

实用园艺丛书

英国皇家园艺学会编辑

周武忠 主译

一二年生花卉 彩色图说

陈素梅 徐正龙 译



中国农业出版社

RHS PRACTICAL GUIDES

实用园艺丛书
英国皇家园艺学会编辑
周武忠 主译

一二年生花卉彩色图说



1290305784

1200305734

实用园艺丛书

英国皇家园艺学会编辑

周武忠 主译

一二年生花卉彩色图说

[英] 克里斯托弗·威尔逊 著

陈素梅 徐正龙 译



中国农业出版社

V/A 10/02



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com

Original Title: Annuals & Biennials

Copyright©1999 Dorling Kindersley Limited.

本书由英国Dorling Kindersley授权中国农业出版社独家出版发行。

图书在版编目 (CIP) 数据

一二年生花卉彩色图说/英国皇家园艺学会编辑; 周武忠等译. —北京: 中国农业出版社, 2002. 1

(实用园艺丛书)

书名原文: Annuals & Biennials

ISBN 7-109-06846-3

I. 一... II. ①英... ②周... III. ①花卉, 一年生—观赏园艺 ②花卉, 二年生—观赏园艺 IV. S681

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第040867号

著作权合同登记号: 图字: 01-2000-2342号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路2号) (邮政编码 100026)

出版人: 沈镇昭

策划编辑 徐 晖 赵立山 文字编辑 杨书宏

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2002年1月第1版 2002年1月北京第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 2.5 字数: 100千字

印数: 1~10 000册 定价: 15.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



目 录

一二年生花卉的应用 7

一二年生花卉的定义，寿命较短的多年生花卉作一年生栽培。花卉在庭院中如何配植，种子混播，色彩设计。一二年生的观赏草、藤本植物以及干花、种实芳香和吸引野生生命为目的的花卉的选取。

栽植规划与风格 29

一二年生花卉作花境栽植 29

规则式花坛栽植 35

容器栽植 39

花卉的养护 45

如何选购优质植株，在露地或者室内播种，幼苗的养护，庭院栽植及盆栽，生长季的管理、采种及病虫害防治。

一二年生花卉的选择 61

花叶并重的适合不同地点、土壤和应用方式的众多一二年生花卉以及寿命较短的多年生花卉，包括藤本花卉和观赏草的描述及播种要领。

索引 78

后记 80





一二年生花卉的应用

一二年生花卉的定义

—— 年生花卉，从植物学角度讲，是指在短短几个月的生长季内完成其整个生活史的植物，即从种子萌发到植株成熟开花，及其后的坐果和形成种子的过程。因此，一年生花卉是速生花卉，花通常量大而色丰。二年生花卉有两个生长季，第一年种子萌发，第二年开花、结果、死亡。

耐寒性

许多一二年生花卉能够耐受 0°C 低温，可在秋季或早春在庭园中直播。耐寒的一二年生花卉能够耐受 -5°C 的低温。这一类花卉必须于晚冬或早春在温室中播种，在严寒过后移出栽植，或者仲春直播。半耐寒的花卉，包括许多花坛花卉，如矮牵牛、烟草花，不能耐受霜冻；不耐寒的一年生花卉，不能耐受低于 5°C 的低温。后两类花卉只有在霜冻或土壤温度升高以后才能在露地直播。它们适合在温暖地区、温室或容器栽植。许多一二年生花卉，不管事先是否经过温室育苗，均易



耐寒的一年生花卉

许多速生、耐寒的一年生花卉，如旱金莲阿拉斯加系列，从种子到开出五彩缤纷的花，只需要短短几周的时间。

◀ 突出的直立毛茛花和红色orache迅速造就了花境垂直空间上的景观。



二年生花卉

毛地黄是典型的二年生花卉之一，播种后第一年形成莲座叶丛，第二年才抽生花茎。

半耐寒的一年生花卉

成片的百日草（波斯地毡）给整个夏季增添了绚丽夺目的色彩。



于在花园中栽植。在初夏，或秋季，或春天开花，它们能很快形成一片色彩斑斓的世界。将每种花卉分批地播种，可以延长好几周观赏期。一年生花卉因其色彩丰富，大小、质地各不相同，可以用于不同风格的栽植。

种植者很重视一年生花卉，因为它们亮丽的色彩，非常适合现代小花园、规则式花坛组合及容器栽植，一些种类也可作为极好的切花、观叶植物或制作干花，或吸引昆虫及其他的野生生命到

花园中来。

一些二年生花卉，比如桂竹香和一些毛蕊花，可在保护地越冬，然后移栽，或是来年直接播种。

多年生花卉作一年生栽培

一些寿命较短的多年生花卉（植株开花超过两年）可作一年生栽培，播种的当年开花。包括一些常见的花卉，比如，作小花坛栽植的大丽花，包括新几内亚凤仙杂交种的瓦氏凤仙，以及各类

传统的名花

一年生花卉

矢车菊
送春花
红花亚麻
黑种草

二年生花卉

毛地黄
Eryngium giganteum
桂竹香
Verbascum chaixii

多年生花卉作一年生栽培

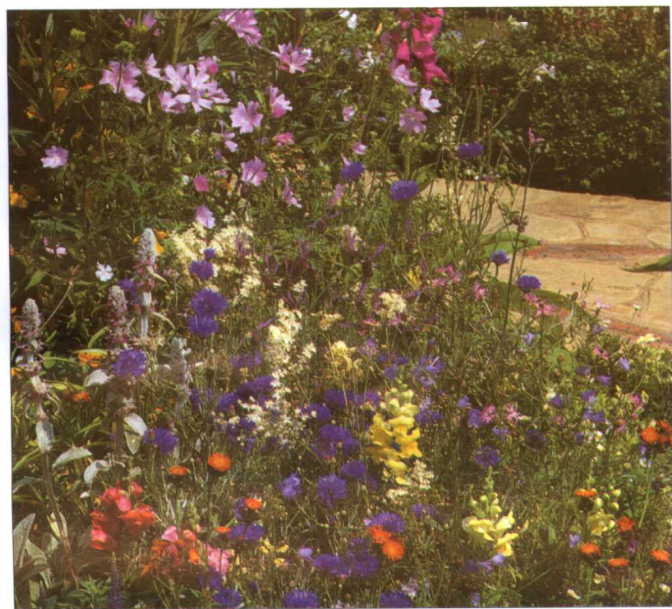
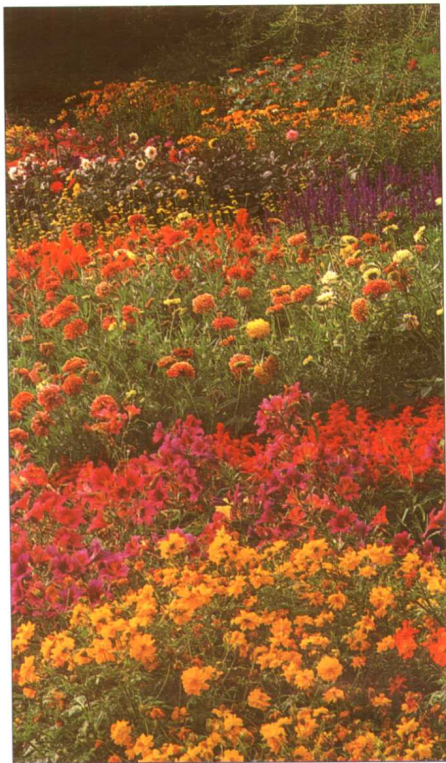
金鱼草
四季秋海棠
瓦氏凤仙

天竺葵。出售的一年生花坛的许多花卉实际上是多年生花卉。在寒带或温带地区，尽管生长季结束后可将它们丢弃，但许多种类也可在温室越冬或作为秋季的插穗。

不同花卉的配植

很少有花园只栽植一年生花卉或二年生花卉，它们只是包括乔木、灌木、多年生花卉以及球根花卉等众多栽植中的一员。一年生花卉通常单独栽植成花境，以取得最佳的效果，但也可以与其他花卉相配作盆栽，或者用于填补草花花坛的空隙。

稍后，你将在本书中发现一些有关一二年生花卉应用的介绍。各种花卉可在“一二年生花卉选择”中找到（见60~77页），好的苗圃或花园中心也会提供合适的植株及优质的种子。



▲传统的一年生花卉组成的花境

这一迷人的花境包含了一丛丛生机勃勃的耐寒及半耐寒的花卉，如金鸡菊、大丽花、喇叭花和百日草。

◀混播花境

金鱼草、矢车菊及三色堇与耐寒的多年生花卉进行自然式混播，造就了令人印象深刻的野花海洋。

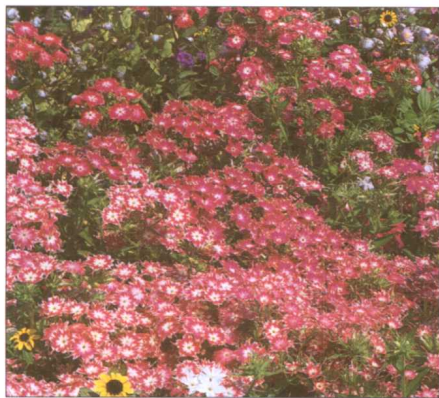
栽植匠意

即使是最小的花园，篮子、花柱或窗台花箱都有一二年生花卉的一席之地，这样一年中好几个月都可充满愉悦视野的灿烂花叶。许多花卉可以融入草花花境或者散布在灌木丛中，给多年生的植株缀以季节的色彩。洋溢着矮牵牛或三色堇的花盆是庭院、露台或阳台最漂亮的焦点。

花卉的混播与搭配

如果你有足够大的花园可以用于整个夏季的花坛景观，那么一年生花卉花境将是一年中最亮丽的风景。然而，将一二年生花卉与其他植物搭配在一起，则开辟了色彩、花型、质地的各种可能组合的天地。对于一个花坛、花境或花园，特别对花坛而言，当栽植规划中的成员——栽植年限较长的植株成景后，一二年生花卉对于迅速彩化、美化装饰极其有用。

现有的花境构架通常是一些小的乔木和灌木以及一些多年生花卉。可以用一二年生花卉来表现花境每年的季节变化。大多数一年生花卉根系相当浅，可在根系较深的多年生花卉间旺盛生长。一年生花卉在开放的、阳光充足的环境条件下生长良好，不耐乔木或灌木的荫蔽，在小花园中，应拔掉一些已有的乔木或灌木以利于一年生花卉更好地生长。



▲ 用花卉作画

传统的方式是成片播种或栽植一年生花卉，用大的色块来渲染季节性花坛或花境，比如用美丽的福祿考来装扮。

▲ 美化菜园

一年生的盆栽万寿菊（英国万寿菊）以及琉璃苣极适合于非规则式的蔬菜园；同时也在色彩上很好地衬托了装饰性的羽衣甘蓝（花可食用）。



然而，一些一年生花卉——特别是瓦氏凤仙——喜欢斑驳的荫蔽，是使郁闭角落生辉的理想材料。

为了迅速获得一定高度的景观，可以运用具有长花序的一二年生花卉，比如毛地黄，甚至向日葵。一年生的藤本植物，如香豌豆可以沿着小灌木或简陋的小竹屋生长，创造一个彩色的焦点。

随意地在花园中播种一二年生花卉有时也可创造奇妙的栽植组合——只需除去不相宜的植株——但是必要的规划可确保景观的成功。试着将勿忘我、缀花、蒲包

高的一二年生花卉增添了花境的暂时结构

花、三色堇以及桂竹香与春季开花的球根花卉，如黄水仙、风信子和郁金香混栽，或夏季将麦仙翁、飞燕草、黑种草、虞美人与球根花卉如花葱、唐菖蒲和鸢尾混栽。



▲ 动力二部曲

亮丽的黄色万寿菊以及火红色的虞美人，均为速生的一年生花卉，产生了戏剧性的夏日组合。

▼ 秀色可餐

一年生及多年生的可食用的草本（旱金莲、三色堇或盆栽万寿菊，多年生的一串紫和杂色的荆芥）种植成彩色的海洋，形成一个引人遐思的组合。



一年生花卉混播

许多一年生花卉很适合在花园直播，特别在追求自然观赏效果时，因此许多不同花卉的种子可以在一起混播。你所要做的是准备好土壤，在合适的时间播种，然后等待结果。不同花色、花型及高度的美丽花卉的顺序集成曲将唤起大自然那不经意的和谐。

自然美

许多一年生花卉具有简洁的花朵和株型，特别适合于花园中自然式的栽植组合。而对于规则式栽植组合，混播则显得有些不协调，它们更适合于非规则式花境或乡村风格的花园。自然式混播通常能吸引昆虫和鸟类到花园中来。

花园中一块未耕作过的或新近耕作过的土地，最好是未施用过肥料的土地，更有可能创造一个迷人的一年生花卉地带，从而使你回忆起过去的野草花园。之后，如果土壤能定期耕作，先前落在耕地里的种子将在以后的几年再度萌发，因而将不断再现一个个连续的季相景观。种子供应

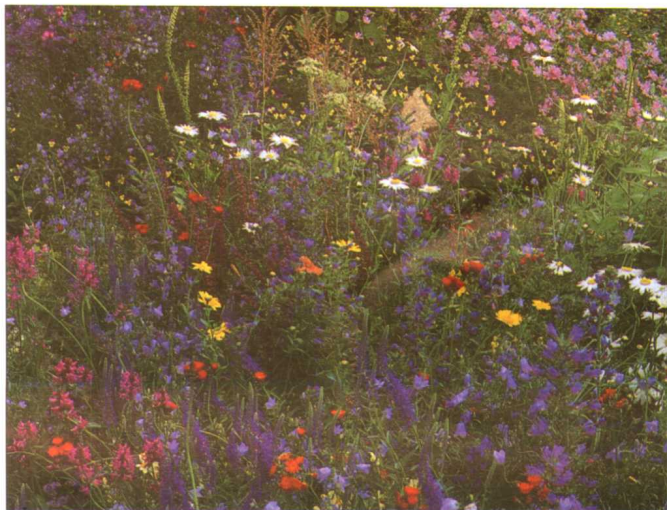
商提供了广泛的吸引人的一年生花卉的混合种子：冷色或暖色组合，切花用，芳香

每年混播不同花卉种子的 新组合来改变你的花 园景色

用，野花混合，便于儿童试种的速生种类。然而大部分快乐源自于自己组合花卉。一个成功的组合，选取的植株必须与其他植株相匹配，且高度基本一致，尽管高度略有差异会产生令人愉快的层次效果。

自然天成的花境

该花境长满了耐寒的一年生花卉，以蓝色和紫色为基调，点缀一些亮色，构成的美丽花海，亦能吸引授粉昆虫。





草花混播

一年生的花卉，如蓝色的矢车菊、白色的雏菊、鲜红色的虞美人以及黄色的万寿菊，组成了一个五彩缤纷的夏日菜园。

乡村花园

一年生花卉是乡村花园的主要花卉，花坛中充满了彩色的花块。

花较小的一年生花卉，比如雏菊，或花形简洁的花卉，如虞美人，比华丽的重瓣百日草看起来显得更自然。添加线条柔美流畅的一年生草本会取得意想不到的效果。总之，选取那些花期大致相近的种类以便获得盛花的观赏效果。

种子混播

当自己组合种子时，一定要充分混匀种子；在混合物中添加沙土以利于播得薄而均匀。播得太密，苗期则需要大量的间苗工作，才能确保好的效果。正确选择与土壤相适合的种子混合也很重要，否则结果将令人失望。专业野花公司出售适合于不同土壤类型的一年生花卉，或一年生花卉与多年生花卉的混合种子。

半耐寒以及不耐寒的花卉，在温暖地区土温足够高时可直播，但在寒冷地区或温带地区，植株必须先于温室中培育，然后随意栽植，以创造与混播相同的效果。



彩化植物

想起一种色彩，你肯定会找到一个相应的一二年生花卉。利用色轮（如右图）来帮助你发掘色彩之间的彼此相关以及花园中不同色彩组合的效果。参观别的花园及留意最令人满意的色彩组合，你也可以学到许多色彩运用的知识。



色轮

色轮

三原色——蓝色、黄色和红色——构成了色轮的基础。它们调和在一起次生出——紫色、绿色；橙黄色——中间色，中间色调和在一起形成不同的明暗与色彩。在色轮上，相距最远的色彩形成的对比最强烈，比如，紫色与黄色的

对比或蓝色与橙黄色的对比。利用具有色轮上相对位置的颜色的植株会产生眩目的、有时甚至是令人激动的效果，这种景观在远处看起来更为生动夺目。有些植株自身构成鲜明的对比；虞美人的红花与其自身亮绿的叶片构成鲜明的对比；一些三色堇的花则具有艳黄与深紫的强烈

基本色

纯色的花可用于单色块的栽植，再与同色调或其他色调的花卉搭配。利用白色的花卉作为冷色的主体。

领圈花（唇形科）



百日草‘红幻境’



桂竹香‘火之王’



花菱草‘黄帽’



龙面花‘蓝鸟’

对比。相反，一些相近的色彩如蓝色与绿色，粉红色与紫色的组合，则会产生更柔和和谐的效果。比如，麦仙翁的粉红色花与其丝质的被毛的灰绿色叶片形成的巧妙映衬，而黑种草美妙的蓝花则被它美丽多裂的绿叶进一步柔化了。当做色彩组合时，不要忘记叶片的重要性：灰色或银色的叶片，如雪叶莲，可以巧妙地增补蓝色

如果地方有限，播种 不同花色的同一品种

和白色的花；彩叶草叶片具有鲜艳的金
色、红色及紫色。

花色组合

在花园中根据色彩尝试组合一二年生花卉是一件有趣，但有时也令人气馁的工作。在播种或种植前先在纸上作出初步的植物组合规划有利无弊。采用真正吸引你的色彩组合。

你的选择一定程度上亦取决于你所要达到的效果。有趣的是，夺目而热烈的色彩，如橙黄色和金色使得植株更突出一些；而冷色，如粉红、白色、蓝色则更有一种印象主义的效果，同时产生一种距离感。

栽植的效果亦受到花园中其他因素的影响，特别是周围乔木或灌木的颜色影响。植株不同的高度及相应的花期对规划的效果将起到决定性的作用。



牵牛花
'Grandpa Ott'



醉蝶花
'Helen Campbell'



三色堇‘罗密欧与朱丽叶’
有些品种具有和谐的杂色花。

暖色的运用

充满活力的色彩与温暖的地区极其协调，而生机勃勃的红色、黄色和橙色大量运用，即使是在温带地区凉爽的夏季也可以产生一种暖热的感觉。对于一二年生花卉而言，较暖色的花卉几乎都局限于夏季或秋季开花的种类；它们以红色、黄褐色和青铜色为其周围的乔木和灌木的秋叶极度增辉。

季节色彩鲜明

初夏，虞美人纸质般猩红色花非常夺目，艳黄色和金色的菊花也处于观赏的鼎盛时期。随着夏季的到来，越来越多的一年生花卉将会相继开放，从不同类型的万寿菊到柠檬黄色、金色、铁锈红色的漂亮金花菊，它们将观赏季一直延续到秋天。仲夏以后，一系列红色、紫色及亮粉红色

的鼠尾草以及与其颜色相近的钓钟柳美化了花园，如此丰富的色彩一直延续到秋季第一次霜冻来临。

“美妙”一词不足以描述夏花的一二年生花卉丰富的红色、橙色和黄色。作为花坛或花境的亮点，它们可以吸引人们的视线。深黄色和橙色的金盏菊散布在血红色

耀眼的叶片

当叶片色彩亮丽的时候则不需要夺目的花朵，如图中的彩叶草。叶片的颜色与其后侧欧洲常春藤的黄色相呼应。每一株彩叶草都可以展现有细微差别的色彩或形式的组合，适合温暖地区夏季花坛栽植，亦适合作精彩的盆栽花卉。

