

Y.

数码影像

易学堂



# 数码照片修饰技巧

## DIGITAL PHOTO RETOUCHING TECHNIQUES

[韩] Jack Lee 著  
李真译



附赠 CD-ROM

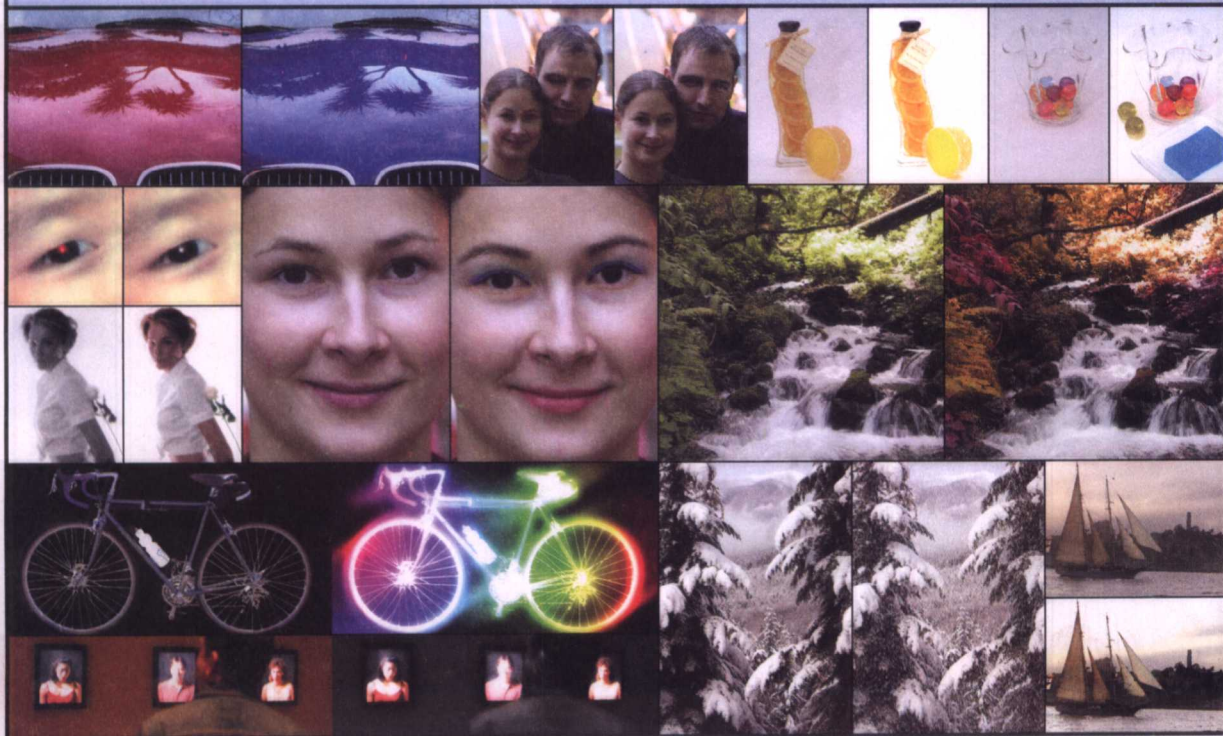


人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

数码影像易学堂

# 数码照片修饰技巧

[韩] Jack Lee 著      蔡真 译



人民邮电出版社

MBS126/05

## 图书在版编目 (CIP) 数据

数码照片修饰技巧 / (韩) 李杰克著; 挚真译. —北京: 人民邮电出版社, 2004.4

(数码影像易学堂)

ISBN 7-115-12076-5

I. 数... II. ①李... ②挚... III. 图形软件 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 022847 号

---

数码影像易学堂

### 数码照片修饰技巧

著 [韩] Jack Lee

译 挚 真

责任编辑 陈 昇

出版发行 人民邮电出版社

经 销 新华书店总店北京发行所

地址邮编 北京市崇文区夕照寺街 14 号 A 座 100061

电子函件 315@ptpress.com.cn

网 址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132705

印 刷 北京精彩雅恒印刷有限公司

开 本 880×1230 1/24

印 张 8

印 次 2004 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

印 数 1-8 000 册

书 号 ISBN 7-115-12076-5/TP·3837

定 价 24.80 元

著作权合同登记 图字 01-2003-8500 号

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

## 版权声明

Copyright © 2003 by Youngjin.com.

First published by Youngjin. com, Seoul, Korea.

All rights reserved.

本书中文简体字版由韩国 Youngjin 出版公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可，对本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。版权所有，侵权必究。

## 内容提要

数码照片与传统的冲印照片相比，其最大优点在于可以根据需要对照片进行修改、润饰。本书首先简单介绍了Photoshop的功能及使用方法，帮助读者了解修饰照片所需掌握的基本技巧，然后分类介绍了数码照片的主要修饰技巧，如修正亮度和对比度、将彩色照片变成褐色或黑白照片、为黑白照片上色、去除红眼及面部瑕疵、改善脸部线条、将普通照片改成证件照片、清洁及合成图像、调整图像大小、创建倒影效果、添加文字、急速变焦以及其他比较专业的特殊效果，等等。此外，还介绍了在Web上应用照片的技巧。

本书专门针对广大数码摄影爱好者，以及想要修饰数码照片的初学者。全书使用通俗易懂的文字，清晰地介绍了实施每个技巧所需的操作步骤，读者还可以使用附带光盘中提供的示例图像，在阅读的同时动手操作。

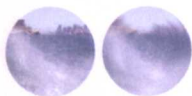
本书旨在引导您学会使用简单的工具创作出满意的专业作品，无论您是商业摄影师，还是业余摄影爱好者。读完本书，您可能会掌握Photoshop的基本用法，但本书的真正目的在于帮您在尽可能短的时间内创造出看上去很精致的效果。

如果您在此之前不了解图像编辑软件，建议您在学习本书之前先阅读第0章“熟悉Photoshop”，该章包括全部背景信息以及使用技巧所需的基本技能。

如果您有使用图像编辑软件的经验，则可以任意选学这40个技巧，迅速制作出看上去十分专业的图像。本书中使用的所有例子都是根据指导性、关联性和艺术性而精心挑选出来的，这些例子是分开的、独立的项目。每个技巧都包括操作说明、提示、快捷键等，这使得一切都变得非常容易理解。

说得够多了，让我们开始吧。

Jack Lee



第0章 熟悉Photoshop	1
基本功能	2
理解像素和分辨率	4
理解图像文件格式	8
浏览Photoshop界面	11
Photoshop基本操作	14
打开图像文件	14
文件浏览器屏幕	17
存储图像文件	19
“存储为”对话框	20
“存储为Web所用格式”对话框	21
改变视图	22
第1章 调整对比度	27
1 诊断问题	28
2 修正模糊的照片	30
3 专业人员是如何做的	32
4 修正逆光	35
5 加亮特定区域	38
第2章 调整颜色	41
6 改变颜色	42
7 替换颜色	45
8 降低图像中部分区域的饱和度	47
9 将彩色照片变为黑白图像	51
10 将黑白照片变为彩色的	54
11 创建深褐色的照片	61
12 将夏天变为秋天	64
第3章 增强人像效果	69
13 去掉红眼	70
14 去掉面部瑕疵	72

15	化妆	75
16	让眼睛更大, 下巴更尖	81
17	看上去又年轻了	85
18	让闭着的眼睛睁开	90
19	容光焕发	94
20	创建照像馆背景和图片包	100
21	添加图片框	110
<b>第4章 编辑技巧与特殊效果</b>		<b>115</b>
22	调整图像尺寸和形状	116
23	清洁背景	125
24	创建倒影	129
25	添加文字效果	132
26	合并文字和图像	134
27	急速变焦效果	138
28	旋转效果	139
29	合成图像	140
30	合成产品图片	144
31	拼合全景照片	149
<b>第5章 不同寻常的特殊效果</b>		<b>153</b>
32	添加动感模糊效果	154
33	选择性聚焦	156
34	创建薄雾效果	160
35	创建下雪场景	163
36	创建电视扫描线效果	166
37	创建旧照片效果	169
38	创建霓虹光效果	172
<b>第6章 为Web应用做准备</b>		<b>177</b>
39	制作网页横幅 (Banner)	178
40	制作Web照片画廊	183



# 熟悉 Photoshop

Photoshop是商业摄影师和设计师常用的功能强大的图像编辑软件。对于初学者和业余摄影爱好者来说，可以使用Photoshop的一些基本功能，将Photoshop当作一款易用的图像编辑软件。

在本书中，您将学习如何使用Photoshop编辑并创造性地处理图像。从第1章开始，您将由易到难地依次学习40种实用技巧。在开始学习这些技巧之前，建议您阅读本章，熟悉Photoshop的基本功能，了解计算机图形编辑的背景知识。



# 基本功能

## 关注图像润饰

Photoshop拥有强大的图像润饰功能，如锐化模糊图片、改正过度曝光以及去除红眼等。所有这些功能都可以通过鼠标点击操作和修改参数值来实现。



▲ 因为使用了闪光灯而导致  
的红眼



▲ 将红眼去掉



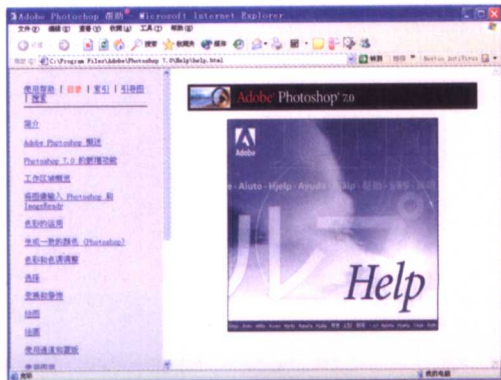
▲ 原始图像



▲ 改变汽车的颜色

## 在线帮助与提示

Photoshop亦是初学者的理想选择，因为它易于使用。它提供了丰富的在线帮助与提示，通过完整的图示和说明讲解如何使用不同的工具。



## 创造性的照片

Photoshop允许您为图像上色，或者通过添加图片框、雪花及众多的其他特效增强图像效果。您还可以合成多幅图像、创造出独特的马赛克效果。



▲使用笔刷工具润饰图像



▲将艺术家模特图片合成到海滩图片中



▲婴儿的原始图片



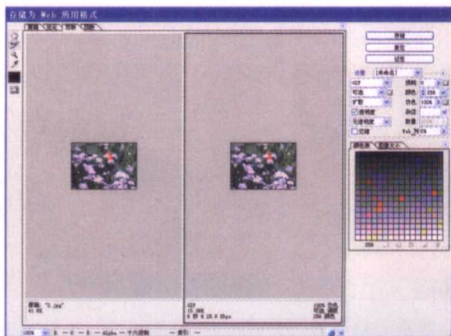
▲添加了图片框和文字效果

## 灵活性

使用Photoshop，可以将图像摆放在同一页上以便于打印，也可以将图像存储后用于Web上。



▲将图像摆放在同一页上以便于打印



▲将图像存储后用于Web上

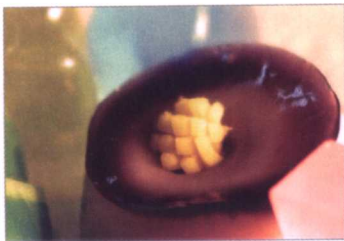
## 理解像素和分辨率

### 什么是像素？

如果您放大一幅扫描的图像或用数码照相机拍摄的相片，您会看到图像是由一些小方块儿组成的。这些小方块儿是图像的最小单位，被称为像素（pixel，picture element的缩写）。一幅图像通常包含成千上万个像素，每个像素都有自己的颜色信息，它们紧密地组合在一起。由于人眼的错觉，这些组合在一起的像素被当成一幅完整的图像。当修改图像的某一区域时，实际上是在修改该区域内的像素。对这些像素修改的好与坏将决定最终图片的质量。



▲ 原大的图像



▲ 图像被放得越大，像素就越明显

## 什么是图像分辨率?

图像分辨率与图像中像素排列的紧密程度有关。图像分辨率以每英寸多少像素 ( pixels per inch, ppi ) 来度量。分辨率为1ppi是指1英寸乘1英寸的区域内有1个像素;分辨率为10ppi是指1英寸乘1英寸的区域内有10个像素。由此可见,分辨率越高,图像所包含的像素就越多,图像的质量也就越高,因为分辨率越高,图像包含的细节就越多。

## 图像分辨率与文件大小的关系

图像分辨率直接影响到文件大小。分辨率越高,图像的质量越高,但同时文件大小也增加了。

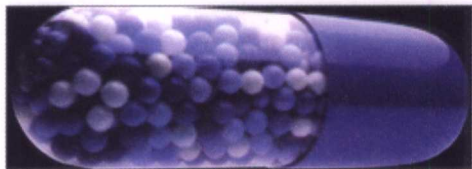
- 右边所示图像的分辨率为300ppi, 文件大小为1.23MB。

图像大小: 1.23MB ▶



- 同样的图像,分辨率为72ppi, 文件大小为73KB, 因为组成图像的像素减少了。

图像大小: 73KB ▶



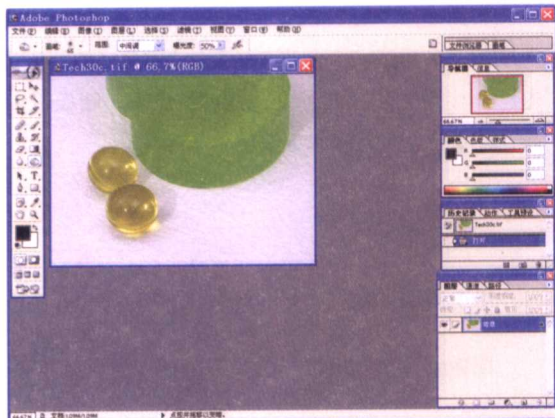
- 分辨率为36ppi, 文件大小仅为18KB。

图像大小: 18KB ▶

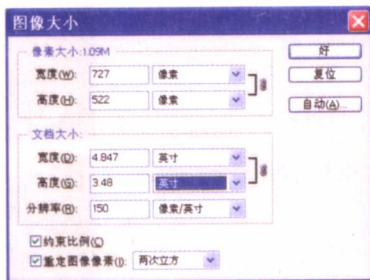


## 高分辨率图像与低分辨率图像的不同

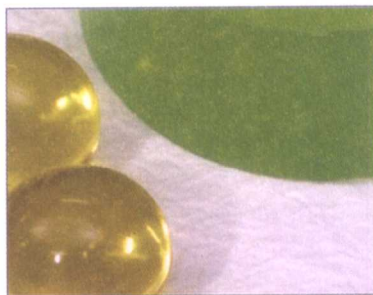
一幅4.847英寸乘3.48英寸的图像，分辨率为150ppi。其宽有727个像素，高有522个像素，整幅图像有727×522，即379 494个像素。



▲ 图像分辨率：150ppi



▲ 宽：727个像素，高：522个像素



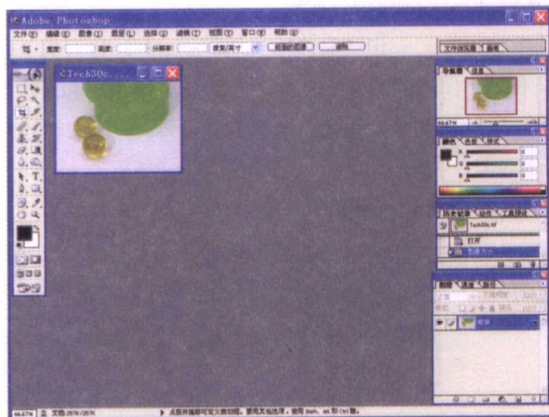
▲ 放大图像

## ④ 分辨率的单位

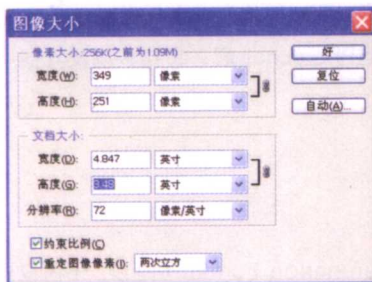
分辨率可以以像素每英寸 (ppi) 或点每英寸 (dpi) 来度量。ppi用于指数字图像的每英寸中的像素数，例如，一幅扫描的图像的分辨率用ppi来度量。dpi用于指打印机每英寸可打印的点数，打印出来的图像的分辨率用dpi来度量。在Photoshop中，可以将图像分辨率设置为像素/英寸或像素/厘米。

如果不改变图像的尺寸，将分辨率降低为72ppi，其宽有349个像素，高有251个像素，整幅图像有 $349 \times 251$ ，即87 599个像素。

因为没有改变图像的尺寸，所以打印的图像的尺寸不会改变，但由于分辨率降低了（72ppi与原来的150ppi相比），图像的清晰度将会降低。这幅图像与150ppi的高分辨率图像相比分辨率较低。



▲ 图像分辨率：72ppi



▲ 宽：349个像素，高：251个像素



▲ 放大图像

# 理解图像文件格式

Photoshop允许您以不同的格式存储图像文件以用于不同的目的。在选择文件格式时需要考虑文件大小、质量等因素。Photoshop支持以下文件格式：

## Adobe文件格式

### ▶▶▶ Photoshop ( \*.PSD, \*.PDD )



这些文件格式是Photoshop独有的。以这种格式存储的文件会比以其他格式存储的图像文件大，因为所有的图层和通道信息都被保存了。尽管文件有些大，但这种文件格式非常有用，因为它允许您再次打开该文件时可以从上次结束时继续做。

### ▶▶▶ Photoshop PDF ( \*.PDF, \*.PDP )



便携式文件格式 ( Portable Document Format, PDF ) 是常用于在Internet上共享文件的文件格式，因为它具有适应性和广泛的兼容性。Photoshop支持一般的PDF文件格式，也支持Photoshop PDF文件格式。

一般的PDF文件通常是用Adobe Acrobat创建的。可以在Photoshop中打开一般的PDF文件，但只能存储为Photoshop PDF格式。存储为Photoshop PDF格式的文件只能包含一页，而一般的PDF文件可以包含多页。另外需要记住的是，一般的PDF文件被加载到Photoshop后，超链接以及其他所有Adobe Acrobat属性将被转换为图像。

## 适用于Web的文件格式

### ▶▶▶ CompuServe GIF ( \*.GIF )



GIF ( Graphic Interchange Format ) 是以256色或更少的颜色来存储图像的文件格式，也正因为这样，这种格式不适用于大多数渐变色调的图像，而对于有大面积单色、细节较少的图像效果则很好。

### ▶▶▶ JPEG ( \*.JPG, \*.JPEG, \*.JPE )



JPEG ( Joint Photographic Experts Group ) 是保留了图像的全部颜色信息, 通过选择性地丢弃数据来减小文件大小的图像文件格式。

JPEG格式非常适用于存储照片及其他渐变色调的图像。图像可以以不同的级别压缩。压缩级别越高, 文件越小, 图像质量就越低; 相反, 压缩级别越低, 文件越大, 图像质量就越高。

### ▶▶▶ PNG ( \*.PNG )



PNG ( Portable Network Graphics ) 是为替代GIF而开发的一种文件格式, 目的是用于Web。像GIF一样, PNG-8支持8比特色深或256色, 适用于在颜色上有较少变化的图像。PNG-24则支持24比特或16 777 215色, 这几乎是人眼所能看到的全部颜色, 所以对渐变色调的图像推荐使用这种格式。此外, 与JPEG不同, PNG-24支持多种级别的透明度。

## 打印及其他文件格式

### ▶▶▶ Photoshop EPS ( \*.EPS )



EPS ( Encapsulated PostScript ) 允许文件在大多数图形、插图及页面设计程序中共享, 如: PageMaker、QuarkXPress。EPS图像在PostScript打印机中的打印效果最佳。许多分色机和打印机都接受这种格式的图像。

### ▶▶▶ BMP ( \*.BMP )



BMP是用于Windows兼容电脑的标准图像格式, 允许设置色深。



### ▶▶▶ PICT ( \*.PCT, \*.PICT )



PICT是Macintosh ( 苹果电脑 ) 环境下的标准图像格式, 允许16比特和32比特色深设置。这种格式尤其适用于压缩的颜色单调的图像。

### ▶▶▶ PCX ( \*.PCX )



PCX是Windows兼容电脑和苹果电脑广泛支持的位图文件格式。

### ▶▶▶ TIFF ( \*.TIF )



TIFF ( Tagged-Image File Format ) 是大多数图形、插图及页面设计程序支持的灵活的位图文件格式。它常用于跨平台文件交换。

### ▶▶▶ Pixar ( \*.PXR )



PIXAR文件格式源自用于制作电影Toy Story ( 中译名《玩具总动员》) 的Pixar计算机技术。它常用于Pixar计算机。苹果电脑也支持这种格式。

### ▶▶▶ TGA ( \*.TGA, \*.VDA, \*.ICB, \*.VST )



TGA格式 ( Tagged Graphics ) 是由美国Truevision公司为其显示卡开发的一种图像文件格式, 文件后缀为“.tga”, 已被国际上的图形、图像业所接受。TGA的结构比较简单, 属于一种图形、图像数据的通用格式, 在多媒体领域有很大影响, 是计算机生成图像向电视转换的一种首选格式。TGA图像格式最大的特点是可以做出不规则形状的图形、图像文件, 一般图形、图像文件都为正方形, 若需要有圆形、菱形甚至是镂空的图像文件时, TGA可就派上用场了。TGA格式支持压缩, 使用不失真的压缩算法。