



少年儿童出版社

最新儿童普及版

唐诗三百首

TANGSHISANBAISHOU

经典诵读从唐诗开始

诗句加注拼音

“想一想”专栏为你开设

语文小课堂

佳句选诵百读不厌



最新 儿童普及版
唐诗三百首

TANG SHI SAN BAI SHOU



编文：蔡 旻 吴小丽 沈习康 叶 敏
插图：徐开云 张 晋

少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

最新儿童普及版唐诗三百首 / 蔡雯等编文. — 上海:
少年儿童出版社, 2004.8
ISBN 7-5324-6276-5

I. 最... II. 蔡... III. 唐诗—儿童读物
IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 082671 号

最新儿童普及版 唐诗三百首

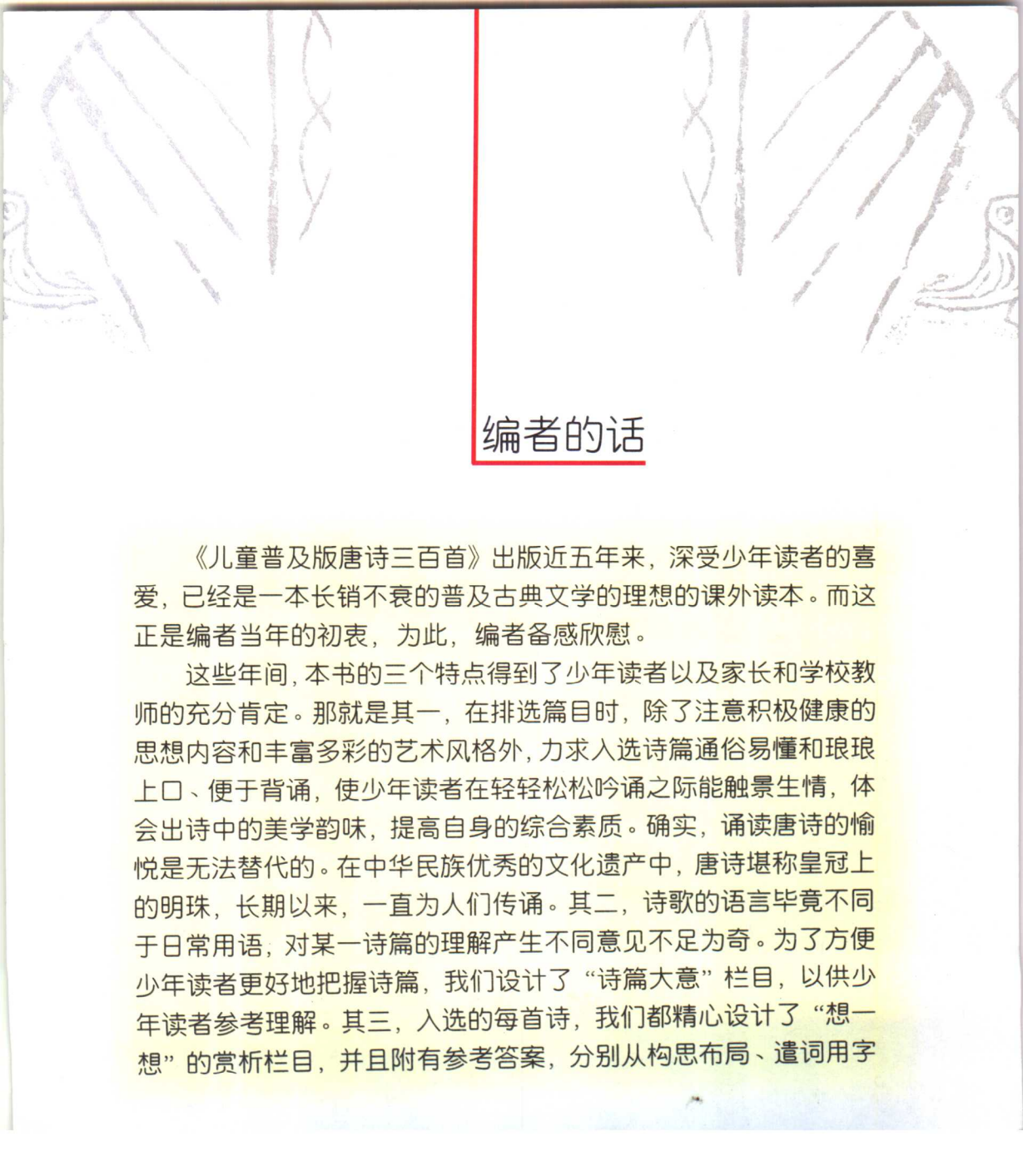
蔡雯等编文
徐开云 张晋插图
颜志强 装帧

责任编辑 王文心 美术编辑 颜志强

上海世纪出版集团	开本 787 × 1092 1/24
少年儿童出版社出版发行	印张 13
200052 上海胶州路 1538 号	2004 年 8 月第 1 版
网址: www.jcph.com	2004 年 8 月第 1 次印刷
全国新华书店经销	印数 1-11,000
上海长阳印刷厂印刷	

网 址: www.jcph.com
电子邮件: postmaster@jcph.com

ISBN 7-5324-6276-5 · G · 2551 定价: 25.00 元



编者的话

《儿童普及版唐诗三百首》出版近五年来，深受少年读者的喜爱，已经是一本长销不衰的普及古典文学的理想的课外读本。而这正是编者当年的初衷，为此，编者备感欣慰。

这些年间，本书的三个特点得到了少年读者以及家长和学校教师的充分肯定。那就是其一，在排选篇目时，除了注意积极健康的思想内容和丰富多彩的艺术风格外，力求入选诗篇通俗易懂和琅琅上口、便于背诵，使少年读者在轻轻松松吟诵之际能触景生情，体会出诗中的美学韵味，提高自身的综合素质。确实，诵读唐诗的愉悦是无法替代的。在中华民族优秀的文化遗产中，唐诗堪称皇冠上的明珠，长期以来，一直为人们传诵。其二，诗歌的语言毕竟不同于日常用语，对某一诗篇的理解产生不同意见不足为奇。为了方便少年读者更好地把握诗篇，我们设计了“诗篇大意”栏目，以供少年读者参考理解。其三，入选的每首诗，我们都精心设计了“想一想”的赏析栏目，并且附有参考答案，分别从构思布局、遣词用字

等诗歌表现力方面启发少年读者动动脑筋，从而掌握古诗的一些常用表现手法。如果少年读者们能超越“想一想”，转而动手“写一写”古体诗，那就值得编者无限欣喜了。而这也是完全可能的，所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，无师自通者必大有人在。

同时，这些年来，我们也从读者反馈中发现本书的一些不足之处。本着精益求精的态度，在保留上述三个特点之余，趁修订再版的机会，我们对诗篇选目作了相应的调整，对“想一想”栏目作了相应的修正，原“佳句选诵”的诗句，则用红色字来表现，更方便读者背诵。但愿我们所作出的这些努力，能使本书更加贴近少年读者的阅读需求，使更多的少年读者喜爱唐诗，诵读唐诗，从唐诗中领悟到中华民族处于青春期时蓬勃向上的精神状态，并从中得到爱国主义情怀的熏陶。



目 录

1 送兄 / 七岁女

2 蝉 / 虞世南

3 咏风 / 虞世南

4 野望 / 王 绩

5 秋夜喜遇王处士 / 王 绩

6 咏鹅 / 骆宾王

7 于易水送人一绝 / 骆宾王

8 咏蝉 / 骆宾王

9 风 / 李 峤

10 正月十五夜 / 苏味道

11 送杜少府之任蜀州 / 王 勃

12 山中 / 王 勃

13 从军行 / 杨 炯

14 渡汉江 / 宋之问

15 题大庾岭北驿 / 宋之问

16 登幽州台歌 / 陈子昂

17 咏柳 / 贺知章

18 回乡偶书（之一） / 贺知章

19 蜀道后期 / 张 说

20 送梁六自洞庭山 / 张 说

21 边词 / 张敬忠

22 湖口望庐山瀑布水 / 张九龄

23 照镜见白发 / 张九龄

24 望月怀远 / 张九龄

25 登鹳雀楼 / 王之涣

26 凉州词 / 王之涣

27 夏日南亭怀辛大 / 孟浩然

28 望洞庭湖赠张丞相 / 孟浩然

29 与诸子登岷首 / 孟浩然

30 过故人庄 / 孟浩然

31 送朱大入秦 / 孟浩然

32 春晓 / 孟浩然

33 送杜十四之江南 / 孟浩然

34 渡浙江问舟中人 / 孟浩然

35 春泛若耶溪 / 綦毋潜

36 从军行七首（其四） / 王昌龄

37 从军行七首（其五） / 王昌龄

38 出塞 / 王昌龄

39 采莲曲 / 王昌龄

40 闺怨 / 王昌龄

41 芙蓉楼送辛渐 / 王昌龄

42 送柴侍御 / 王昌龄

43 终南望余雪 / 祖咏

44 山居秋暝 / 王维

45 鹿柴 / 王维

46 终南山 / 王维

47 竹里馆 / 王维

48 杂诗（其二） / 王维

49 田园乐（其六） / 王维

50 观猎 / 王维

51 相思 / 王维

52 汉江临泛 / 王维

53 山中 / 王维

54 使至塞上 / 王维

55 少年行（其一） / 王维

56 少年行（其二） / 王维

57 九月九日忆山东兄弟 / 王维

58 送元二使安西 / 王维

59 静夜思 / 李白

60 越女词五首（其三） / 李白

61 春思 / 李白

62 子夜吴歌（秋歌） / 李白

63 秋浦歌 / 李白

64 秋浦歌十七首（其十五） / 李白

65 峨眉山月歌 / 李白

66 赠汪伦 / 李白

67 金陵酒肆留别 / 李白

68 闻王昌龄左迁龙标，
遥有此寄 / 李白

69 渡荆门送别 / 李白

70 黄鹤楼送孟浩然之广陵 / 李白

71 南陵别儿童入京 / 李白

72 送友人 / 李白

73 山中问答 / 李白

74 送友人入蜀 / 李白

75 陪族叔刑部侍郎晔及中书

贾舍人至游洞庭五首

(其二) / 李 白

76 登金陵凤凰台 / 李 白

77 望庐山瀑布 / 李 白

78 望天门山 / 李 白

79 早发白帝城 / 李 白

80 夜宿山寺 / 李 白

81 独坐敬亭山 / 李 白

82 访戴天山道士不遇 / 李 白

83 劳劳亭 / 李 白

84 春夜洛城闻笛 / 李 白

85 哭宣城善酿纪叟 / 李 白

86 月下独酌四首

(其一) / 李 白

87 次北固山下 / 王 湾

88 黄鹤楼 / 崔 颢

89 采莲曲 / 崔国辅

90 小长干曲 / 崔国辅

91 凉州词 / 王 翰

92 桃花溪 / 张 旭

93 山行留客 / 张 旭

94 移家别湖上亭 / 戎 昱

95 营州歌 / 高 适

96 别董大二首(其一) / 高 适

97 塞上听吹笛 / 高 适

98 钓鱼湾 / 储光羲

99 江南曲四首(其三) / 储光羲

100 题长安壁主人 / 张 谓

101 早梅 / 张 谓

102 逢雪宿芙蓉山主人 / 刘长卿

103 听弹琴 / 刘长卿

104 重送裴郎中贬吉州 / 刘长卿

105 望岳 / 杜 甫

106 房兵曹胡马 / 杜 甫

107 贫交行 / 杜 甫

108 前出塞九首(其六) / 杜 甫

109 月夜 / 杜 甫

110 春望 / 杜 甫

111 绝句二首(其一) / 杜 甫

112 绝句二首(其二) / 杜 甫

113 月夜忆舍弟 / 杜 甫

114 蜀相 / 杜 甫

115 绝句四首（其三） / 杜 甫

116 江村 / 杜 甫

117 客至 / 杜 甫

118 绝句漫兴九首

（其七） / 杜 甫

119 春夜喜雨 / 杜 甫

120 水槛遣心二首

（其一） / 杜 甫

121 赠花卿 / 杜 甫

122 江畔独步寻花 / 杜 甫

123 闻官军收河南河北 / 杜 甫

124 八阵图 / 杜 甫

125 孤雁 / 杜 甫

126 江南逢李龟年 / 杜 甫

127 登高 / 杜 甫

128 春行即兴 / 李 华

129 送人赴安西 / 岑 参

130 山房春事二首（其二） / 岑 参

131 逢入京使 / 岑 参

132 春梦 / 岑 参

133 戏问花门酒家翁 / 岑 参

134 入蒲关先寄秦中故人 / 岑 参

135 月夜 / 刘方平

136 华子岗 / 裴 迪

137 赋新月 / 缪氏子

138 枫桥夜泊 / 张 继

139 暮春归故山草堂 / 钱 起

140 归雁 / 钱 起

141 题崔逸人山亭 / 钱 起

142 江行无题一百首（其二） / 钱 起

143 江行无题一百首

（其九十八） / 钱 起

144 画松 / 景 云

145 牧童 / 刘 驾

146 柏林寺南望 / 郎士元

147 听邻家吹笛 / 郎士元

148 寒食 / 韩 翃

149 宿石邑山中 / 韩 翃

- 150 江村即事 / 司空曙
- 151 寻陆鸿渐不遇 / 皎然
- 152 拜新月 / 李端
- 153 鸣箏 / 李端
- 154 咏绣障 / 胡令能
- 155 小儿垂钓 / 胡令能
- 156 春山夜月 / 于良史
- 157 三闾庙 / 戴叔伦
- 158 题稚川山水 / 戴叔伦
- 159 兰溪棹歌 / 戴叔伦
- 160 淮上喜会梁州故人 / 韦应物
- 161 寒食寄京师诸弟 / 韦应物
- 162 秋夜寄邱二十二员外 / 韦应物
- 163 滁州西涧 / 韦应物
- 164 闻雁 / 韦应物
- 165 塞下曲六首（其二） / 卢纶
- 166 塞下曲六首（其三） / 卢纶
- 167 竹窗闻风寄苗发司空曙 / 李益
- 168 夜上受降城闻笛 / 李益
- 169 江南曲 / 李益
- 170 巴女谣 / 于鹄
- 171 江南曲 / 于鹄
- 172 游子吟 / 孟郊
- 173 登科后 / 孟郊
- 174 少年行四首（其三） / 令狐楚
- 175 城东早春 / 杨巨源
- 176 赠道者 / 武元衡
- 177 啰唖曲六首（其三） / 刘采春
- 178 啰唖曲六首（其四） / 刘采春
- 179 题都城南庄 / 崔护
- 180 题破山寺后禅院 / 常建
- 181 成都曲 / 张籍
- 182 秋思 / 张籍
- 183 牧童词 / 张籍
- 184 望夫石 / 王建
- 185 十五夜望月寄杜郎中 / 王建
- 186 夜看扬州市 / 王建
- 187 春望词 / 薛涛
- 188 春雪 / 韩愈
- 189 晚春 / 韩愈

190 早春呈水部张十八员外

二首(其一) / 韩 愈

191 秋夜曲二首(其二) / 王 涯

192 塞下曲 / 王 涯

193 酬乐天扬州初逢席上

见赠 / 刘禹锡

194 竹枝词九首(之一) / 刘禹锡

195 竹枝词九首(之二) / 刘禹锡

196 竹枝词九首(之七) / 刘禹锡

197 杨柳枝词九首(其一) / 刘禹锡

198 杨柳枝词九首(其二) / 刘禹锡

199 浪淘沙词九首(其一) / 刘禹锡

200 浪淘沙词九首(其六) / 刘禹锡

201 浪淘沙词九首(其八) / 刘禹锡

202 石头城 / 刘禹锡

203 秋词二首(其一) / 刘禹锡

204 乌衣巷 / 刘禹锡

205 望洞庭 / 刘禹锡

206 夜雪 / 白居易

207 蓝桥驿见元九诗 / 白居易

208 大林寺桃花 / 白居易

209 问刘十九 / 白居易

210 勤政楼西老柳 / 白居易

211 赋得古原草送别 / 白居易

212 暮江吟 / 白居易

213 白云泉 / 白居易

214 买花 / 白居易

215 杨柳枝词 / 白居易

216 村夜 / 白居易

217 悯农(二) / 李 绅

218 江雪 / 柳宗元

219 登柳州城楼寄漳汀封连

四州刺史 / 柳宗元

220 酬曹侍御过象县见寄 / 柳宗元

221 渔翁 / 柳宗元

222 姚秀才爱予小剑因赠 / 刘 叉

223 偶书 / 刘 叉

224 离思 / 元 稹

225 行宫 / 元 稹

226 菊花 / 元 稹

227 得乐天书 / 元 稹

228 剑客 / 贾 岛

229 题李凝幽居 / 贾 岛

230 寻隐者不遇 / 贾 岛

231 题金陵渡 / 张 祜

232 宫词二首（其一） / 张 祜

233 幼女词 / 施肩吾

234 采莲子 / 皇甫松

235 闺意献张水部 / 朱庆余

236 马诗二十三首（其五） / 李 贺

237 雁门太守行 / 李 贺

238 南园十三首（其五） / 李 贺

239 梦天 / 李 贺

240 昌谷北园新笋四首

（其二） / 李 贺

241 过华清宫 / 杜 牧

242 赠别二首（其二） / 杜 牧

243 题乌江亭 / 杜 牧

244 江南春 / 杜 牧

245 赤壁 / 杜 牧

246 泊秦淮 / 杜 牧

247 山行 / 杜 牧

248 秋夕 / 杜 牧

249 清明 / 杜 牧

250 长安秋望 / 杜 牧

251 寄扬州韩绰判官 / 杜 牧

252 瀑布联句 / 李 忱、香严闲禅师

253 忆扬州 / 徐 凝

254 商山早行 / 温庭筠

255 陇西行（其二） / 陈 陶

256 嫦娥 / 李商隐

257 乐游原 / 李商隐

258 夜雨寄北 / 李商隐

259 贾生 / 李商隐

260 锦瑟 / 李商隐

261 霜月 / 李商隐

262 无题 / 李商隐

263 春怨 / 金昌绪

264 答人 / 太上隐者

265 江村夜泊 / 项 斯

266 登崖州城作 / 李德裕

267 放鱼 / 李群玉

268 江楼感旧 / 赵嘏

269 出塞 / 马戴

270 题君山 / 方干

271 官仓鼠 / 曹邴

272 南池 / 李郢

273 山亭夏日 / 高骈

274 西施 / 罗隐

275 蜂 / 罗隐

276 感弄猴人赐朱绂 / 罗隐

277 送日本国僧敬龙归 / 韦庄

278 台城 / 韦庄

279 与小女 / 韦庄

280 伤田家 / 聂夷中

281 己亥岁二首（其一） / 曹松

282 焚书坑 / 章碣

283 溪上遇雨二首（其二） / 崔道融

284 牧竖 / 崔道融

285 溪居即事 / 崔道融

286 晓日 / 韩偓

287 怀良人 / 葛鸦儿

288 淮上与友人别 / 郑谷

289 淮上渔者 / 郑谷

290 送人游吴 / 杜荀鹤

291 小松 / 杜荀鹤

292 蚕妇 / 杜荀鹤

293 再经胡城县 / 杜荀鹤

294 贫女 / 秦韬玉

295 社日 / 王驾

296 雨晴 / 王驾

297 寄人二首（其二） / 张泌

298 咏月 / 李建枢

299 金缕衣 / 无名氏

300 江陵愁望有寄 / 鱼玄机

sòng xiōng

送兄

qī suǐ nǚ
七岁女

bié	lù	yún	chū	qǐ	
别	路	云	初	起	,
lí	tíng	yè	zhèng	xī	
离	亭	叶	正	稀	。
suǒ	jiē	rén	yì	yàn	
所	嗟	人	异	雁	,
bú	zuò	yì	háng	fēi	
不	作	一	行	飞	。

▲ 注释

七岁女：姓名不详的7岁小女孩。

离亭：大路送别处的草亭。

嗟：叹息。



● 想一想

你能从诗篇描写的场景中，感受到这是什么季节吗？



诗篇大意

送别路上，天边风起云涌，草亭边，树叶凋零。啊，我们兄妹俩不能像空中的大雁那样，排成行飞向远方。这首诗表达了一个7岁的小女孩，送别哥哥时依恋不舍的深厚情谊。



答案：秋天。



蝉

Yú Shì nán
虞 世 南

chuí	ruí	yǐn	qīng	lù	
垂	缕	饮	清	露	,
liú	xiǎng	chū	shū	tóng	。
流	响	出	疏	桐	。
jū	gāo	shēng	zì	yuǎn	,
居	高	声	自	远	,
fēi	shì	jiè	qiū	fēng	。
非	是	借	秋	风	。

▲ 注释

缕：本指帽带，这里指蝉儿头部的触须。

疏：稀；不密。



● 想一想

第二句中的“流”用在这儿起到了什么作用？



诗篇大意

蝉儿低垂着头正在饮用清纯的露水，清脆的响声从稀疏的梧桐树上向周围传开来，那是因为它身居在高高的树枝上，响声才能传得很远很远，可不是凭借着秋风的力量吹过来的哟。这是一首咏物小诗，经作者人格化的蝉儿有了这样的象征意义：一个品格高尚的人，名声自会流传四方。



答案：使抽象的声音有了流动的形象。

yòng fēng

咏风

yú shì nán
虞世南

zhú wǔ piāo qīng xiù ,
逐舞飘轻袖，
chuán gē gòng rào liáng 。
传歌共绕梁。
dòng zhī shēng luàn yǐng ,
动枝生乱影，
chuī huā sòng yuǎn xiāng 。
吹花送远香。

▲ 注释

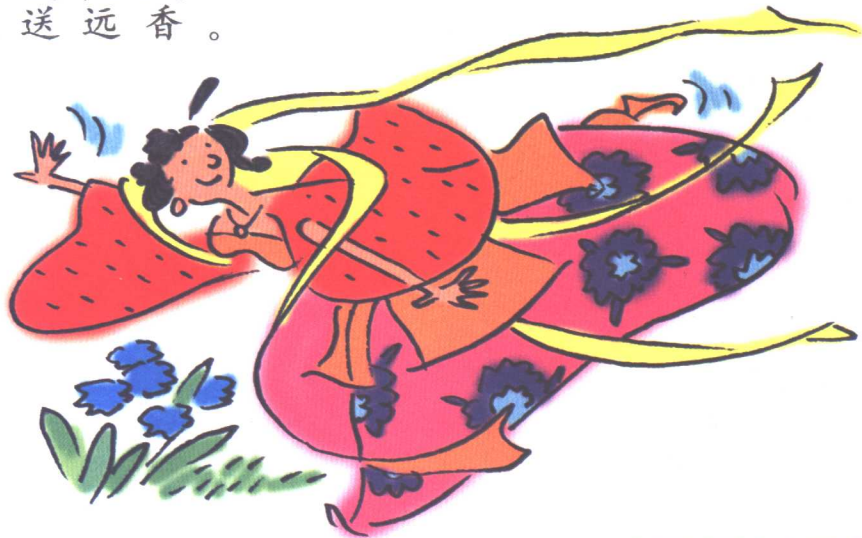
逐：追赶。

共：通“供”，使得。



● 想一想

诗篇中描写了哪些动态，使人看得到，听得到，闻得到？



诗篇大意

轻薄的衣袖追随着舞姿飘荡起来，歌声传来，余音在梁柱间缭绕。晃动的树枝留下迷乱影子，远处送来一阵阵花香。诗篇不着一个“风”字，却把风的韵味刻画得惟妙惟肖。



答案：“逐舞”、“传歌”、“动枝”、“远香”。

yě wàng
野望

Wáng Jì
王绩

dōng gāo bó mù wàng xī yǐ yù hé yī 。
东 皋 薄 暮 望 ， 徙 倚 欲 何 依 。
shù shù jiē qiū sè shān shān wéi luò huī 。
树 树 皆 秋 色 ， 山 山 唯 落 晖 。
mù rén qū dú fǎn liè mǎ dài qín guī 。
牧 人 驱 犊 返 ， 猎 马 带 禽 归 。
xiāng gù wú xiāng shí cháng gē huái cǎi wēi 。
相 顾 无 相 识 ， 长 歌 怀 采 薇 。

▲ 注释

徙倚：徘徊。

怀采薇：怀念古代采薇而食的隐士伯夷和叔齐。



● 想一想

诗人描绘了山野秋天的景色。请找出哪两句描绘的是静态的画面，哪两句是动态的画面？



诗篇大意

黄昏时我在东皋眺望山野，徘徊中感到十分寂寞。树林都染上了秋天的枯黄色，群山间只剩下夕阳的余晖。牧童赶着牛群回家，猎马驮着鸟兽归来。四处环顾，没有一个相识的朋友，我只有怀念古代隐士伯夷和叔齐了。



答案：三、四两句是静态的；五、六两句是动态的。