



高职高专计算机系列规划教材

中国计算机学会高职高专教育学组推荐出版

Photoshop 7.0中文版实例教程

卢正明 赵艳霞 刘璐 等编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

高职高专计算机系列规划教材

Photoshop 7.0 中文版 实例教程

卢正明 赵艳霞 刘璐 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书针对中文版 Photoshop 7.0, 由浅入深地向读者介绍各种图形处理方法, 包括软件安装、屏幕界面的介绍、各种工具及菜单的作用和使用方法, 并列举各种实例进行说明。全书以计算机操作为主线, 以在看图与实际操作过程中学习最新软件的应用技术为目标, 展现一种全新的教学方法。

本书可分为两部分。第一部分(第 1~3 章)讲解 Photoshop 中文版的基础知识及应用实例。第二部分(第 4~8 章)讲解 Photoshop 中文版的工具、命令的功能和应用实例。本书图文并茂, 在讲述中结合了大量的实例, 对于各实例都列出了详细的操作步骤。

本书既适合作为大中专院校及高职相关专业的教材, 也可作为初、中级计算机用户的培训教材和自学用书。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 中文版实例教程/卢正明等编著. —北京: 电子工业出版社, 2004.7

(高职高专计算机系列规划教材)

ISBN 7-121-00028-8

I. P… II. 卢… III. 图形软件, Photoshop 7.0—高等学校: 技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 066929 号

责任编辑: 程超群 特约编辑: 程清源

印 刷: 北京四季青印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 20.5 字数: 522 千字

印 次: 2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册 定价: 26.00 元

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。
联系电话: (010) 68279077。质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

出版说明

高职高专的计算机专业面临着两方面的巨大变化,一方面是计算机技术的飞速发展,另一方面是高职高专教育本身的改革和重组。

当前,计算机技术正经历着高速度、多媒体网络化的发展,计算机教育特别是计算机专业的教材建设必须适应这种日新月异的形势,才能培养出不同层次的合格的计算机技术专业人才。为了适应这种变化,国内外都在对计算机教育进行深入的研究和改革。美国 IEEE 和 ACM 在推出了《Computing Curricula 2000》之后,立即又推出了《Computing Curricula 2001》。全国高校计算机专业教学指导委员会和中国计算机学会教育委员会在 1999 年 9 月也提出了高等院校《计算机学科教学计划 2000》(征求意见稿)。目前,国内许多院校老师、专家正在研究《Computing Curricula 2001》,着手 21 世纪的中国计算机教育的改革。

高专层次和本科层次的计算机教育既有联系又有区别,高专层次的计算机教育旨在培养应用型人才。自 20 世纪 70 年代末高等专科学校计算机专业相继成立以来,高等专科学校积极探索具有自己特色的教学计划和配套教材。1985 年,在原电子工业部的支持下,由全国数十所高等专科学校参加成立了中国计算机学会教育委员会大专教育学组,之后又成立了大专计算机教材编委会。从 1986 年到 1999 年,在各校老师的共同努力下,已相继完成了三轮高等专科计算机教材的规划与出版工作,共出版了 78 种必修课、选修课、实验课教材,较好地解决了高专层次计算机专业的教材需求。

为了适应计算机技术的飞速发展以及高职高专计算机教育形势发展的需要,中国计算机学会教育委员会高职高专教育学组和高职高专计算机教材编委会于 2000 年 7 月开始,又组织了一批本科高校、高等专科学校、高等职业技术学院和成人教育高等院校的有教学经验的老师,学习、研究、参考了高等院校《计算机学科教学计划 2000》(征求意见稿),提出了按照新的计算机教育计划和教学改革的要求,编写高专、高职、成人高等教育三教统筹的第四轮教材。

第四轮教材的编写工作采取了以招标的方式征求每门课程的编写大纲和主编,要求投标老师详细说明课程改革的思路、本课程和相关课程的联系、重点和难点的处理等。在第四轮教材的编写过程中,编委会强调加强实践环节、强调三教统筹、强调理论够用为度的原则,要求教学计划、教学内容适应高等教育发展的新形势。本套教材的编者均为各院校具有丰富教学实践经验的教师。因此,第四轮教材的特点是体系结构比较合理、内容新颖、概念清晰、通俗易懂、理论联系实际、实用性强。

竭诚希望广大师生对本套教材提出批评建议。

中国计算机学会教育委员会高职高专教育学组

2001 年 1 月

部分学组成员单位名单

安徽淮南联合大学	杭州经贸职业技术学院
安徽职业技术学院	杭州商学院
保定职业技术学院	河北沧州职业技术学院
北方工业大学	河北大学
北京船舶工业管理干部学院	河北工业职业技术学院
北京电子信息职业技术学院	河北师范大学
北京科技大学职业技术学院	河南大学
北京师范大学信息科学学院	河南机电高等专科学校
北京市机械局职工大学	河南新乡平原大学
北京信息工程学院	河南职业技术学院
常州工学院	黑龙江大学职业技术学院
成都电子机械高等专科学校	湖北沙市大学
成都航空职业技术学院	湖南财经高等专科学校
成都师范高等专科学校	湖南城市学院
成都信息工程学院	湖南大学
承德石油高等专科学校	湖南环境生物职业技术学院
重庆电子职业技术学院	湖南计算机高等专科学校
重庆工业职业技术学院	湖南民政职业技术学院
滁州职业技术学院	湖南税务高等专科学校
电子科技大学	湖南铁道职业技术学院
佛山科技学院	湖州职业技术学院
福州大学职业技术学院	淮安信息职业技术学院
广东女子职业技术学院	淮海工学院
广东轻工职业技术学院	黄石高等专科学校
广西水利电力职业技术学院	吉林大学
广西职业技术学院	吉林交通职业技术学院
广州大学科技贸易技术学院	吉林职业师范学院工程学院
广州航海高等专科学校	济源职业技术学院
广州市财贸管理干部学院	江汉大学
桂林电子工业学院	江苏常州机电职业技术学院
哈尔滨师范大学	金陵职业大学
哈尔滨学院	军械工程学院
海淀走读大学信息学院	空军后勤学院
海口经济职业技术学院	兰州师范专科学校
海南职业技术学院	兰州石化职业技术学院

连云港化工高等专科学校
辽东学院
辽宁交通高等专科学校
辽阳职业技术学院
柳州职业技术学院
洛阳大学
漯河职业技术学院
南京工程学院
南京建筑工程学院
南京农业专科学校
南京师范大学
南京钟山学院
南宁职业技术学院
宁波高等专科学校
青岛化工学院
青岛科技大学
青岛职业技术学院
山西大同职业技术学院
山西工业职业技术学院
山西师范大学
陕西工业职业技术学院
上海第二工业大学
上海电机技术高等专科学校
上海交通大学应用科技学院
上海理工大学
上海旅游高等专科学校
上海商业职业技术学院
上海托普职业技术学院
上海应用技术学院
韶关学院
邵阳高等专科学校
深圳职业技术学院
沈阳电力高等专科学校
四川师范学院
四川托普信息职业技术学院
苏州市职工大学
苏州铁路机械学校
苏州职业大学
台州职业技术学院
泰州职业技术学院

天津滨海职业学院
天津渤海职业技术学院
天津大学高职学院
天津电子信息职业技术学院
天津轻工业学院
天津师范大学计算机与信息学院
潍坊高等专科学校
温州大学
无锡职业技术学院
武汉职业技术学院
西安电子科技大学
兖州矿区职业大学
云南财贸学院
浙江大学
浙江工贸职业技术学院
浙江育英学院
郑州工业高等专科学校
郑州经济管理干部学院
郑州经济管理学院
中国保险管理干部学院
中国地质大学
中国人民大学成人教育学院
中州大学

前 言

当今世界,以计算机为核心的信息技术产业飞速发展,使用计算机处理的数字化图形、影像逐步渗透到社会生活的各个方面。自20世纪70年代以来,计算机图形与图像技术的发展日新月异。今天的人们能够享受到数字化影像带来的美的享受,全要归功于计算机图形与图像处理系统的发展。

本书旨在向计算机初学者介绍 Photoshop 最新版本软件在计算机图像处理中的应用,使之能够了解运用计算机处理图像的基本知识和计算机图像处理的基本方法,掌握利用图像工具软件编辑和处理图像的基本操作,给出了实例并进行了详细的讲解。

本书以图文并茂的形式详细讲解 Photoshop 软件的操作方法、制作技巧和众多的应用实例,每一步操作都有图例和操作说明。读者可以跟着本书的操作步骤去操作,从而完整而又轻松地掌握 Photoshop 软件的主要功能,使自己成为一个熟练的使用者。本书可以作为初学者的自学用书,也可作为学校教学用书。根据其目录较详细的特点,还可以作为图形设计人员的操作速查手册。

本书的作者都是计算机公司的培训工程师、学校的电脑应用专业教师和计算机美术设计人员,他们长期以来培训了很多的计算机操作人员,设计了许多计算机美术作品,经常与计算机使用者打交道,深知他们在使用中的经验和遇到的困难,并根据教学和软件使用中的各种情况,总结出一套面对计算机屏幕的教学方法——教师亲自在计算机上操作,学生在计算机旁边一边看屏幕一边听讲。用这种方法学习的学生比用传统教学方法教的学生对电脑应用技术的掌握要快得多。本书就是在屏幕教学法的基础上总结出来的。读这本书时,就像有一位老师和您坐在计算机旁,手把手地教您操作 Photoshop 软件,并给以细心的讲解。希望大家都能喜欢这种学习方法。

本书配有彩色素材和电子教案,可到电子工业出版社教育资源网(<http://edu.phei.com.cn>)免费下载。

参与本书写作的人员有:卢正明、赵艳霞、刘璐、周涛、马彤、赵玺、杨玉蓉、陈爽、关忠、江山、姜喜龙、景怀宇、李成、李湛、刘阿杨、赵敬学、赵军荣等。本书是集体智慧的结晶,编者对以上参与写作的同志深表谢意。北京市东城区职工大学在本教材的组织编写工作及实习验证中也给予了支持,在此同表谢意。

鉴于作者水平有限,不妥之处在所难免,敬请读者批评指正。

编 者
2004 年 5 月

目 录

第 1 章 Photoshop 快速入门	(1)
1.1 安装 Photoshop 7.0 中文版	(1)
1.2 色彩管理	(5)
1.3 卸载 Photoshop 7.0 中文版	(9)
1.4 Photoshop 7.0 中文版概述	(12)
1.4.1 Photoshop 7.0 中文版的启动和退出	(12)
1.4.2 熟悉 Photoshop 7.0 中文版的界面	(14)
1.4.3 Photoshop 7.0 中文版主窗口的界面调整与显示模式	(20)
1.4.4 Photoshop 7.0 中文版的帮助功能	(22)
第 2 章 基本操作与视图显示	(27)
2.1 Photoshop 菜单命令及其规则	(27)
2.2 “文件”菜单	(27)
2.3 视图显示	(39)
2.3.1 抓手工具	(39)
2.3.2 缩放工具	(39)
2.4 辅助功能	(41)
2.4.1 注释工具组	(41)
2.4.2 吸管工具组	(42)
2.4.3 标尺和参考线	(45)
2.5 色彩工具	(46)
2.6 编辑模式工具	(49)
2.7 显示模式工具	(49)
第 3 章 Photoshop 滤镜命令	(52)
3.1 Photoshop 7.0 自带滤镜	(52)
3.1.1 Photoshop 7.0 中文版滤镜简介	(52)
3.1.2 Photoshop 7.0 中文版自带的 17 类滤镜	(52)
3.1.3 使用“消褪”命令	(53)
3.1.4 “抽出”滤镜	(53)
3.1.5 “液化”滤镜	(54)
3.1.6 “图案生成器”滤镜	(54)
3.1.7 “风格化”滤镜组	(55)
3.1.8 “画笔描边”滤镜组	(60)
3.1.9 “模糊”滤镜组	(66)
3.1.10 “扭曲”滤镜组	(72)
3.2 外挂滤镜	(87)

3.2.1	KPT 3.0 滤镜的安装	(87)
3.2.2	Eye Candy 3.0 (甜蜜眼神) 滤镜的安装	(88)
3.2.3	外挂滤镜的使用	(88)
第 4 章	选择区的使用	(90)
4.1	选取工具	(90)
4.1.1	矩形选框工具组	(90)
4.1.2	移动工具	(92)
4.1.3	套索工具组	(93)
4.1.4	魔棒工具	(99)
4.1.5	裁切工具	(103)
4.1.6	切片工具	(103)
4.2	“选择”菜单	(105)
4.2.1	“全选”命令	(105)
4.2.2	“取消选择”命令	(107)
4.2.3	“重新选择”命令	(107)
4.2.4	“反选”命令	(108)
4.2.5	“色彩范围”命令	(110)
4.2.6	“羽化”命令	(114)
4.2.7	“修改”命令	(116)
4.2.8	“扩大选取”命令	(122)
4.2.9	“选取相似”命令	(123)
4.2.10	“变换选区”命令	(124)
4.2.11	“存储选区”命令	(125)
4.2.12	“载入选区”命令	(125)
4.3	填充工具及命令的使用	(128)
4.3.1	“渐变工具”概述	(128)
4.3.2	“填充”命令	(135)
4.3.3	“描边”命令	(135)
4.3.4	“定义图案”命令	(135)
4.4	实例操作	(138)
4.4.1	《京剧艺术》书籍封面	(138)
4.4.2	祝福卡	(142)
第 5 章	图像构成及色彩调整	(145)
5.1	“图像”菜单	(145)
5.1.1	“图像”菜单概述	(145)
5.1.2	“模式”命令	(145)
5.1.3	“调整”命令	(152)
5.1.4	“复制”命令	(174)
5.1.5	“应用图像”命令	(174)
5.1.6	“运算”命令	(177)

5.1.7	“图像大小”命令	(180)
5.1.8	“画布大小”命令	(182)
5.1.9	“裁切”命令	(184)
5.1.10	“旋转画布”命令	(184)
5.1.11	“直方图”命令	(186)
5.1.12	“陷印”命令	(188)
5.2	实例操作	(189)
5.2.1	餐馆招牌画	(189)
5.2.2	石雕壁画	(193)
第 6 章	绘图工具及图像变换	(200)
6.1	绘图工具	(200)
6.1.1	使用方法	(200)
6.1.2	笔刷设置	(200)
6.1.3	修复画笔工具组	(203)
6.1.4	画笔工具组	(203)
6.1.5	图章工具组	(206)
6.1.6	历史记录画笔工具组	(208)
6.1.7	橡皮擦工具组	(209)
6.1.8	模糊工具组	(211)
6.1.9	减淡工具组	(213)
6.2	“编辑”菜单	(216)
6.2.1	“还原/重做”命令	(217)
6.2.2	“剪切”命令	(217)
6.2.3	“拷贝”命令	(217)
6.2.4	“合并拷贝”命令	(217)
6.2.5	“粘贴”命令	(218)
6.2.6	“粘贴入”命令	(219)
6.2.7	“清除”命令	(220)
6.2.8	“拼写检查”命令	(220)
6.2.9	“查找和替换文本”命令	(220)
6.2.10	“自由变换”命令	(220)
6.2.11	“变换”命令	(221)
6.2.12	“清理”命令	(226)
6.2.13	“预置”命令	(227)
6.3	实例操作	(237)
6.3.1	建筑艺术光盘封面	(237)
6.3.2	期刊封面	(244)
第 7 章	路径及文字工具	(248)
7.1	路径的使用	(248)
7.1.1	钢笔工具组	(248)

7.1.2	几何图形工具组	(251)
7.1.3	路径组件选择工具组	(258)
7.1.4	调板的使用方法	(261)
7.2	文字工具	(266)
7.2.1	轮廓文本	(266)
7.2.2	位图文本	(267)
7.2.3	文字工具的作用与功能	(267)
7.3	实例操作	(273)
7.3.1	生日卡	(273)
7.3.2	拼图大赛招贴画	(278)
第 8 章	图层和通道	(284)
8.1	“图层”菜单	(284)
8.1.1	“新建”命令	(284)
8.1.2	“复制图层”命令	(287)
8.1.3	“删除”命令	(288)
8.1.4	“图层属性”命令	(288)
8.1.5	“图层样式”命令	(288)
8.1.6	“新填充图层”命令	(297)
8.1.7	“新调整图层”命令	(297)
8.1.8	“添加图层蒙版”命令	(297)
8.1.9	“与前一图层编组”命令	(300)
8.2	“图层”调板	(301)
8.3	“通道”调板	(304)
8.4	实例操作	(306)

第 1 章 Photoshop 快速入门

学习目标

Photoshop 7.0 中文版的安装工作与其他所有 Windows 应用程序相类似，与先前的 Photoshop 版本相比有一些变化，本章将告诉用户如何将其安装到自己的计算机系统中。

在 Photoshop 7.0 中文版的优化环境中，讲述了怎样校准监视器，从而使用户在屏幕上看到的颜色尽可能地与打印纸上的颜色贴近。

本章的另一个学习目标是对 Photoshop 7.0 中文版的应用环境有一个直观的了解，并初步讲解 Photoshop 窗口中的各种控件和取得帮助的方法。

1.1 安装 Photoshop 7.0 中文版

Photoshop 7.0 中文版与其先前的版本相比，对计算机系统的硬件要求更高。用户仍然可将它运行在 Microsoft Windows 9X, Microsoft Windows ME, Microsoft Windows 2000 及 Microsoft Windows XP 系统中，也可以运行在其他操作系统下，如 Mac OS。本书是基于 Microsoft Windows 98 来讲述的。

1. 运行环境

Photoshop 7.0 中文版所要求的运行环境如下：

(1) Intel Pentium 177 MHz 或者更高的中央处理器以及与其兼容的计算机系统。建议用户使用 Pentium II 以上系列的芯片。

(2) 74MB 或者更大容量的内存。注意，内存对 Photoshop 7.0 中文版的运行速度十分重要，内存增加将明显地加快运行速度。

(3) VGA256 色及更高的兼容图形适配卡。

(4) 120MB 以上的硬盘空间。

(5) 中文 Microsoft Windows 95, 中文 Microsoft Windows 98, Microsoft Windows ME, Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP 中文版等。本书的讲解是基于中文版 Microsoft Windows 98。

(6) CD-ROM 驱动器。

如果要安装 Photoshop 7.0 中文版用于实际工作中，建议机器系统使用 128MB 以上的内存和 32 bit 以上的真彩色显示设备，硬盘上的空闲容量应不少于 250MB。

2. 准备安装 Photoshop 7.0 中文版

用户确定自己的机器系统满足 Photoshop 7.0 中文版的需要后，即可准备将其安装到计算机系统中。首先启动 Microsoft Windows 98 中文版，如果当前有正在运行的应用程序，包括 MS-DOS 应用程序，则全部将其关闭，然后将安装盘放入 CD-ROM 驱动器中。

有两种方法可以运行安装程序：一种是从“我的电脑”窗口中安装 Photoshop 7.0 中文版；另一种是从“运行”程序中安装 Photoshop 7.0 中文版。

(1) 从“我的电脑”窗口中安装 Photoshop 7.0 中文版。将 Photoshop 7.0 安装盘放入光驱后可按下列步骤进行操作：

① 在 Windows 98 桌面上双击“我的电脑”图标。

② 这时屏幕上出现了一个“我的电脑”窗口，并且代表 CD-ROM 驱动器的 F 盘出现了“Adobe Photoshop 7”的盘标，如图 1.1 所示。因为 Photoshop 7.0 中文版的安装盘中有自动运行程序，所以双击“Adobe Photoshop 7”盘标就可以启动安装程序。

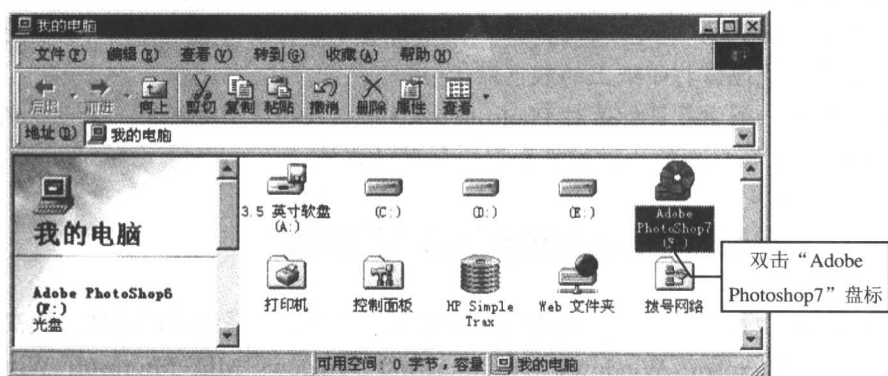


图 1.1

(2) 从“运行”程序中安装 Photoshop 7.0 中文版。将 Photoshop 7.0 安装盘放入光驱后可按下列步骤操作：

① 在 Windows 98 状态栏中单击“开始”按钮，这时屏幕上弹出一个开始菜单，在开始菜单中单击“运行”命令。

② 这时屏幕上出现了一个“运行”对话框，在“打开”输入框中输入我们要运行的程序的路径及文件名，用户可输入 Photoshop 7.0 中文版的安装程序“f:\setup.exe”（假设光驱为 F 盘），如图 1.2 所示。

③ 单击“确定”按钮就可以运行安装程序了。

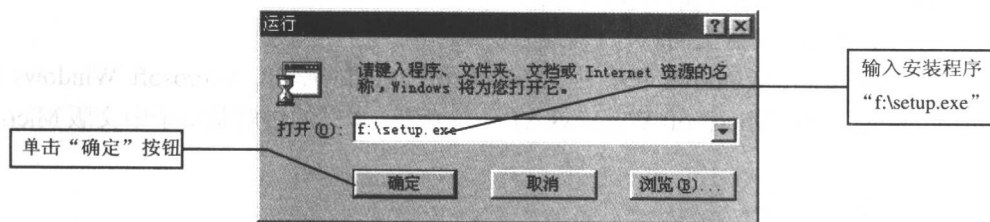


图 1.2

3. 开始安装 Photoshop 7.0 中文版

按照上面讲到的两种安装方式的任意一种开始安装后，屏幕上出现了一个“Adobe Photoshop 7.0.1 安装程序”窗口，此时安装工作就正式开始了，单击“下一步”按钮将进入下一步操作。不过同时安装程序还要自动检验计算机系统，确认是否能够安装 Photoshop 7.0

中文版, 如果没有问题, 才能进入下一步操作。

在安装期间, 如果要取消安装可以单击对话框右上角的关闭按钮.

4. 接受软件许可协议

进入下一步操作后, 屏幕上出现了一个软件许可协议对话框, 在对话框中列出了一份协议书, 请仔细阅读并可使用滚动栏查看协议的其余部分。该协议提出了使用该软件的要求和有关事宜, 并询问用户是否接受它, 如同意的话请单击“同意”按钮, 进入下一步安装操作, 否则单击“拒绝”不进行安装。

如果在安装过程中想返回到前面的操作对话框, 请单击“上一步”按钮。

5. 输入用户信息

请按下列步骤操作:

(1) 接受软件许可协议后, 屏幕上出现了一个“使用者信息”对话框, 如图 1.3 所示, 在此对话框中输入用户的详细信息及软件序列号, 输入的序列号不能有误, 否则安装将失败。

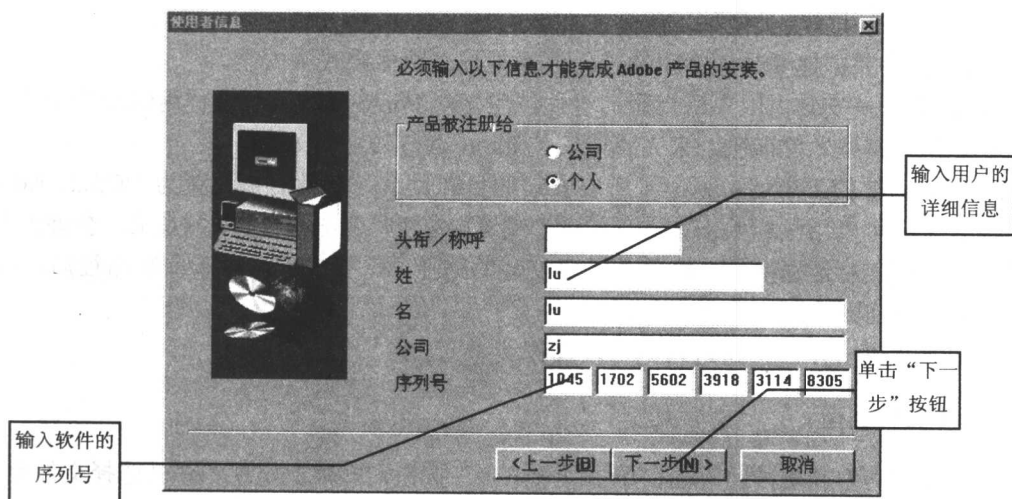


图 1.3

(2) 检查一下输入的序列号是否正确, 当确认完全正确后, 单击“下一步”按钮进入下一步操作。

(3) 进入下一步操作后, 屏幕上出现了一个提示对话框, 其中列出了前一步操作中输入的用户信息及注册序列号, 并询问用户是否正确。如果输入正确, 请单击“是”按钮, 进入下一步操作。否则请单击“否”按钮, 返回到上一步“使用者信息”对话框, 重新输入用户信息。我们这里假设输入正确并单击“是”按钮。

6. 指定安装类型及安装路径

请按下列步骤操作:

(1) 用户信息及序列号输入正确并确认后, 屏幕上出现一个“设置类型”对话框, 如图 1.4 所示, 在对话框中可以选择安装类型和路径。安装类型分为两类, 分别由两个单选按钮指定, 在这组单选按钮中只能选择并打开其中的一个, 一旦单击另一个则打开它, 同时原来打开的将

自动关闭。

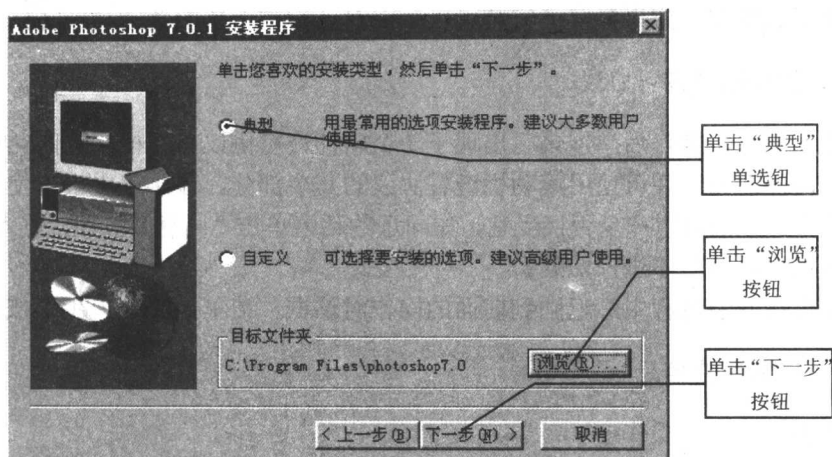


图 1.4

各个单选按钮及其安装类型如下所列：

- ① 典型——完整地安装最常用的组件，通常都选用本模式来安装。
 - ② 自定义——安装由用户所指定的组件，用于对 Photoshop 有一定使用经验的用户。
- 这里选择“典型”单选按钮，来完整地安装 Photoshop 7.0 中文版。

(2) 在对话框的下半部，列出了所要安装的目标目录，默认时被设置为“C:\...\ Adobe\ Photoshop 7.0”。可以用鼠标单击该选项中的“浏览”按钮，单击“浏览”按钮后，会弹出“路径”对话框，在该对话框中，可以改变所要安装的路径。选择安装选项和安装路径后，可单击“确定”按钮回到“设置类型”对话框。

(3) 单击“下一步”按钮进入下一步操作。

7. 选择文件类型

选择完安装类型和安装路径后，单击“下一步”按钮，屏幕上出现一个“选择文件类型”对话框，如图 1.5 所示。其中显示出所有用 Photoshop 可以打开的文件类型及其打开时所使用

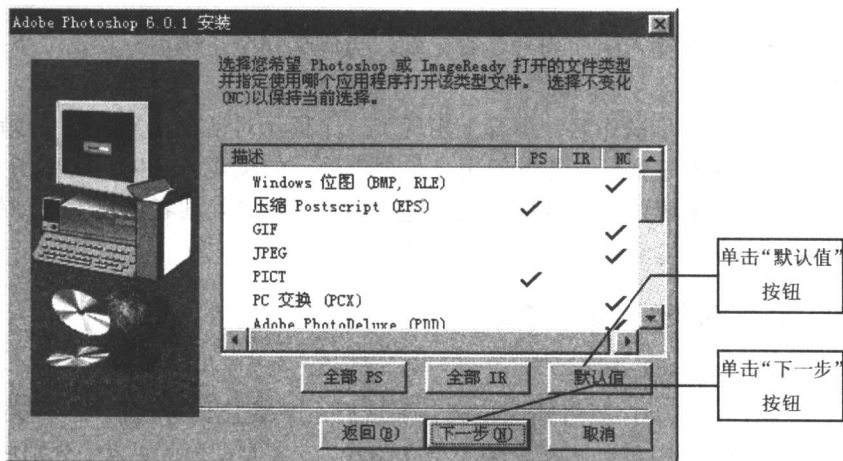


图 1.5

的程序。通过列表框可以修改其内容，单击“全部 PS”按钮，可以使所有的图形文件用 PS 应用程序打开；单击“全部 IR”按钮，可以使所有的图形文件用 IR 应用程序打开。这里单击“默认值”按钮，以系统默认的方式打开各种图形文件，然后单击“下一步”按钮进入下一步操作。

8. 开始复制文件

进入下一步操作后，屏幕上出现了一个“开始复制文件”对话框，显示出 Photoshop 的一些主要功能及说明。随后安装程序进入文件解压缩和复制阶段，此时会弹出进程对话框，同时在屏幕上显示一条进度标尺，指示当前正解压缩的文件及已安装的百分比值。

9. 完成安装

请按下列步骤操作：

(1) 安装完文件后屏幕上出现了一个“Adobe Photoshop 7.0”对话框，选中显示“Photoshop 自述文件”复选框，一会儿就可以阅读 Photoshop 提供的自述文件内容了，然后单击“完成”按钮。

(2) 这时屏幕上出现了一个写字板窗口，其中显示的是“Adobe Photoshop 7.0 自述文件”的内容，其中包含了最新的产品信息、软件的说明、疑难问题解答提示及怎样进行注册等。阅读完文件内容后，单击窗口右上角的“关闭”按钮，关闭写字板。

(3) 这时屏幕上出现了一个安装完成对话框，单击“确定”按钮完成安装。

1.2 色彩管理

为了使用户在屏幕上看到的颜色尽可能地与打印纸上的颜色贴近，必须对系统环境进行正确的优化，第一步是校准显示器。

每一种显示器都预先设置了名为褪色值 (gamma) 的色彩亮度级别。褪色值是指从用户软件处输入的图像数据与在屏幕上输出的颜色值的关系。例如，如果保存在盘上的某个图像的颜色值被设置为黄色，而屏幕上出来的颜色却要深一些，尽管盘上所保存的值是正确的，调整显示器的褪色值能帮助用户区分一幅图像的浅和深的色泽。许多彩色显示器也将色偏 (color casts) 和色位移 (color shifts) 显示为偏向红色或蓝色，通过校准显示器可以校正这些色位移。

另一个考虑进行校准显示器的因素是室内照明。明亮的光线，阳光的移动，甚至于显示器附近物体的反光都能改变从屏幕上观看色彩的效果。

1. 为校准过程做准备

用户在开始校准显示器之前，请完成下列操作：

(1) 保证计算机屏幕显示器已经打开半个小时以上，从而使显示器稳定。

(2) 如果必要的话，调整室内光线，使它在计算机工作时保持在一个水平上。要记住，如果用户是在靠窗的地方工作，所显示的颜色就会根据进入房间的阳光多少而改变。

(3) 将显示器的明亮度和对比度控制器调整至适合的水平。一旦设置了明亮度和对比度，用户就可能希望固定显示器的旋钮而使明亮度、对比度不再发生变化。

(4) 将显示器的背景色设置为灰色，这能防止背景色在用户校准以及在 Photoshop 工作时干扰用户对颜色的正确感知。例如，如果屏幕上的背景是蓝色，则黄色看起来就会有绿色阴影绕在其周围。

Mac 用户：使用“Background Patterns”控制板将背景色改为灰色。

Windows 用户：在“控制面板”窗口中双击“显示”图标。

(5) 一旦将用户显示器的背景色设置为灰色后，用户即可访问校准程序。

Mac 用户：在 Apple 菜单上选择“Control Panels”以打开“Control Panels”文件夹，然后双击“Gamma”图标打开“Gamma”控制板。要确定已选择了左下角的“On”按钮。如果用户看不到“Gamma”控制板，则可以从“Photoshop Goodies”文件夹中把它拖动到“Control Panels”文件夹中去。

Windows 用户：可以直接访问显示色彩程序。在确信已装入了 Photoshop 7.0 之后，在“控制面板”窗口中会出现“Adobe Gamma”（色彩校准程序）图标，如图 1.6 所示。双击这个图标，使用“Adobe Gamma”控制面板来校准显示器。

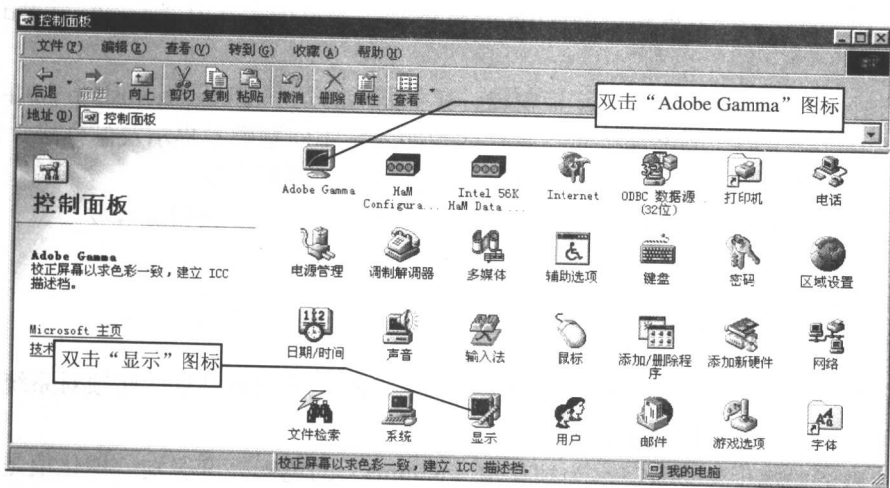


图 1.6

2. 校准过程

用户完成了上一步所要求的准备步骤后，就可以开始实际的校准过程了。请按下列步骤操作：

(1) 在单击“打开 Adobe Gamma”按钮之后，屏幕上出现了一个“Adobe Gamma”对话框，如图 1.7 所示。其中给出了两种校准显示器的方法：第一种是逐步（向导）方法，第二种是控制面板方法。单击“控制面板”单选按钮，选择第二种方法。

(2) 单击“下一步”按钮，进行下一步操作。

(3) 进入下一步操作后，屏幕上出现了一个“Adobe Gamma”控制面板窗口，如图 1.8 所示，在“ICC 概貌”中选择一种概貌，以得到一组固定的显示器参数作为校准显示器的起始数据。我们这里选择“sRGB IEC61966-2.1”概貌文件，也可以单击“加载中”按钮，载入其他的概貌文件。