

QI ZHAN ZHONG DE PAN MIAN REN SHI

# 棋战中的 盘面认识

吴启生 / 编著

百花洲文艺出版社

象



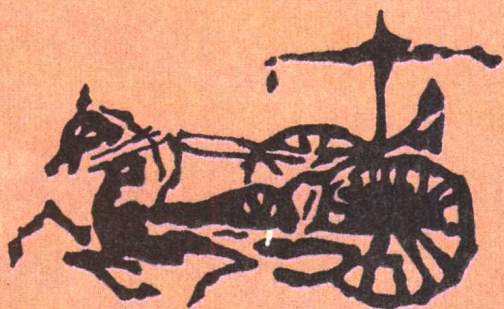
华北水利水电学院图书馆



208986588

G891.2

W850



# 棋战中的盘面认识

吴启生 / 编著  
百花洲文艺出版社



898658

书 名:棋战中的盘面认识  
作 者:吴启生  
出 版:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路5号)  
发 行:  
经 销:各地新华书店  
印 刷:南昌市湖坊印刷厂  
开 本:787×1092mm 1/32  
印 张:16.5  
字 数:35 万  
版 次:1997 年 5 月第 1 版第 1 次印刷  
印 数:1—10000  
定 价:17.00 元

ISBN7-80579-778-1/G·58

---

邮政编码:330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

## 内容提要

盘面认识是弈战的基础,各种战略决策和战术手段大都由此源起。本书从当代浩如烟海的对局资料中选出 400 多例进行解析,阐明盘面认识的重要意义,详述由此而派生的进攻与防守、棋子与棋势、速度与节奏的辩证关系,以及次序、战机、战术运用要素等问题。阅读本书,掌握盘面认识的技巧和方法,举一反三,用于实战,可大大提高棋手的弈战意识、攻防实力和棋艺水平。

# 前言

1995年全国吴县棋赛结束后，一位大师从对弈得失中总结出他戎马倥偬20多年的一句话：盘面认识非常重要。是的，战幕拉开，对弈双方陷入沉思，一场球赛结束了，一部电影演完了，棋盘上仍是马嘶炮响，硝烟弥漫。棋手们花很大精力从各个角度分析盘面，然后采取相应决策，并把这种决策落实到具体的战术配合上。盘面认识的深浅程度如何，往往是检测一个棋手实力及水平发挥好坏的标尺。

精明的棋手无不强调形势分析，其目的就是为了认识盘面。只有认识盘面，才能采取有效对策。但有的棋手不是这样，他们在总结临战中的成败时，却只提及决策如何，战术手段如何，对采取决策和战术手段的前提——盘面认识有所忽视，涉猎不多。这对于总结经验教训无疑是一大缺陷。

笔者是棋艺理论队伍中的普通一兵，自然对象棋的盘面认识没有多少宏论，只能从浩如烟海的实战资料里选出一些典型的局例进行解析，多角度地阐明盘面认识的重要意义，详述由此而派生的进攻与防守、棋子和棋势、节奏和次序、速度、战机、战术运用要素等问题。限于笔者水平，本书不足之处在所难免，但笔者仍然希望它是象棋爱好者的益友，是棋手们的助手。

作者

1996年3月

# 目 录

---

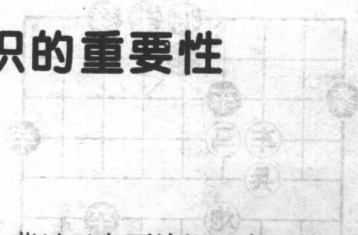
|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>第一章 盘面认识的重要性</b>  | 1   |
| 认识深刻局例               | 1   |
| 认识片面局例               | 30  |
| 认识错误局例               | 57  |
| 转换中的盘面认识             | 69  |
| <b>第二章 盘面认识与形势分析</b> | 84  |
| 分析是认识盘面的前提           | 85  |
| 盘面特征和争斗焦点            | 88  |
| 分析中的失误               | 93  |
| 忽视分析的严重教训            | 99  |
| 谨防陷阱                 | 106 |
| <b>第三章 特定盘面的决策</b>   | 117 |
| 出其不意 攻其不备            | 117 |
| 以攻制攻 先发制人            | 130 |
| 避实击虚 乘虚而入            | 143 |
| 明修栈道 暗渡陈仓            | 155 |
| 失之东隅 收之桑榆            | 168 |
| 设置陷阱 潜伏杀机            | 184 |
| 将计就计 顺水推舟            | 197 |
| 选定目标 突破防线            | 210 |
| <b>第四章 进攻和防守</b>     | 222 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 凌厉的攻杀               | 223 |
| 防守反击                | 238 |
| 攻防变化中的教训            | 257 |
| 出色的攻守结合             | 273 |
| <b>第五章 棋子与棋势</b>    | 282 |
| 一个重要概念              | 282 |
| 谋子谋势                | 284 |
| 兑子谋势                | 296 |
| 弃子谋势                | 315 |
| 运子谋势                | 329 |
| 正确处理子与势的关系          | 337 |
| <b>第六章 速度</b>       | 354 |
| 速度就是胜利              | 354 |
| 忽视速度者戒              | 369 |
| <b>第七章 节奏、旋律和次序</b> | 392 |
| 优美的节奏               | 392 |
| 紊乱的节奏               | 405 |
| 正确的次序               | 422 |
| 错误的次序               | 429 |
| <b>第八章 战机</b>       | 435 |
| 平衡局势的突破             | 436 |
| 平衡局势的失落             | 447 |
| 攻击良机                | 453 |
| 战机的出现与消失            | 462 |
| <b>第九章 战术运用要素</b>   | 474 |
| 目的性                 | 474 |

|     |     |
|-----|-----|
| 连贯性 | 478 |
| 协调性 | 487 |
| 必要性 | 495 |
| 针对性 | 500 |
| 时间性 | 505 |
| 灵活性 | 510 |

# 第一章

## 盘面认识的重要性



棋战中必须特别强调的,莫过于盘面认识。盘面认识,是造就棋势变化的主旋律,是指挥千军万马进退的思想核心。各种各样的战略决策,各种各样的战术手段,都由盘面认识源起。因此,盘面认识的深浅程度如何,往往是衡量一个棋手水平高低及临场发挥好坏的标尺。

### • 认识深刻局例 •

我们只要对 1974 年全国成都棋赛徐乃基对杨官璘进入 21 回合黑走炮 2 平 9 形成的图 1 形势稍加一瞥,便不难发现杨官璘对盘面认识入木三分。士角车已在炮口,又移炮献上 2 路车,真乃神来之着,让全场观摩者为之震惊。杨官璘慧眼独具,精辟地分析了如下局面特征:①黑方多一子,但角车受攻无法逃脱;②黑方车炮压住红底车,但相应又受其牵锁;③红右翼空防,是黑方极好的攻击方向,但马炮的火力尚嫌不足,无法对红方构成威胁;④黑方的马炮位置极佳,骑河小卒潜伏

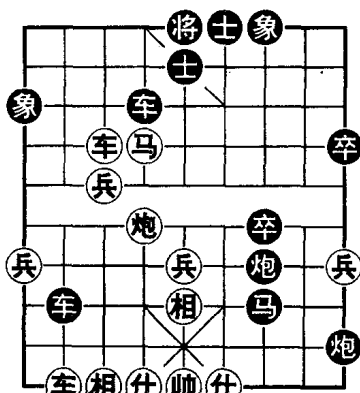
着极强的封锁力——这是黑方的希望。综合这些，黑方采取妙弃双车的决策，集中马双炮的火力攻城。

红方思忖良久，觉得

只好吃车：

黑方 杨官璘

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

红方 徐乃基 图 1

22. 车八进二

炮 9 进 1

23. 仕四进五

马 7 进 9

24. 马六进四

.....

黑方攻势强大，红方只好弃马，以利急调七路车增援右翼。如误走帅五平四，则马 9 进 7，帅四进一，马 7 退 8，帅四进一，炮 9 退 2，红双车远隔千里无法回防，黑速胜。

24. .... 车 4 平 6 25. 炮六平五 士 5 退 4

26. 车七平五 士 6 进 5 27. 车五平二 将 5 平 6

28. 仕五进四 马 9 进 7 29. 车二退六 车 6 平 8

捉死红车，黑多子胜势。以下红方不能走车二平一吃炮，因黑有马 7 退 6 的杀着。

1979 年第四届全运会象棋比赛黑龙江孙志伟——北京殷广顺弈完 15 回合的盘面如图 2。双方仅损一兵一卒，阵式也显得严而不乱，不战个精疲力尽怕是不得收兵。笔者看到还

不是关键时刻，便转到别的台次观战去了。不想在赛场蜻蜓点水般地转了一圈回来时，这儿的战斗已经结束。我吃惊地问孙志伟在图 2 形势下走了哪一步，他腼腆地笑笑说，走了：

# 16. 炮六进七

.....

突然飞炮打士，黑方殷广顺是没有半点思想准备的。

红方此举，反映了在面临形势下的精辟洞察力：黑方双炮过河并没有发挥控制红方进子的作用，相应削弱了对九宫的防务；黑方的双车双马占位也不好，队列松散，缺乏拼搏目标；红方的仕角联炮潜伏着打士击马的战术配合，双车从两翼夹击，畅通无阻。

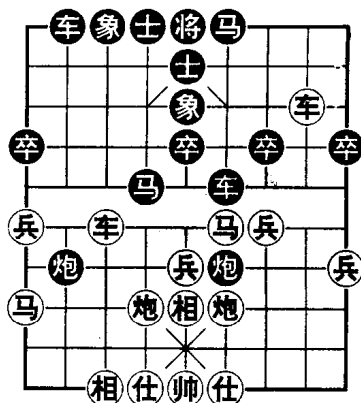
炮声一响，攻城开始。于是引发：

- |          |         |          |         |
|----------|---------|----------|---------|
| 16. .... | 士 5 退 4 | 17. 马四进六 | 炮 6 进 3 |
| 18. 马六进七 | 车 2 进 2 | 19. 仕六进五 | 炮 6 平 9 |
| 20. 炮四进七 | 士 4 进 5 | 21. 马七进五 | 将 5 进 1 |
| 22. 车七进四 | 将 5 退 1 | 23. 炮四退一 |         |

刀光剑影八步棋，在黑方尚有双车双炮的雄厚力量下攻克城池，战程如此之短，神乎？

在生活里，出其不意地大喝一声可以让人昏倒，乘人不备

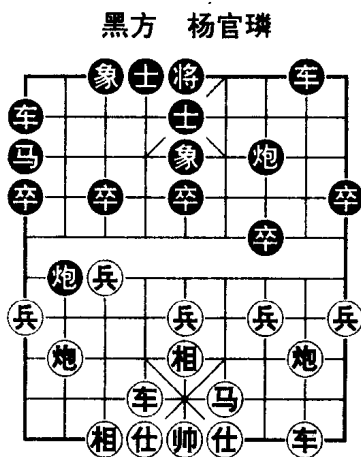
黑方 殷广顺



红方 孙志伟 图 2

地猛击一掌可以把壮士推下江河。这个道理运用到棋战中,往往能让对手惊慌失措乃至措手不及,从而取得事半功倍的效果。但要做到这一点,必须立足于对局面的精辟认识,看看有无条件。我们再往下赏析。

1966年全国棋赛上海胡荣华——广东杨官璘弈完10回合的形势如图3。双方阵形并无裂纹,但子力占位形成的子力



**红方 胡荣华 图3**

结构和子力连锁,红方优于黑方。黑方的左车右炮及中卒无根潜伏着隐患;黑方的右车暂无理想进点,调到3路则道路狭窄,正准备落士把右车调到左肋。胡荣华估计进炮打车在很大程度上似乎是投黑方所好,必然引起黑方落士反用双车抢炮,因为考虑到红肋车可以前进塞象眼伏平八捉死黑炮和退炮攻象等不少打击手段,黑方不宜走车1退1原地踏步。

红方的审度果然没错,于是打开了一条令人震惊的进取之路:

11. 炮二进六 士5退6 12. 炮二平五 ……

红进炮打车,黑落士反抢炮,没想到红方突然炮钻窝心卒兑车,九宫由此被控,红方统驭着局势的发展。

12. .... 车 8 进 9 13. 炮五退二 士 4 进 5

14. 马四退二 马 1 退 3

黑棋受困，已无法突围。如改走炮 7 退 1 准备兑车，则红可炮五平九，车 1 平 4，车六进七，炮 7 平 4，炮九平一，黑少三卒，谋和困难。

15. 车六进四 炮 2 退 2 16. 炮五平八 马 3 进 2

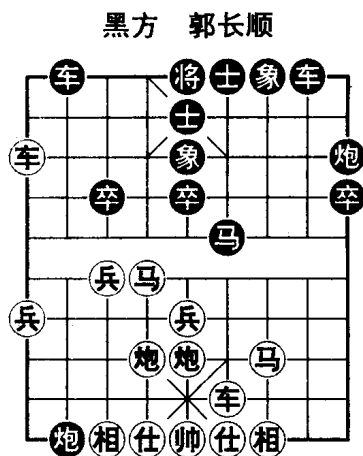
17. 车六进一 马 2 退 3 18. 车六平三 车 1 平 2

19. 炮八平九 炮 7 退 2 20. 马二进四 车 2 进 2

21. 车三平一 ....

红多兵占优，结果胜。

1985 年全国西安棋赛浙江于幼华——辽宁郭长顺弈完 14 回合的盘面如图 4。黑方在布局阶段就推行一个先弃后取的夺先计划，先丢一子，现在赶车咬马要讨还一子，下着准备炮 2 平 1 逐车，双车从两翼插上对红威胁不小。如果“拼命三郎”不拼命，接走车九退二逃车，则马 6 进 4 吃马，车四进三追马，马 4 进 5 吃炮，相三进五吃马，车 8 进 8，仕四进五，炮 2 平 1，红方被迫防守，局面被动。于幼华压根儿就不



红方 于幼华 图 4

愿打被动仗，他摒弃了这种选择，在边车挨打的情况下，再走车四平八献车，来个双车任你挑吃，吃吧！

郭长顺惊愣地一瞧，不妙，哪个车也不好吃。如果憋不住气硬走车2进8吃车，红车九进二打将，士5退4，车九平六，将5进1，马六进四，肋车的献身在边车的攻击中闪光，红势澎湃。

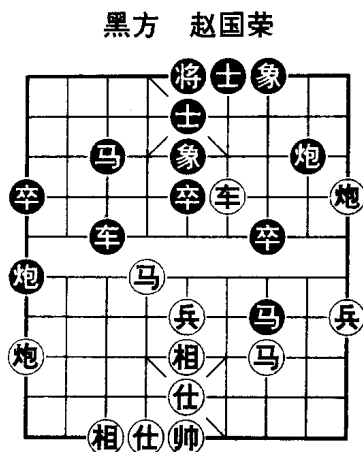
你不吃他，他要吃你，真憋气！可棋势不饶人呀，郭长顺只好委屈地走车2平3躲车，于是引发红马六进四吃马，炮9平1打车，车八退一吃炮，车3平4捉炮亮车，仕六进五保炮，车8进4捉马，马三进二连环，象5进7勒马捉马破坏连环，炮五进四打将，象7进5，炮六平三伏马搏中象叫杀，车4进2，车八进九打将，车4退2，车八退二捉炮，车8进1吃马，车八平九吃炮，车8平3，相三进五，车3平6，马四进五献马搏象，红方以进攻压倒黑方的反击，结果胜。

全面分析形势，透过表面，潜入棋路深层，是正确认识局面的基础。于幼华的胜利表现在对图4盘面的深刻认识，既看到黑方反击的威胁性，更看到自己队列潜伏的攻击性。

我们再往下赏析。

1983年全国昆明棋赛，北京臧如意——黑龙江赵国荣，进入17回合红走车四进六形成图5局面。能说局势不平稳吗？乍看相当平稳，人们很难想到波浪在冰下澎湃。赵国荣的一步马7进5，反映了他对面临形势的敏锐洞察力，反映了他对双方子力结构及其所能发挥的作用的分析十分精确。在棋枰的厮杀中，献马搏相(象)的例子并不少，而往往总是连着一串明显的续着。赵的这一隐晦的突破却别具一格，红如接走相

七进五斩马，则炮1平2，既有攻势，又伏退炮攻车追回一炮，黑占便宜。所以红方只好河马回蹄走马六退五，赵竟又不直接用车吃相而走车3进3，把相留作炮的射击目标，很有节奏。于是仕五进六，炮1平3，马三退五，车3平4，车四退二，炮3退1，炮一平二，马3进4，车四平八，马4进3，车八退一，马3进4，炮二平九，车4平3，后马退三，车3平5，仕六进五，车5平3，黑方车马双炮联合作战，气势凶悍，结果胜。



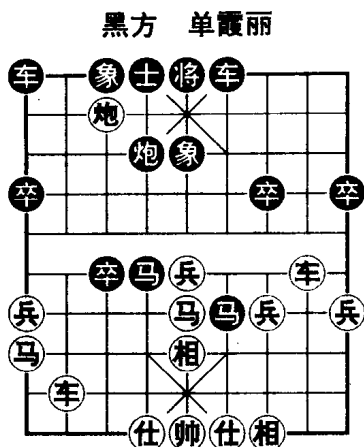
红方 臧如意 图5

1985年全国西安团体赛，方蕊洁——单霞丽弈至16回合的形势如图6。红方在前面角逐中斩获一士，现在中马又捉死过河卒，车炮占位也不错，心里自是乐观。但见黑走：

16. .... 车1平2

献车！红方始料未及。说是献车，实际上是强行开车抢道，红车压根儿不敢动它一根毫毛。这是单霞丽精辟认识局面的一个有力举措，她紧紧地抓住了红左车不宜离开二关的致命弱点——这是图6的局面特征。红方自然不敢走车八进八吃车，否则马6进7叫槽，帅五进一，车6进9吃仕伏杀，马五退

三勒马解杀，将 5 平 6 伏杀，车二进五，将 6 进 1，车二退一，将 6 进 1，炮七平四，车 6 平 5 连杀黑胜。



**红方 方蕊洁 图 6**

17. 车八平二 ……

只好逃车二路。如改走车二退三，则车 2 进 8，车二平八，车 6 进 1，炮七退一（如炮七平八，卒 3 平 2，炮八退二，车 6 进 2，炮八进三，卒 2 进 1，马五进七，卒 2 进 1，马七退八，车 6 平 2，黑方胜势），马 4 退 5，炮七平八，卒 3 平 4，兵五进一，马 6 退 5，马五进六，后马进 3，黑方优势明显。

17. …… 车 2 进 7 18. 相五进七 ……

如改走马五进七杀卒弃边马，则车 2 平 1，马七进八，炮 4 退 1，前车进四，马 4 进 5，相三进五，车 1 平 5，仕六进五，马 6 进 4，黑胜。

18. …… 象 5 进 3 19. 兵五进一 ……

如改走仕四进五或马五退六，黑皆车 2 平 7，也是胜势。

19. …… 炮 4 平 5 20. 前车平六 炮 5 进 4

21. 车二平六 ……

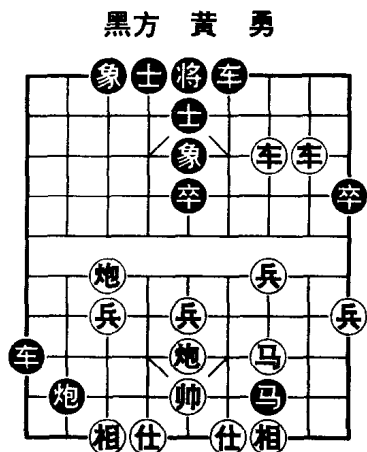
红方败象已呈，多变皆难挽救危势。例如改走炮七退二，则炮 5 退 1，车六退一，车 2 平 6，车二平六，前车进 2，帅五平四，马 6 进 5，黑胜；再如改走车六退三，则车 2 平 5，仕六进

五,车5平1,黑亦胜。

21. .... 车2平5 22. 仕六进五 马6进7  
23. 帅五平六 车6进9 24. 仕五退四 车5进2  
闷杀黑胜。

透过现象,抓住本质,不被表面现象迷惑,是正确认识盘面的前提。

当1985年全国西安团体赛,江苏李国勋——河北黄勇弈完17回合形成的图7盘面跃入你的眼帘时,你会觉得红方的形势相当险恶吧?红方虽然多一炮,但九宫飘摇;黑方阵形严谨,双车马炮四个强子全部投入攻城战斗,下一步黑车1进1伏杀又伏抽,红方难以照应,能说形势不险恶?岂料,就在黑方即要进车伏杀伏抽的一刹那,红方突然献车斩象



红方 李国勋 图7

先发制人,于是爆发出一阵大浪扑岩的攻势:车三平五,马7退5(只好回马换炮消除中路威胁,如改走:①象3进5,则炮五进四伏杀,车1退7解杀,炮七平五又伏杀,车1进2,车二平五,车6进3,车五平四,车6平5,车四平九,将5平6,车九平二,红大忧可胜;②车1进1,车五平九,车1退6,炮五进