在这座城市里，《刺客列传》中专诸刺王僚的事情便是其中最著名的几件之一。苏州城里至今还有处专诸巷，纪念着这位勇士。专诸巷在明、清时代都很出名，曾赢得很多文士之心的顾二娘的砚台就是出自这里。



韩非子有句名言：“儒以文乱法，侠以武犯禁。”意思是说，文人们总是靠笔杆子扰乱法制，侠客们总是用暴力触犯律例。

韩非子是法家的大名人，非常反感这些文人和侠客，觉得好好的社会秩序都被这些人给搞坏了，而一个稳定的社会秩序应该是高于一切的。可是，在中国历史上有太多“以武犯禁”的事情，那些以暴力来解决问题的人当中，也不乏有勇有谋的豪杰之辈，千百年来一直得到人们的景仰。司马迁在《史记·刺客列传》里特地给一些“以武犯禁”的人以大量笔墨，他们的故事总是让人回味无穷。





历史大讲堂

曹沫篇：

面对守信的敌人

在春秋时代，鲁国有个名叫曹沫的勇士，他曾三次率领鲁国的军队和邻近的齐国交战。曹沫英勇善战，无私无畏，身先士卒，但遗憾的是，他所面对的齐国正值春秋时代最辉煌的人物齐桓公统治的时期。齐桓公是“春秋五霸”中的第一位霸主，身边又有着名臣管仲的辅佐——说到管仲，熟悉“三国”的人都知道一句话：诸葛亮在南阳种地隐居的时候“常自比管仲、乐毅”。不错，就是这个管仲，诸葛亮的学习楷模。中国历史上最辉煌的时刻总是有名君名臣同时出现，双方的共同努力才创造出罕见的鼎盛局面，而这样的君臣际遇在两千年的历史中屈指可数，出现的几率不比彩票中大奖更高，但英勇善战的曹沫却偏偏就遇上了。

于是，倒霉的曹沫三战三败，举国震动。鲁庄公慌了，向齐国提出了割地求和的请求，但是，鲁庄公像所有的英明领导人一样，知道部下尽了力，所以并不怪罪曹沫，还是继续让曹