

中華百科叢書

德國史

盧文迪編



上海中華書局印行



標商冊註



(30) 1.00
(9752)

中華百科叢書

盧文迪編

德

國

史



中華書局印行

總序

這部叢書發端於十年前，計劃於三年前，中歷徵稿、整理、排校種種程序，至今日方能與讀者相見。在我們，總算是「慎重將事」，趁此發行之始，謹將我們「慎重將事」的微意略告讀者。

這部叢書之發行，雖然是由中華書局負全責，但發端卻由於我個人，所以敘此書，不得不先述我個人計劃此書的動機。

我自民國六年畢業高等師範而後，服務於中等學校者七八年。在此七八年間無日不與男女青年相處，亦無日不為男女青年的求學問題所擾。我對於此問題感到較重要者有兩方面：第一是在校的青年無適當的課外讀物，第二是無力進校的青年無法自修。

現代的中等學校在形式上有種種設備供給學生應用，有種種教師指導

學生作業，學生身處其中似乎可以「不遑他求」了。可是在現在的中國，所謂中等學校的設備，除去最少數的特殊情形外，大多數都是不完不備的。而個性不同各如其面的中等學生，正是身體精神急劇發展的時候，其求知慾特別增長，課內的種種絕難使之滿足，於是課外閱讀物便成爲他們一種重要的需要品。不幸這種需要品又不能求之於一般出版物中。這事實，至少在我個人的經驗是足以證明的。

當我在中等學校任職時，有學生來問我課外應讀什麼書，每感到不能爲他開一張適當的書目，而民國十年主持吳淞中國公學中學部的經驗，更使我深切地感到此問題之急待解決。

在那裏我們曾實驗一種新的教學方法——道爾頓制，此制的主要目的在促進學生自動解決學習上的種種問題，以期個性有充分之發展。可是在設備上我們最感困難者是得不着適合於他們程度的書籍，尤其是得不着適合

於他們程度的有系統的書籍。

我們以經費的限制，不能遍購國內的出版品，爲節省學生的時間計，亦不願遍購國內的出版品，可是我們將全國出版家的目錄搜集齊全，並且親去各書店選擇，結果費去我們十餘人數日的精力，竟得不到幾種真正適合他們閱讀的書籍。我們於失望之餘，曾發憤一時擬爲中等學生編輯一部青年叢書。可惜未及一年，學校發生變動，同志四散，此項叢書至今猶祇無系統地出版數種。此是十年前的往事，然而十餘年來，在我的回憶中卻與當前的新鮮事情無異。

其次，現在中等學生的用費，已不是內地的所謂中產階級的家長所能負擔，而青年的智能與求知慾，卻並不因家境的貧富而有差異，且在職青年之求知慾，更多遠在一般學生之上。卽就我個人的經驗而論，十餘年來，各地青年之來函請求指示自修方法，索開自修書目者，多至不可勝計，我對於他們愧不能

盡指導之責，但對此問題之重要，卻不曾一日忽視。

根據上述的種種原因，所以十餘年來，我常常想到編輯一部可以供青年閱讀的叢書，以爲在校中等學生與失學青年之助。

大概是在民國十四五年之間，我曾擬定兩種計劃：一是少年叢書，一是百科叢書，與中華書局陸費伯鴻先生商量，當時他很贊成立即進行，後以我們忙於他事，無暇及此，遂致擱置。十九年一月我進中華書局，首即再提此事，於是出計劃而徵稿，而排校。至二十年冬，已有數種排出。當付印時，因估量青年需要與平衡科目比率，忽然發現有不甚適合的地方，便又重新支配，已排就者一概拆版改排，遂致遷延至今，始得與讀者相見。

我們發刊此叢書之目的，原爲供中等學生課外閱讀，或失學青年自修研究之用。所以計劃之始，我們即約定專家，分別開示書目，以爲全部叢書各科分量之標準。在編輯通則中，規定了三項要點：即（一）日常習見現象之學理的說

明，(一)取材不與教科書雷同而又能與之相發明，(二)行文生動，易於了解，務期能啓發讀者自動研究之興趣。爲要達到上述目的，第一我們不翻譯外籍，以免直接採用不適國情的材料，致虛耗青年精力，第二約請中等學校教師及從事社會事業的人擔任編輯，期得各本其經驗，針對中等學生及一般青年的需要，以爲取材的標準，指導他們進修的方法。在整理排校方面，我們更知非一人之力所能勝任，乃由本所同人就各人之所長，分別擔任。爲謀讀者便利計，全部百冊，組成一大單元，同時可分爲八類，每類有書八冊至廿四冊，而自成爲一小單元，以便讀者依個人之需要及經濟能力，合購或分購。

此叢書費數年之力，始得出版，是否果能有助於中等學生及一般青年之修業進德，殊不敢必，所謂「身不能至，心嚮往之」而已。望讀者不吝指示，俾得更謀改進，幸甚幸甚。

自序

二十年前，今日，歐洲各國正驅使着他們的國民，去和他們素不相識而又毫無仇恨的人們廝殺，使整個的歐洲失了光明。戰爭的起因，我們知道是由於德國帝國主義與列強各國爭奪殖民地而爆發的，但戰爭的結果，却是無數無辜的人民，白白的流了血，無數的老幼婦孺失了生活的依靠，使無數的物質建設變成了砲灰。凡爾賽和約對於德國的宰割，不能謂不苛，但二十年後的今日，德國的工業家和地主，已以無辜國人的血汗，又復鞏固了他們資本帝國主義的堡壘，又預備驅使無辜的國民到戰場上去流他們鮮紅的血液。希特拉的猙獰面貌和他所要求的軍備平等、失地恢復和凡爾賽和約的廢棄，已使歐洲各國在積極備戰中了。戰爭將於何時爆發，我們不敢斷言，但遲早是要爆發的；戰爭的結果怎樣，我們也不敢預料，但可以斷言，一定又要使歐洲「失去了光

明

然則德國究竟是怎樣的國家，它爲甚麼老喜歡給人類歷史留下血跡呢？要回答這個問題，我們就須要回頭看一看德國的歷史了。有人說，德意志人是好戰的，這是不對的，爲什麼斯特拉斯曼（戰後德國的一位外交部長）却主張協調呢？有人說，德意志人血液裏，本來就有統一世界的雄圖，這也是不夠的，查理曼的雄圖與近世的侵略主義，是有本質上的差別，而我們也不能忘記了德國是統一最後的國家。我們以爲，資本主義發展到帝國主義階段時，若不開拓殖民地，以弱小民族的血來滋養自己，便不能生存，德國處歐洲的中部，西面是拉丁民族的法蘭西，東邊有斯拉夫民族的俄羅斯，北方海上，又遇到強大的英帝國，而在德國以帝國主義面貌出現於世界時，殖民地已幾爲各先進國瓜分殆盡，因而，它不能不在巴爾幹開拓勢力而伸手於中央亞細亞。這便世界大戰的由來。

德國是歐洲的一個重要國家，它與今日和明日的世界都有密切的關係，這本德國史的目的，就是希望能夠給讀者說明這樣的一個國家的來歷、現狀和未來的趨勢。

最後，本書編撰時，承金兆梓先生多方指導，編者就在這裏，對金先生表示謝忱。

編者

編例

一、本書爲中華百科叢書之一種，供中等學生課外閱讀並自修之用，故頭緒力求清楚，行文力求簡易。

二、本書上溯德意志民族的形成，下迄希特拉之執政，敘述德國一貫發展的歷史過程，故名曰「德國史」。

三、政治事象之生滅，不僅過去與現在爲一脈連續，且爲經濟的文化的條件所決定，故本書亦注意經濟和文化的發展，以闡明政治演化的由來。

四、德意志民族在中古時代，雖已建立偌大的神聖羅馬帝國，然其國家的統一，遠較英法各國爲遲，及其統一以後，又復以帝國主義的面貌，欲做世界的霸主，引起空前的大戰，其原因何在，本書特加注意而闡明之。

五、德國文化有獨特的色彩，於整個世界思潮有深切的影響，故本書爲之

特闢一章。

六、各章之末均附問題若干則，以助讀者記憶和研習之用。

德國史目次

總序

自序

編例

第一章 德意志民族的回溯……………(一)

第一節 原始日耳曼人的經濟和社會……………(二)

第二節 查理曼大帝的統治……………(四)

第三節 德意志民族的形成……………(六)

第二章 封建時代的德意志……………(10)

第一節 神聖羅馬帝國的形成……………(10)

第二節 皇帝與教皇……………(13)

第三節	選舉帝政……………	(一七)
第四節	哈布斯堡家的坐大……………	(一九)
第五節	德意志的封建制度……………	(二四)
第六節	都市獨立運動與漢撒同盟……………	(二六)
第七節	人文主義的興起……………	(三)
第二章	宗教改革時代之德意志……………	(三六)
第一節	路德的宗教改革……………	(三六)
第二節	查理第五與普洛脫斯坦……………	(三九)
第三節	三十年戰爭……………	(四)
第四節	委斯特法利亞條約後的德國……………	(四)
第四章	普魯士的崛起……………	(五〇)
第一節	白朗丁堡與普魯士的起源……………	(五〇)

第二節	軍國主義的普魯士……………	(五)
第三節	霍亨索倫家與哈布斯堡家的爭雄……………	(五)
第五章	十九世紀初德意志國民的覺醒……………	(五)
第一節	拿破崙勢力下的德國……………	(五)
第二節	提爾斯特條約後的國民覺醒和改革……………	(六)
第三節	國民之戰……………	(六)
第六章	德國文化的燦爛時期……………	(六)
第一節	德意志國民文化的發達……………	(六)
第二節	狂飈時代的德國文學……………	(六)
第三節	偉大的哲學體系……………	(七)
第七章	德國統一運動的成功……………	(七)
第一節	維也納會議席上的普奧之爭……………	(七)

第二節	神聖同盟下的德國……………	(七六)
第三節	德國的關稅同盟與工業革命……………	(八一)
第四節	一八四八年革命與普魯士的立憲……………	(八四)
第五節	德意志的統一……………	(八七)
第六節	俾斯麥的政治事業……………	(九二)
第八章	德國帝國主義與世界大戰……………	(九九)
第一節	德意志帝國的強盛……………	(九九)
第二節	威廉第二的世界政策……………	(一〇二)
第三節	協約國與同盟國……………	(一〇五)
第四節	大戰的爆發……………	(一〇六)
第五節	大戰形勢一瞥……………	(一一一)
第六節	革命的進行……………	(一二四)