

中国小通史

(第七册)

· 明 ·

王春瑜 主编
杜婉言 著



JINDUNCHUBANSHE

金盾出版社

中国小通史

(第七册)

明

王春瑜 主编

杜婉言 著

金盾出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国小通史·第七册,明/王春瑜主编;杜婉言著. —北京:金盾出版社,2003.6

ISBN 7-5082-2455-8

I. 中… II. ①王…②杜… III. ①中国-通史-普及读物②中国-古代史-明代-普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 024236 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 66882412

传真:68276683 电挂:0234

彩色印刷:北京百花彩印有限公司

黑白印刷:北京万兴印刷厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:4.875 彩页:8 字数:102 千字

2003 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—13000 册 定价:8.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

中国小通史编辑委员会

主 编：王春瑜

委 员（以姓氏笔画为序）：

王曾瑜 王震中 刘精诚

邱树森 张 弓 孟祥才

郭松义



明太祖朱元璋像

張居正像



张居正像



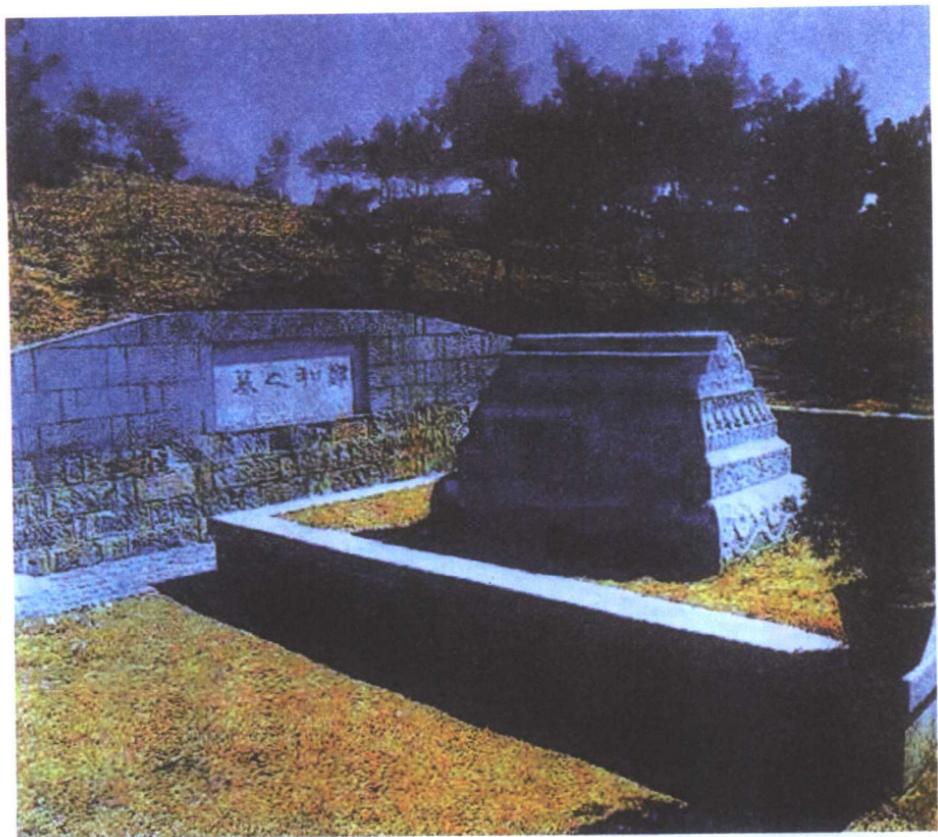
南方挖煤图



正德年间青花笔架山（瓷器）



沈周：岁暮送别图（局部 选自虚白斋藏画）



航海家、三宝太监郑和墓

总序

王春瑜

作为一个中国人，要不要懂点中国历史？按常识说，答案应当是明摆着的。我在少年时代就爱好文史，成年后，更在名牌大学专攻历史近九年，比抗日战争的时间还要长一些，当然熟悉中外圣贤强调历史重要性的经典言论。但是，那些教导，都不及上世纪80年代初，一个早春的夜晚，我在扬州听一位老前辈的一席话，对我的震撼之深。他叫孙达伍，30年代毕业于大夏大学，后入党，抗日战争时期曾任江苏建阳县（今建湖县）民主政权的文教科长，解放战争时期曾率领全县民工大队支援淮海战役。我读小学时就知道这位乡贤的名字。我在扬州夜访他时，他担任扬州师范学院党委书记。谈起历史，他神情严肃地说：“一个人如果不懂点历史，还能叫人吗？！”请不要以为这是孙老的极而言之，似乎太情绪化。仔细想来，假如一个人连父亲、祖父的来龙去脉——也就是

家族史中的现代史都一无所知，他能够珍惜祖辈、父辈的荣誉，或他们的教训吗？大而言之，如果一个人对自己的国家、民族的历史一无所知，肯定是个愚民，在一定条件下，很有可能干出有损于国家、民族尊严的勾当，或其荒唐行径令人难以容忍。

岁月不居，达伍老先生已谢世多年。近几年来，我碰到几件事，使我又一再想起他的话。前年春天，有关机构及新闻界曾经作了一番调查，发现当今的很多青少年，对历史知识的无知，已经达到了令人惊诧的地步。多家媒体报道后，引起教育界、史学界的震惊。我本人当即接受《文汇读书周报》的采访，谈了我的看法。多年来，我身居书斋，与教育界几乎没有往来，对青少年的现状，所知甚少。但是，从我家这些年请的几个小保姆来看，多半是初中生，难为她们还知道中国有个毛泽东，但都不知道中国还有周恩来、朱德，遑论他人。我爱人曾感叹地说，这是新一代愚民。

前年夏天，冯小宁导演的弘扬爱国主义电影《紫日》在天津放映，当小学生看到日本法西斯用刺刀捅中国母亲时，他们竟然哄堂大笑起来。这使冯小宁感到悲愤莫名，我看了多家报纸报道后，深感悲哀。在孩子们的幼小心灵里，怎么一点民族是非感、善恶感

也没有？去年夏天，我更切身经历了让我感到更悲哀、乃至于十分愤怒的一幕。当时我住方庄小区，居委会放映《紫日》，请居民看。我也去了。看到前述令人惨不忍睹、惊心动魄的镜头时，我身后的四个二十岁左右的青年，三男一女，竟然放声大笑！我的灵魂为之颤栗。这四位的灵魂居然麻木不仁到如此地步！倘若他们稍有一点历史知识，知道日本法西斯在我国曾经犯下的滔天罪行，怎么会笑得起来？当然，正如我在电话中与上海的学林前辈王元化先生交谈时他指出的那样，这不仅仅是对历史的无知，更是人性的迷失。但是，身为史学工作者，不能不使我更迫切地感到普及历史知识的重要性。否则，会有更多的青年，像上述那四个人一样，让人有理由怀疑他们“还能叫人吗？！”

这套《中国小通史》，正是向青少年普及中国历史知识的读本。我想，即使不是青少年，文史爱好者也不妨读一读本丛书。比起洋洋几百万字的煌煌大著中国通史，本丛书每册只有十万字左右，共八册，加在一起，也只有八九十万字，故称小通史。而且更重要的在于本书不是史话，更不是时下泛滥成灾、肯定后患无穷的戏说历史，而是严肃、严谨的通史著作，只是尽可能简明、通俗罢了。各册的作者，都是断

代史的专家、学者，本丛书堪称是专家写的普及读物。我不敢保证每册的文字都能如行云流水，文采斐然。但我敢保证，每位作者都紧紧把握住历史脉络，将断代史的主要内容，高度浓缩，交待得明明白白，一览无余，史实准确。读者读的是信史。每册的最后一章，都是同一历史时期的世界各国概况，如果读者能读完全书，就会清楚地看到，我们的大中国，怎样由屹立于世界的强国而走向衰弱，直至最终天朝崩溃——清朝垮台。你想，17世纪时西方已经开始工业革命，机器轰鸣，而我们的“中华古国古”，仍在让年轻人死背“四书”、“五经”，学者皓首穷经，在古书堆的草木虫鱼中，寻寻觅觅，孜孜以求，耗尽青春年华，耗尽生命。结果怎么样？西方列强坐着军舰，打着大炮，放着洋枪，杀过来了！还在做着儒家复古梦、唱着“敬天法祖”老调子的天朝，怎能不一败涂地？落后就要挨打。我们的老祖宗是怎样从先进一步步走向落后的？看了本丛书就清楚了。

感谢金盾出版社的领导主动、热心、认真地出版这套小通史。事实上，出版这套《中国小通史》，目的正是为了让青少年在思想上树立起一块金色盾牌，抵御有害于国家、民族的种种非理性、反人道的错误思潮的侵蚀。我坚信，只要广大青少年越来越懂得历

史，“还能叫人吗”的人将越来越少，甚至消失。固然，历史教育不可能万能，还需要整个社会的密切配合。

“寒凝大地发春华”。春天已经来临。在这美好的春光里，我很乐意将这套《中国小通史》作为礼物，献给拥有生命的春天的祖国青少年们。

二〇〇三年三月三日于北京西什库老牛堂

明世系表

(1368—1644, 亡于清)

| | | | | |
|----|------------|-----|-------------------|----------------|
| 1 | 明太祖 | 朱元璋 | 1368—1398 | |
| 2 | 惠帝 (谥号) | 朱允炆 | 1398—1402 | 明太祖嫡孙 |
| 3 | 明成祖 | 朱棣 | 1402—1424 | 太祖子, 惠帝叔父 |
| 4 | 明仁宗 | 朱高炽 | 1424—1425 | 成祖子 |
| 5 | 明宣宗 | 朱瞻基 | 1425—1435 | 仁宗子 |
| 6 | 明英宗 | 朱祁镇 | 1435—1449 | 宣宗子, 代宗之兄 |
| 7 | 明代宗 | 朱祁钰 | 1449—1456 | 宣宗子, 英宗之弟 |
| 8 | 明英宗 | 朱祁镇 | 1457—1464 再次在位 | 宣宗子, 代宗之兄 |
| 9 | 明宪宗 | 朱见深 | 1464—1487 | 英宗子 |
| 10 | 明孝宗 | 朱祐樘 | 1487—1505 | 宪宗子 |
| 11 | 明武宗 | 朱厚照 | 1505—1521 | 孝宗子 |
| 12 | 明世宗 | 朱厚熜 | 1521—1566 | 宪宗之孙, 武宗 从弟 |
| 13 | 明穆宗 | 朱载垕 | 1566—1572 | 世宗子 |
| 14 | 明神宗 | 朱翊钧 | 1572—1619 | 穆宗子 |
| 15 | 明光宗 | 朱常洛 | 1620 在位只一个月 | 神宗子 |
| 16 | 明熹宗 | 朱由校 | 1620—1627 | 光宗子, 思宗之兄 |
| 17 | 明思宗 | 朱由检 | 1627—1644 | 光宗子, 熹宗之弟 |

目 录

| | |
|-----------------------------|------|
| 总序 | (1) |
| 明世系表 | (1) |
| 第一章 明朝的建立及君主专制统治的加强 | (1) |
| 第一节 明朝的建立 | (1) |
| 一、元末农民大起义与群雄割据 | (1) |
| 二、朱元璋参加红巾军与元朝的灭亡 | (3) |
| 三、明朝的建立及全国统一的完成 | (6) |
| 第二节 明初加强君主专制的政治措施 | (8) |
| 一、确立至高无上的皇权 | (8) |
| 二、建立严密的中央机构 | (10) |
| 三、改革地方行政机构，强化对基层的控制 | (11) |
| 四、强化选拔官吏的制度 | (13) |
| 五、创设卫所制度 | (14) |
| 六、制订《明律》，颁布《大诰》 | (15) |
| 七、加强对宗教、民族事务和边疆地区的管理 | (16) |
| 八、迁都北京 | (19) |
| 第二章 明中期及其以后政局的演变与明的覆亡 | (20) |
| 第一节 正统至正德间政局的动荡 | (20) |
| 一、宦官的相继擅权及其影响 | (20) |
| 二、农民的武装斗争与流民暴动 | (22) |
| 第二节 嘉靖、隆庆、万历时期的统治危机 | (24) |
| 一、政归首辅与内阁的种种矛盾 | (24) |
| 二、朝廷内外各种矛盾的发展 | (26) |

| | |
|----------------------|------|
| 三、张居正改革 | (28) |
| 四、市民反矿监税使的斗争 | (32) |
| 第三节 与边疆各民族的关系 | (33) |
| 一、蒙古族 | (33) |
| 二、西藏地区 | (34) |
| 三、东北地区 | (37) |
| 四、西南地区 | (38) |
| 第四节 明朝的覆亡 | (39) |
| 一、明末的宦官乱政与党争 | (39) |
| 二、明末下层民众的抗争与农民大起义 | (41) |
| 三、张献忠建立大西政权 | (43) |
| 四、李自成建立大顺政权与明朝的覆亡 | (44) |
| 第三章 明朝经济情况的演变 | (46) |
| 第一节 明初社会经济的恢复和发展 | (46) |
| 一、明初的经济政策 | (46) |
| 二、明初社会经济的恢复和发展 | (50) |
| 第二节 明中期及其以后社会经济形势的剧变 | (53) |
| 一、土地兼并的加剧 | (53) |
| 二、流民对山区的开发及对工商业的影响 | (54) |
| 三、农业的继续发展与农村经济的新变化 | (55) |
| 四、手工业的发展和经营方式的变化 | (58) |
| 五、城镇经济的繁荣和新管理模式的出现 | (62) |
| 六、明末经济的衰退与严重的财政危机 | (66) |
| 第四章 明代的社会生活 | (69) |
| 第一节 封建纲常礼教被冲击 | (69) |
| 一、明初士风的严谨与民俗的纯朴 | (69) |

| | |
|--------------------|-------|
| 二、明中后期的经商热潮 | (70) |
| 三、封建纲常礼教的被冲击 | (73) |
| 第二节 奢靡的社会风气 | (79) |
| 一、服饰由俭朴入奢华 | (79) |
| 二、饮食风尚的巨大变化 | (80) |
| 三、园林的发达与明式家具 | (82) |
| 四、出行工具的变化 | (84) |
| 五、娱乐、婚、丧的高消费 | (85) |
| 六、流氓阶层与流氓意识 | (87) |
| 第五章 明代的文化学术 | (91) |
| 第一节 哲学、史学及其他 | (91) |
| 一、活跃的哲学思想 | (91) |
| 二、私家修史的兴盛 | (93) |
| 三、徽州文书档案 | (94) |
| 四、地理学的发展 | (95) |
| 五、道教、佛教、伊斯兰教 | (96) |
| 第二节 文学艺术 | (99) |
| 一、市民文学的兴起 | (99) |
| 二、绘画 | (102) |
| 三、雕塑 | (103) |
| 第三节 科学技术 | (106) |
| 一、建筑水平的显著提高 | (106) |
| 二、数学与天文历算 | (108) |
| 三、著名的科学家及其著作 | (108) |
| 第四节 图书事业 | (110) |
| 一、图书的刊刻、收藏和流通 | (110) |