



中国传统文化精华

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUAJINGHUA

◆ [精美图文版]



l i a n

对

d u i

联



月朗星稀，今夜断然不雨；
天寒地冻，明朝必定成霜。

含蓄蕴藉 情趣盎然

不可多得的首选珍品图书

丰富人生的经典

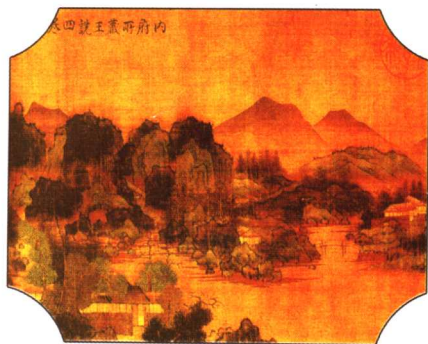
春色无边，良宵玉宇初圆月；
太平有象，火树银花不夜天



哈尔滨出版社



对联



ZHONG GUO CHUAN TONG WEN HUA JING HUA

中国传统文化精华

哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

对联 / 钟雷 主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2004.8

(中国传统文化精华)

ISBN 7-80699-296-0

I. 对... II. 钟... III. 对联 - 作品集 - 中国 - 青
少年读物 IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 072033 号

主 编: 钟雷

责任编辑: 周群芳

副主编: 韩雪

封面设计: 稻草人工作室



对联

哈尔滨出版社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码: 150006 电话: 0451-86225161

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址: www.hrbchs.com

全国新华书店经销

哈尔滨工业大学印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7 字数 150 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-296-0/I · 101

定价: 8.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-86225162

本社常年法律顾问: 北京岳成律师事务所黑龙江分所

目
录

格言励志联	(1)
轶事趣闻联	(16)
名人佳联	(43)
妙趣	(60)
谐讽	(85)
胜迹	(117)
贺庆	(155)
集联	(182)
住宅联	(212)

对
联



格言励志联

干国家事
读圣贤书

海 瑞

【赏析】

海瑞(1514-1587),字汝贤,自号刚峰,广东琼山人,回族。明嘉靖举人,初任南平教谕,后任浙江淳安知县、户部主事。他秉性刚直,不阿权贵。敢于上疏进谏,平冤狱,抑豪强,力主严惩贪污,深得民众爱戴,被誉为“海青天”。此联是海瑞撰书用以自勉自励的,他终生以此联为座右铭。

天地入胸臆
文章生风雷

吕留良

【赏析】

吕留良(1629-1683),字庄生,号晚村,浙江石门(今桐乡)人。明亡后誓不仕清,先散财结客,欲谋复明,事败更名行医,后削发为僧,释名耐可,字不昧,隐居讲学,弟子甚多。此联抒写了作者的胸怀抱负。表现了作者的“胸臆”,充溢着豪情与胆识,就立志当高远,文章应惊世而言,还是极有见地的,读之发人深思。

对

联

正身以俟时

守己而律物

吴敬梓

【赏析】

此联言简意赅,就“正身”与“守己”这一紧密关联的两方面论述,对人们的励志修身有一定的启迪作用。

节用爱人能道国

正心诚意乃修身

何绍基

【赏析】

此联集引古人名句,运用自如,充分体现了何绍基在选拔和培养人才方面的主导思想,同时也强调了读书求知的重要性。我们在赏读此联时当记住:真正的人才应先修其身,而目的则在于治国。

立节可为千载道

成文自足一家言

黄兴

【赏析】

此联虽系黄兴书赠好友之作,但联中所言“立节”之说,“成

对

联

文”之理,以及“立节”对“成文”的重要性,对每个人都是有警示作用的。

立脚莫从流俗走
置身宜与古人争

张大千

【赏析】

联语展示了作者永葆高尚节操的情怀,也表达了他决心开创一代雄风的宏伟抱负。大千先生精诚专一,锲而不舍,以其惊人的业绩,证明了言如其人,联如其人。

合安利勉而为学
通天地人之谓材

左辅

【赏析】

此联用语巧妙,构思精辟,寄寓了对莘莘学子的殷切期望,读来有如格言箴铭,发人深思,激人奋进。

读书心细丝抽茧
练句功深石补天

张廷济

【赏析】

此联用两个形象的比喻,生动地说明了读书须心到,作文应

对
联

练功的道理,构思巧妙,设喻恰当。著名剧作家柯灵对这副联语特别欣赏,将其书出,悬挂客室,用于自励。

绎志多忘嗟老大
读书有味且从容

左宗棠

【赏析】

此联为书院而题,贴切自然。上联强调“绎志”,下联紧扣“读书”,并将自己的深切体会融于联内,颇有说服力和感染力,至今读来,仍有一定的借鉴意义。

韬略终须建新国
奋起还得读良书

郭沫若

【赏析】

此联因是为韬奋图书馆而题,故着重于劝勉读书,又巧嵌“韬奋”二字,自然贴切,可见功力。

“韬略”原指古代兵书《六韬》、《三略》,后用以指谋略。“良书”指好书。联语大意为:正义的解放战争,运筹帷幄,巧用韬略,终将赢得新中国的诞生;优秀的进步书籍,启迪智慧,增广见闻,有益于读者树立远大理想,奋发而有所作为。

对

联

板凳要坐十年冷
文章不写一句空

范文澜

【赏析】

这副警联以勤苦的学风自励，以朴实的文风自勉，对那些只讲空话、不干实事者，是有力的针砭。

读万卷书，行万里路
综一代典，成一家言

龚自珍

【赏析】

此联文字庄重古朴，格调清新高昂，读之使人励志奋勉，备受鼓舞。

咬定一两句，终身得力
栽成六七竿，四壁皆清

郑 燮

【赏析】

板桥道人素爱“百节长青之竹”，认定竹乃其“倔强不驯之

对
联

气”的象征，“惟有此君医得俗”，所以他主张不种凡花俗草，而只须精心“栽成六七竿”有“节”之青竹。这样，不仅可使四壁皆清，脱俗超尘，还能使自己在精读“终身得力”之奇书的同时，修心养性，“我亦心虚脱俗浮”，进而激励和培养顽强不屈、虚心向上的精神。正是从这个意义上讲，此联有警世的作用。尤其是将“咬”字用于读书，奇特别致，独具神功。

无欲常教心似水
有言自觉气如霜

刘宗周

【赏析】

此联以“水”来比喻心中平静，为官清廉，非常贴切；用“霜”来形容胸有正气，肃穆凛然，极为传神。上联的“无”正是下联“有”的前提条件，警勉惕省，确为佳作。

海纳百川，有容乃大
壁立千仞，无欲则刚

林则徐

【赏析】

梁章钜曾书联赞林则徐“帝倚以为股肱耳目，民望之若父母神明”。林则徐题官署的这副比喻联，正是其精神品格之写照。其气概不凡，操守可嘉。

对

联

欺人如欺天,毋自欺也
负民即负国,何忍负之

魏象祖

【赏析】

作者用“毋自欺也”、“何忍负之”警策自己,表现了难能可贵的进步思想,至今仍有借鉴意义。

两袖入清风,静忆此生宦况
一庭来好月,朗同吾辈心期

颜 检

【赏析】

“清风”、“好月”多被用以托物寄怀。颜检作为居官恐小疵,从政识大体的学者名臣,也有感而发,忆及“宦况”,偕同“心期”,读之,颇觉蕴藉深沉,令人回味无穷。

受欺貌誉宁知己
获益讥弹赖雅人

金 埴

【赏析】

此联意指一味吹捧赞誉你的人,千万不可视为“知己”,只有

对

联

那些敢于批评你的缺点过错的人，才是品德高尚的“雅士”。联语意韵悠深，颇具格言味道，已不再独限诗文之事，读之当三思。

莫放春秋佳日过

最难风雨故人来

孙星衍

【赏析】

此联选取了日常生活中看似平常实则具有典型意义的情景，充分地表达了真切的感受和体会，语不求丽，意则深长，令人于不尽的回味中产生情感的共鸣。

欲知世味须尝胆

不识人情只看花

梁奉直

【赏析】

此联工整严谨，表面平淡无奇而实则笔底有波澜，一言以蔽之：阅世要广要深。“涉世良方”当“终身用之不尽矣”。

对

联

高人自与山有素
老可能为竹写真

赵之谦

【赏析】

作者以此联自题，当以此联自励，显见亦以此联自矜。细读之，方见其脱俗情趣及含蓄之妙。

安危他日终须仗
甘苦来时要共尝

孙中山

【赏析】

此联慷慨蕴藉，题旨鲜明，以至诚血性语表达了战友之间无限信任的真情厚谊。读之令人感动，深受鼓舞，可视为社交情谊之格言联。

宝剑锋从磨砺出
梅花香自苦寒来

佚名

【赏析】

此副佚名联流传极广，为人们所常用。它之所以深受人们喜

对

联

爱,究其原因,就在于它将深邃的哲理,通过充满诗情画意的比喻,予以揭示,使读者既易于理解,又乐于接受。

义则居先,利则居后
敬其所长,恕其所短

陶行知

【赏析】

此联文字通俗,语言凝练,内涵深刻,风格独特,至今仍不失为待人处事的警策之语。



对

联

且有琴书乐
而无宠辱惊

孙承泽

【赏析】

作者历经明末清初的动乱,饱尝“宠辱”之感受,故引疾归居。此联写得简洁明快,清新自然,很好地表达了作者期盼安定的心愿,其雅情逸兴,颇可吟味。

宝精神则本业固
谨财用而高志全

汤显祖

【赏析】

汤显祖性格耿直,做官清廉。此联虽是作者示子之作,但从中可见其精神志向,而这正是值得我们每个人学习的。

春随香草千年艳
人与梅花一样清

徐霞客

【赏析】

此联比喻清新,措辞优美,以“香草”、“梅花”象征人的品

对

联

格节操，韵味悠长，含意深邃，如同发人深省的“家训”。

课子课孙先课己
成仙成佛且成人

陈鸿寿

【赏析】

此联用语通俗，对仗工巧，言简意深，耐人寻味，实为励己治家的佳作。

崇尚读书承祖志
善于处世在人和

刘振威

【赏析】

此联嵌字自如，借以言志，寓深刻的哲理于平易的叙述之中。既可以看到作者对前辈的深切怀念，又可以看到他对后辈健康成长的殷切关注，读来印象极深。

居安思危，省躬克己
实事求是，学问行知

张文虎

【赏析】

此联结合自己的实践，凝练概括古人的经验，作为治家格

对

联

言,确有较强的警策作用。

身无半亩,心忧天下

读破万卷,神交古人

左宗棠

【赏析】

此联初为自励之语,重书实乃寄赠之言,写得自然朴实,凝练淳厚,但足见作者胸襟开阔,意气豪迈,《对联话》的作者吴恭亨曾评道:“颇具西人冒险进取精神,他日文襄之功业,殆皆基此十六字。”

处世无奇,惟忠惟恕

治家有道,克俭克勤

佚名

【赏析】

此联取经典词语结构而成,醒豁警策,言简意深,加之“惟忠惟恕”与“克俭克勤”,中心词与修饰词分别相对,平仄谐和,耐人寻味。

对

联