

通能难预桑绢绣验继耘耙秦匠埂梧捍
调冤谅谈谊利息展剧屑弱陵陶
宾窄容宰案请朗诸读

钱沛云

最新钢笔字帖

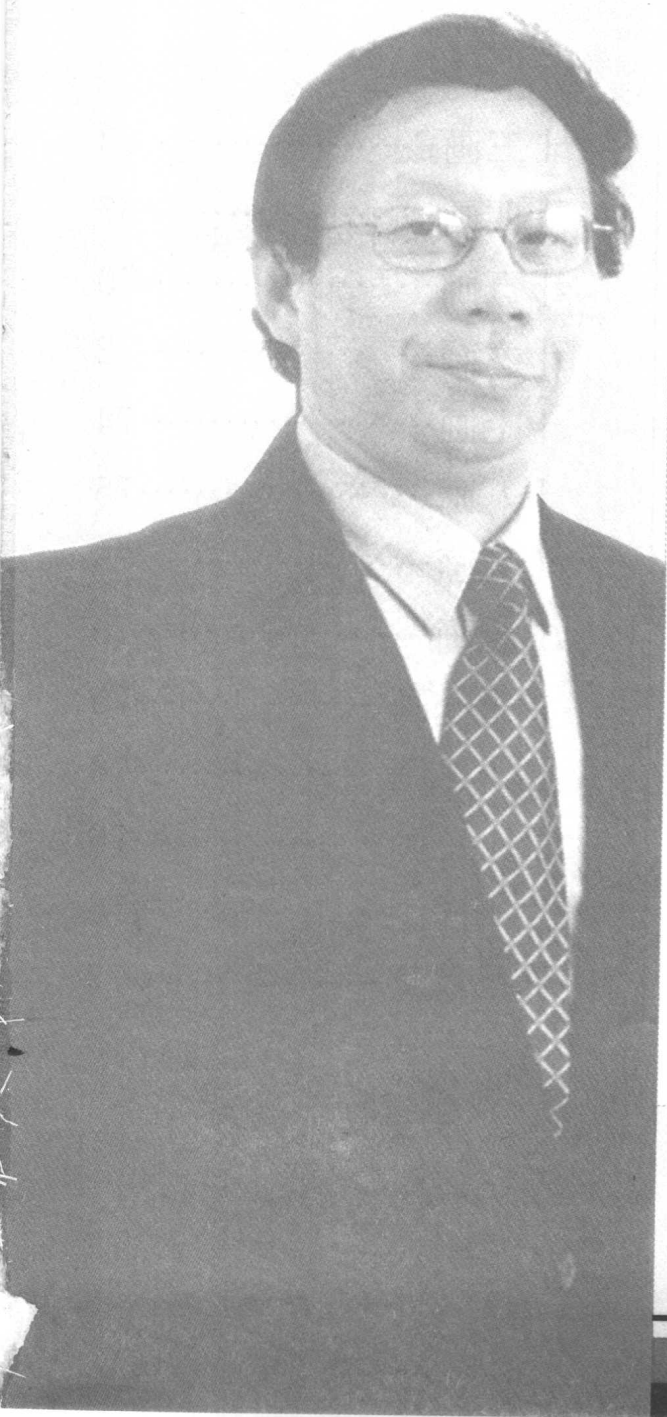


3500常用字行书速成

上海人民美术出版社



秧秧称秘透笔笑笋债借值倚倾倒倘俱
贿钱钳钻铁铃铅缺氧特牺造乘敌秤租
眠晓鸭晃拍晕蚊肖哭恩唤呵唉罢峰园



3500 常用字行书速成

钱沛云 最新钢笔字帖

上海人民美術出版社

3500 常用字行书速成——钱沛云最新钢笔字帖

著 者：钱沛云

策 划：潘志明 黄 淳

责任编辑：潘志明 黄 淳

装帧设计：姚正富

出版发行：上海人民美术出版

（上海长乐路672弄33号）

经 销：全国社新华书店

印 刷：上海出版印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16 印张5

版 次：2004年2月第1版

印 次：2004年9月第2次

印 数：6101-9200

书 号：ISBN 7-5322-3807-5/J · 3537

定 价：12.00元

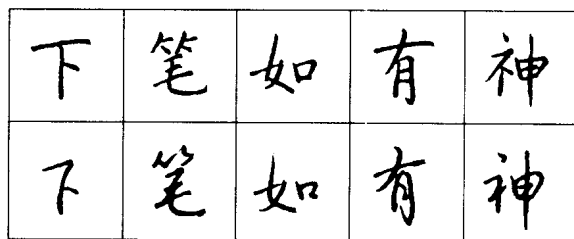
目 录

硬笔行书书写入门	1	十三画	63
一画	8	十四画	67
二画	8	十五画	70
三画	8	十六画	72
四画	9	十七画	74
五画	11	十八画	75
六画	14	十九画	75
七画	19	二十画	76
八画	26	二十一画	76
九画	34	二十二画	76
十画	42	二十三画	76
十一画	49	二十四画	76
十二画	56	作品欣赏	77



硬笔行书书写入门

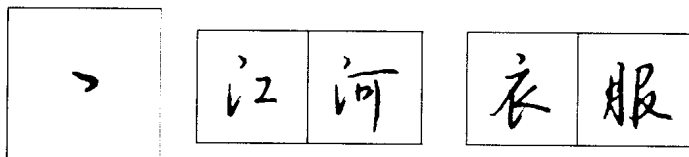
如果把正楷比作一个人站立的话，那么行书就如同一个人在行走了。只有站得稳，才能走得像样。由于行书书写速度快，在日常生活中有着很大的实用价值，广大青年学生要求掌握一手行书的心愿也十分迫切。现结合本人长期的实践与教学心得把它归纳成七个要诀进行入门指导。



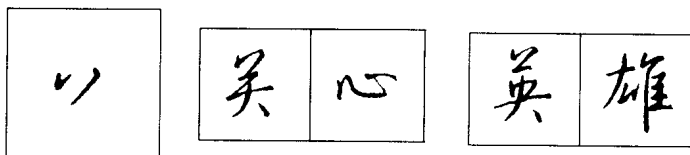
要诀之一：钩挑意识要增强

行书之所以写速较快，就是在楷书点画的基础上增加了“钩”与“挑”这两个重要的附件。

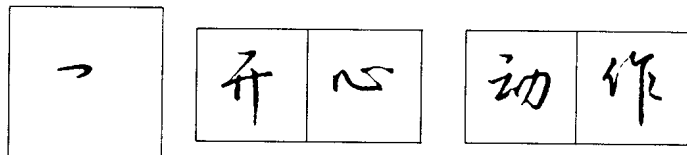
1. 以点起笔的字，点要带钩状与下一笔作强烈的呼应。



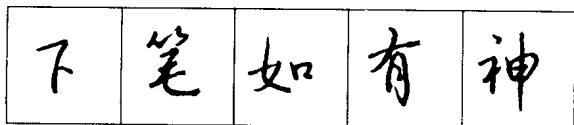
2. 在字的上端用两点的，左点向右挑出并与右点相联。



3. 以横起笔的字，横则向左下带出钩状。



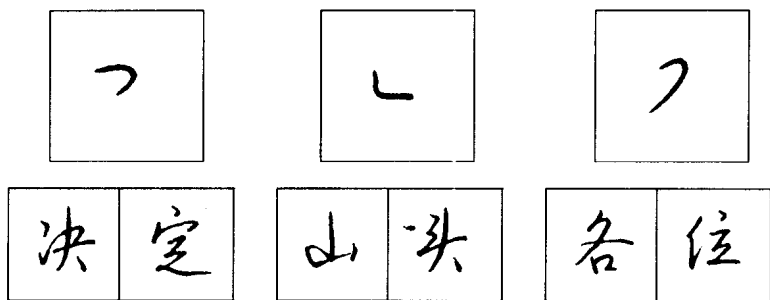
4. 左部末笔为竖笔的字，竖要向右挑出与右部呼应。



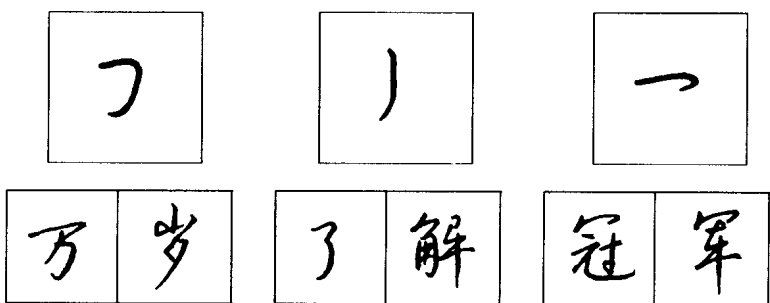
要诀之二：破方为圆常应用

在正楷中写转折时，笔尖稍按形成方折形态；但在行书的“流动”中，则要求“破方为圆”，即把转折写成流动感很强的圆弧形状。

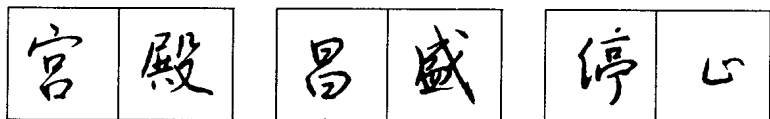
1. 把横折、竖折、横撇的转折写成圆弧状。



2. 把横折钩、弯钩、横钩的转折写成圆弧状。



3. 一字中含有两个转折的，其中一个要“破方为圆”，另一个仍为方折，以显示一种变化之美。



要诀之三：笔画减省不可忘

行书书写，笔画明显减省，这样就能大大加快书写的速度。

1. 点被省略：示字旁、衣字旁、禾字旁、木字旁中的右点被撇折所带出的牵丝替代。





祝	意	积	极	权	利
---	---	---	---	---	---

2. 点的减少：三点水只写一点，其他两点写成竖提状；四点水，只写一点，其他三点用带钩的一横替代。

氵	灬		
洗	手	杰	出

3. 横的省略：“日”字旁中的两横连成一提；“目”字旁中的三横写成带弧状的竖提；“王”字旁中的横与提连写成一笔。

日	目	王			
旺	盛	眼	睛	现	在

4. 竖的省略：字中左部的竖笔往往省略。

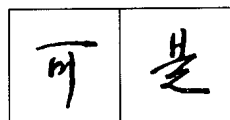
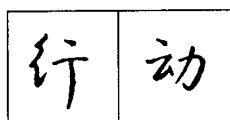
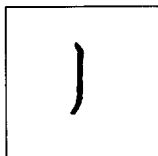
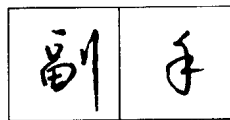
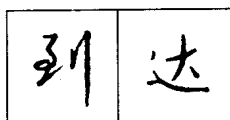
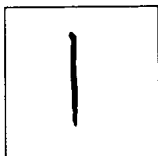
页	吊	草			
页	码	吊	位	靶	场

5. 钩的省略：行楷中的钩往往省略。

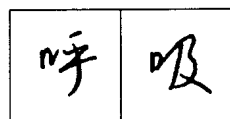
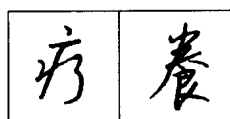
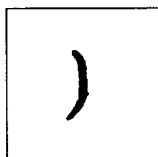
省去斜钩的钩：

\	找	人	浅	滩
---	---	---	---	---

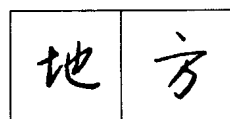
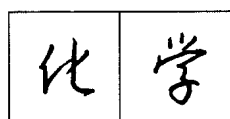
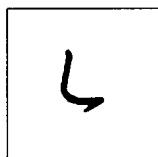
省去竖钩的钩:



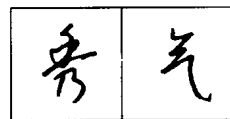
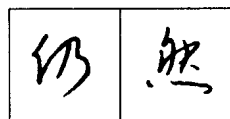
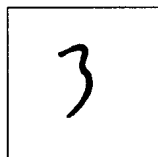
省去弯钩的钩:



省去竖弯钩的钩:



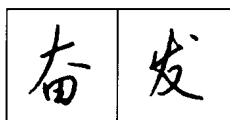
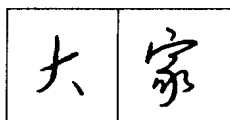
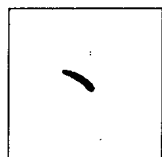
省去横折折的钩:



要诀之四：捺笔收缩把握好

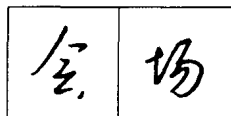
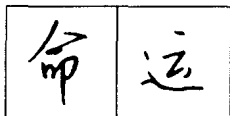
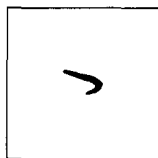
正楷书写，捺笔要出锋，形成“放纵、舒展”的态势；在行书中则往往以“收缩”的形态出现，这种改“放”为“收”的变化，能增强整体的一种动势和流速，更重要的能充分实现出字体的内在力度。

1: 斜捺写成长点。



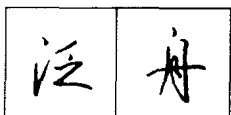
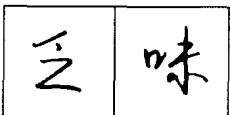
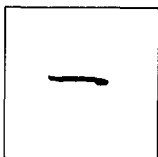


2. 人字头的斜捺写成一个带钩的长点。

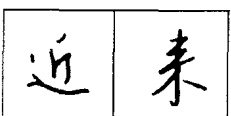
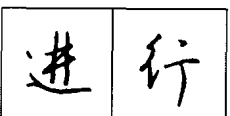


3. 平捺用回收法。

“之”字中的平捺常写成长点。



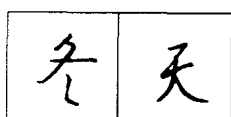
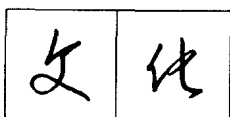
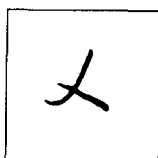
“走字底”中平捺不出锋，轻回收。



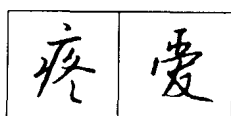
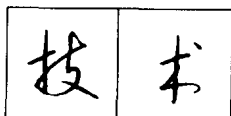
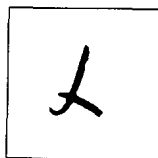
要诀之五：覆笔方法应明了

运用覆笔是行分书写的一种特殊方法，它动作幅度大，就如同翻覆东西一样，主要表现为以下三种形式。

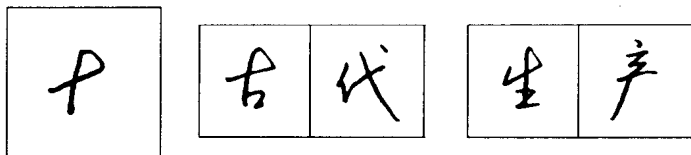
1. 左覆右。撇出后用笔尖带出回环状，从左到右。这种回环状写法不同于楷书，楷书隐形，行书显形。



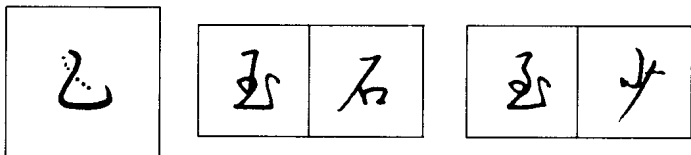
在合体中，这种回环幅度较小。



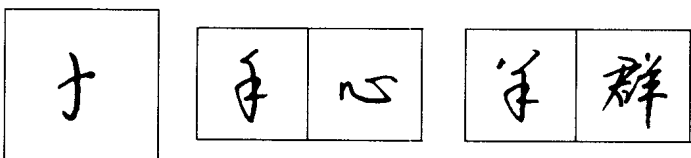
2. 右覆左。一般用于横与竖的连接。笔尖自右下而上带出回环状再向左下。



3. 下覆上。笔尖由下向上翻覆，有两种形式：一种是向左上。



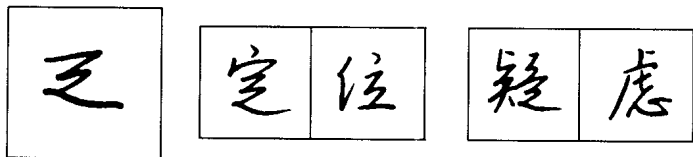
另一种是向右上。



要诀之六：局部、整体作简化

1. 局部简化：

底部含：“疋疋”的用扁形三折符号连捺完成。

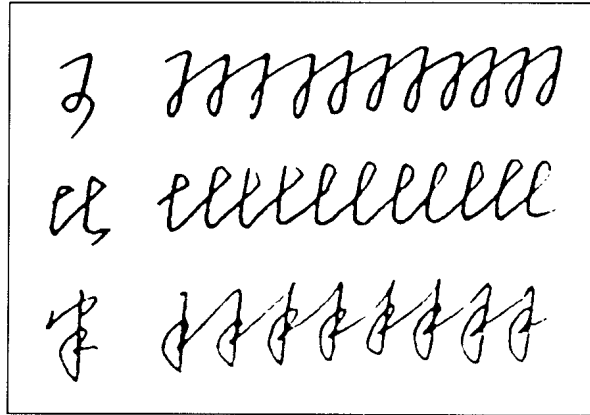


要诀之七：线条、书空多练习

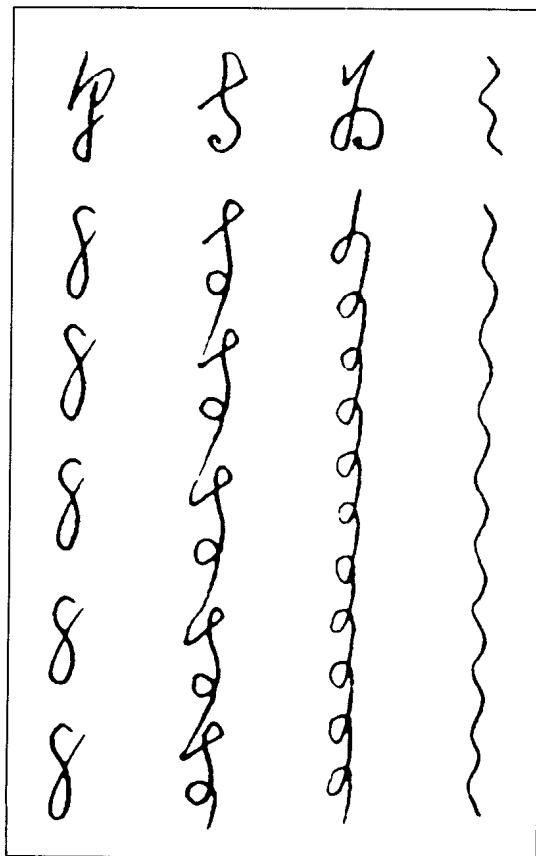
行书书写时的转折大多要完成圆弧状，所以经常练习圆转的线条十分必要，只有手指灵活了，动感就能自如地表现了来。

烂熟于心，方能呼之欲出。书空训练可用手指在桌面上对以下线条作不断的划动，以提高熟练程度。

横式线条训练



竖式线条训练



3500

常用字行书速成

一	一	一	
乙	乙	乙	
二	二	二	
十	十	十	
丁	丁	丁	
厂	厂	厂	
七	七	七	
卜	卜	卜	
人	人	人	
入	入	入	
八	八	八	
九	九	九	
几	几	几	
儿	儿	儿	
了	了	了	
力	力	力	
乃	乃	乃	

刀	刀	刀	
又	又	又	
匕	匕	匕	
刁	刁	刁	
三	三	三	
子	子	子	
干	干	干	
弓	弓	弓	
士	士	士	
工	工	工	
土	土	土	
才	才	才	
寸	寸	寸	
下	下	下	
大	大	大	
丈	丈	丈	
与	与	与	

万	万	万	
上	上	上	
小	小	小	
口	口	口	
巾	巾	巾	
山	山	山	
子	子	子	
乞	乞	乞	
川	川	川	
纪	纪	纪	
个	个	个	
勺	勺	勺	
久	久	久	
凡	凡	凡	
及	及	及	
夕	夕	夕	
丸	丸	丸	



么	么	么	
广	广	广	
亡	亡	亡	
门	门	门	
义	义	义	
之	之	之	
尸	尸	尸	
弓	弓	弓	
己	己	己	
巳	巳	巳	
子	子	子	
卫	卫	卫	
也	也	也	
女	女	女	
飞	飞	飞	
刃	刃	刃	
习	习	习	

四画

又	又	又	
马	马	马	
乡	乡	乡	
丰	丰	丰	
王	王	王	
井	井	井	
开	开	开	
夫	夫	夫	
天	天	天	
无	无	无	
元	元	元	
专	专	专	
云	云	云	
扎	扎	扎	
乞	乞	乞	
木	木	木	
五	五	五	

支	支	支	
斤	斤	斤	
不	不	不	
太	太	太	
犬	犬	犬	
区	区	区	
历	历	历	
尤	尤	尤	
友	友	友	
匹	匹	匹	
车	车	车	
巨	巨	巨	
牙	牙	牙	
屯	屯	屯	
比	比	比	
互	互	互	
切	切	切	

3500

常用字行书速成

瓦	瓦	瓦	
止	止	止	
少	少	少	
日	日	日	
中	中	中	
冈	冈	冈	
贝	贝	贝	
内	内	内	
水	水	水	
见	见	见	
午	午	午	
牛	牛	牛	
手	手	手	
毛	毛	毛	
气	气	气	
升	升	升	
长	长	长	

仁	仁	仁	
什	什	什	
片	片	片	
仆	仆	仆	
化	化	化	
仇	仇	仇	
巾	巾	巾	
仍	仍	仍	
仅	仅	仅	
斤	斤	斤	
爪	爪	爪	
反	反	反	
介	介	介	
父	父	父	
从	从	从	
合	合	合	
凶	凶	凶	

分	分	分	
乏	乏	乏	
公	公	公	
仓	仓	仓	
月	月	月	
氏	氏	氏	
勿	勿	勿	
欠	欠	欠	
风	风	风	
丹	丹	丹	
匀	匀	匀	
乌	乌	乌	
凤	凤	凤	
勾	勾	勾	
文	文	文	
六	六	六	
方	方	方	



火	火	火	
为	为	为	
斗	斗	斗	
忆	忆	忆	
订	订	订	
计	计	计	
户	户	户	
认	认	认	
心	心	心	
尺	尺	尺	
引	引	引	
丑	丑	丑	
巴	巴	巴	
孔	孔	孔	
队	队	队	
办	办	办	
以	以	以	

五画

乞	乞	乞	
予	予	予	
劝	劝	劝	
双	双	双	
书	书	书	
幻	幻	幻	
丐	丐	丐	
歹	歹	歹	
戈	戈	戈	
天	天	天	
仑	仑	仑	
讷	讷	讷	
冗	冗	冗	
邓	邓	邓	
玉	玉	玉	
刊	刊	刊	
示	示	示	

末	末	末	
来	来	来	
击	击	击	
打	打	打	
巧	巧	巧	
正	正	正	
扑	扑	扑	
扒	扒	扒	
功	功	功	
扔	扔	扔	
去	去	去	
甘	甘	甘	
世	世	世	
古	古	古	
节	节	节	
本	本	本	
术	术	术	

3500

常用字行书速成

可	可	可	
丙	丙	丙	
左	左	左	
厉	厉	厉	
右	右	右	
石	石	石	
布	布	布	
龙	龙	龙	
平	平	平	
灭	灭	灭	
轧	轧	轧	
东	东	东	
卡	卡	卡	
北	北	北	
占	占	占	
业	业	业	
旧	旧	旧	

帅	帅	帅	
归	归	归	
且	且	且	
旦	旦	旦	
目	目	目	
叶	叶	叶	
甲	甲	甲	
申	申	申	
叮	叮	叮	
电	电	电	
号	号	号	
田	田	田	
由	由	由	
史	史	史	
只	只	只	
央	央	央	
兄	兄	兄	

叨	叨	叨	
叫	叫	叫	
另	另	另	
叨	叨	叨	
叹	叹	叹	
回	回	回	
生	生	生	
失	失	失	
禾	禾	禾	
丘	丘	丘	
付	付	付	
仗	仗	仗	
代	代	代	
仙	仙	仙	
们	们	们	
仪	仪	仪	
白	白	白	



仔	仔	仔	
他	他	他	
斥	斥	斥	
瓜	瓜	瓜	
乎	乎	乎	
丛	丛	丛	
令	令	令	
用	用	用	
甩	甩	甩	
印	印	印	
乐	乐	乐	
句	句	句	
匆	匆	匆	
册	册	册	
杞	杞	杞	
外	外	外	
处	处	处	

冬	冬	冬	
鸟	鸟	鸟	
务	务	务	
包	包	包	
饥	饥	饥	
主	主	主	
市	市	市	
立	立	立	
闪	闪	闪	
呈	呈	呈	
半	半	半	
汁	汁	汁	
汇	汇	汇	
头	头	头	
汉	汉	汉	
宁	宁	宁	
穴	穴	穴	

它	它	它	
讨	讨	讨	
写	写	写	
让	让	让	
礼	礼	礼	
训	训	训	
必	必	必	
议	议	议	
讯	讯	讯	
记	记	记	
永	永	永	
司	司	司	
尼	尼	尼	
民	民	民	
出	出	出	
辽	辽	辽	
奶	奶	奶	