

世界小学生 优秀作文讲评

主编 李保初 周靖



● 开阔视野
增长知识的窗口

● 优秀作文的范本

● 提高写作能力的良友

北京师范大学出版社

世界小学生优秀作文讲评

主 编 李保初 甲 靖

副主编 许京生

北京师范大学出版社

(京)新登字160号

世界小学生优秀作文讲评

主 编 李保初 周 靖

副主编 许京生

北京师范大学出版社出版发行

全 国 新 华 书 店 经 销

北京师范大学印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 9 字数: 210千

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数: 1—20 500

ISBN7-303-01266-4/G·754

定价: 4.20 元

讲评老师（按姓氏笔画排列）

邓秀华 许京生 朱建军

张 燕 李保初 肖文江

黄妙轩

序

李保初 周靖

编完这本《世界小学生优秀作文讲评》，掩饰不住内心的喜悦。就象见到了给小朋友们缝制的一件漂亮的新衣，采集的一束绚丽的鲜花，烹调的一席丰盛的佳肴，虽然这“缝制”、“采集”、“烹调”的功劳极少属于我们，但我们由衷地高兴——为小朋友们可以结识世界上更多的儿童、更亲切地了解他们的生活和思想、更方便地参考和借鉴多样的写作方法与技巧而高兴。

我们选编的18个国家和地区的109篇作文，都是公认的优秀作文，许多在国内外得过奖，也曾多次印刷、传阅、讲评，在广大小读者中产生过良好的影响。论体裁，有一般记叙文、说明文、议论文，还有科学童话、短诗、民间故事、书信、日记、游记等，样式很多；论程度，几乎包括了小学各年级的作文，有的长至两三千字，近似微型小说，有的短小精悍，不足一百字（小诗）；论写法和“风格”，有的朴素、平实，有的华丽、新奇，有的以流畅见长，有的以含蓄取胜，有的庄严凝重，有的诙谐幽默。这些作文的主要优点是：内容充实，体验细腻，想象丰富，描写具体，感情真挚，写法多样，确实值得小读者们认真阅读与揣摩。

这些作文，按思想内容分，大致有以下几类。一类是表现小朋友们的国际友好情谊的。如我国安徽小朋友华云的《梦幻会变成现实的》，就真诚地表达了愿全世界的残疾儿童都不再残疾的

良好心愿。再如日本和东南亚小朋友写的《写给中国叔叔的信》、《中国娃娃》，都以记事、怀人与抒情相结合的手法，热情地讴歌了我们社会主义祖国，表现了对我国人民与小朋友的深深眷恋的情怀。一类是写小作者们切身感受到的亲人之爱，有亲子之爱、祖孙之爱、兄弟姐妹之爱、师生同学之爱，如《我的爸爸和妈妈》、《我可怜的奶奶》、《我听见了》、《测验不及格后》等。或写出了感受爱的温馨，或在写爱的同时表示对“不爱”的贬斥，或写自己对过去不懂得爱的悔悟。由于感受深切，所以文章情深意浓，有些篇读来不禁让人潸然泪下。一类是写小朋友的个人生活的，有记为了补家而勤谨做活的《派报童》，有反映自己学习情况的《我和眼镜》，有表现锻炼做事能力的《做早餐》，有叙述自己的缺点和成长过程的《我的缺点真多》、《我再也不哭了》。这类作文，亲切而朴素，就象随便聊天，娓娓道来。尤其是谈本人缺点的作文，真诚坦率，胸怀豁达，也相当感人。一类是写课堂教学生活的，有生动有趣的记叙文，如《演戏》、《一次音乐比赛》，也有别开生面的说明文，如《蝉和蜘蛛》、《我的昆虫日记》。观察细致，条理清晰，描述生动，是它们的共同特点。一类是反映社会生活的。有的小作者从小就表现出较深的参与意识，关心社会，关心人生，关心生态环境。他们边留心观察边思考探究，以他们的认知和感觉，在作文中一定程度地揭示了社会问题。如日本田代雄二小朋友写的《我们城市的公害》，香港小朋友刘彦红写的《一个吸毒者的故事》，前者有根有据，后者人事典型，都有鲜明而积极的主题，足以引起有关部门和科学家的注意，很能为某些青少年朋友鸣起警钟。一类是游记，如《龙河洞》、《名胜古迹一日游》、《泰山之行》，游踪清楚，介绍具体，观感结合，既有一定的知识性，也有相当的可读性。还有一类是驰骋想象、畅想未来、抒发理想的，如《致外星人》、《我的志愿》、《将来的希望》等，从

这些文章中可以看出这几位小作者神思飞越，眼界阔大，理想崇高，抱负不凡。再有一类是表现热爱和平、反对战争的，如《我们需要一个和平的世界》。这是一种有良知的告白，也是一种使命感的陈述。它使我们看到了人类的共同愿望和美好的前景。为什么说让我们看到了未来世界的美好前景呢？因为小朋友们是世界的未来，只要他们都反对战争，世界和平不就有了切实的、根本的保证吗？就象一首歌词所写的：“只要人人都献出一点爱，世界将会变成美好的人间。”

这本世界小学生作文讲评，有这样广泛的题材，积极的思想，健康的情趣，是难得而可贵的。由此足可证明，我们在前面所做的“新衣”、“花束”、“佳肴”的比喻，是在写实，并不是故意吹嘘和夸饰。

阅读这些优秀作文，另一个更为重要的意义，是学习和借鉴它们的写作技巧。因为程度相同，水平接近，小朋友们从中学习，可能更为直接、亲切而且实惠。至于从各篇中，可以借鉴些什么，还是由小读者们结合自己的实际情况各取所需吧！这里只想谈几点编辑和讲评过程中的感受，供大家参考。

首先是思维活跃，角度新颖。作文，说到底是在记录自己的感觉与思维的过程和结果。思维活跃，文章才活泼；思维新异，文章才不落俗套。角度，就是从何入手写的问题。是正面的、背面的还是侧面的？平视的还是俯视的？用谁的视角（观察点）来叙述和描写？如此等等。这是每次作文时都会遇到的问题。可能这里所说的，稍显深奥些，不大好理解。让我们举两篇作文来谈。一篇是苏联小朋友克雷加的诗《雨》。这诗表现的生活和情绪，许多小朋友都是有过的吧！小诗的意思是：没完没了的雨，下得人烦透了，雨快点停吧，好让小朋友在外面痛痛快快地玩。克雷加怎么表现这个意思呢？他将雨人格化，让雨自己来说它感到讨厌和烦躁，而且通过细微而真实的感受来表白，最后主动离

去，让小朋友们在晴天丽日下快活地嬉戏玩耍。这就是思维独特，这就是角度新颖。所以才读来耳目一新，爱不释手。另一篇日本小朋友的科学童话《贪吃鬼的胃》，写由于贪吃带来的害处。说实话，这是不少小朋友（尤其是男孩子）屡见不鲜的事。越是屡见不鲜，就越难写出新意。可这位小作者别出心裁，不写人难受，而写胃难受，让胃出来向小主人“诉苦”，而且数落得一五一十，活灵活现，把贪吃的形相和难受劲惟妙惟肖地刻画出来了。这不比呆板地写“贪吃不好，我们不应贪吃”，效果要强许多倍吗？还有的作文，一看标题，就感到清新可喜。如《会飘的孩子》、《雨中的背影》、《“残缺”的完美》，你看题目多有意思。与其说这些作文是写得好，还不如说主要是想得好，构思得好。

其次是敢于坦露内心世界，文章情真意切。古人说：文章要打动读者的心，没有比情感更重要的了。如果作者不与读者交心，把自己包裹起来，文章缺乏真情实感，那么，再美丽的词句也只是纸扎的花朵，没生命的符号。自己都不曾动心，怎么能期望文章会有活力、散发芳香、会感动别人呢？本书中很多感人至深的作文，它们的主要秘密就在这里。如《我听见了》，是写对哥哥的怀念的。作者睹物思人，写钢琴，写琴声，都贯注着浓厚的思念之情。文章如泣如诉，读来感人肺腑。那篇《我可怜的奶奶》，写作者与奶奶互相体贴，互相照顾，再用妈妈对奶奶的欺骗去与毫无怜悯之心加以衬托，通篇都洋溢着一个“情”字，谁读了都会心酸和气愤。再有一篇《我的缺点真多》，一连“公开”了好几条缺点，不掩盖，不辩解，坦诚相告，和盘托出。最后表示要改正，也没多费笔墨。读了这篇作文，是不是会瞧不起这位小朋友呢？我想决不会的。相反，只觉得这位小朋友做人和作文都很真诚。真诚就能沟通心灵，真诚就能增进理解，真诚就会使人信任和喜爱。我们的小朋友，在文章中大胆“揭短”的还

不多，还对写真情实感存有种种顾虑。这无论从修养品性和写好文章来说，都是不大好的。希望大家能从这类作文中得到些启发。

再次，是不少佳作都很讲究语言表达。文章表情达意的工具和媒介就是语言。不仅要求通顺流畅，而且还要求生动形象。这对小学生来说，要求是高了些，但这确实是应努力达到的目标，也是优秀作文应具备的重要条件。本书中的很多作文，在语言运用方面，都显示了一定的工夫。如《泰山之行》这篇游记，词语丰富，运用恰当，语言准确而有色彩。现摘一段来看看：

我们加快了步伐，一股劲儿冲上去。“南天门”三个赤金大字，赫然入目。城楼墙全是用红、黄、蓝三色漆刷的，配色协调，显得鲜艳夺目、庄重大方。我急切地跨进南天门，啊！顿觉风云生足下，却疑身世出人间！往里去，山风呼啸，浓雾弥漫，如坠入混沌世界。我们继续往上，穿过天街，又攀阶而上，观看了碧霞洞、玉皇顶；真是俯视茫茫，如“陆海堆絮雪，不知千万顷。”惋惜的是，我们只看到一种奇观。如果不看署名，真不相信是出自一个五年级小朋友之手。“赫然”、“协调”、“庄重”、“混沌”等词语的正确使用，古诗句的适当镶嵌，对偶句式的有意锤炼，都使文章增色颇多，给人以语言功底好的印象。再如智利小朋友写的《致外星人》，语言也很出色，尤其是修辞手法的运用很引人注意。有反复，有排比，有比喻，读起来很有气势，节奏感强，给人以语言美的鲜明感受。不会修辞，也就不能准确达意，我们的小作者应该多在这方面下工夫。

最后，是小作者们的技巧意识与技巧能力。在思想内容好的前提下，要多讲究写作技巧。技巧能帮助内容的更好传达，技巧能使文章更上一层楼。优秀作文，在这方面也都达到了一定的水平。如《雨中的背影》的对比手法，有力地衬托了那个小男孩见义勇为的崇高思想；《我的稿费》的一波三折的情节安排，使全

文曲径通幽，引人入胜；《为什么大家喜欢他》主要采用侧面描写的手法，更好地突出了爸爸的高贵品质和人们对他的敬爱；《“残缺”的完美》直到最后才向读者透露小姑娘的残疾，更巧妙地强化了主题；《我可怜的奶奶》极力加强了破扇子和国库券这两个细节的描写，有动人心弦的效果；此外，还有的作文或利用悬念，或刻画心理，或制造烘托，都颇见匠心。

以上是我们在选编过程中的一些看法。每篇作文的后面，都有提示性的“讲评”，目的在于启发小朋友们去思考。饭要自己去咀嚼，去品尝，去消化，文章也要靠自己去阅读，去比较，去揣摩。我们希望并相信小读者们读了本书会有预期的或意外的收获。

1991年3月8日于北师大中文系

目 录

序	李保初 周靖 (1)
---------	------------

外国小学生优秀作文讲评

多少孩子死了

〔阿尔及利亚〕 诺乌拉·芭希 (1)

我爱芳草地小学

〔朝鲜民主主义人民共和国〕 金贤淑 (3)

给一个逃难儿童的信

〔法国〕 多米尼克—弗朗索瓦·希 (5)

我只是小小的声音

〔菲律宾〕 奥迪娜·伊·芭娜 (8)

给一位爱护残疾人的小朋友的一封信

〔加拿大〕 罗兹—玛丽·戴维森

罗兹—辛迪·戴维森 (10)

我最敬爱的人

〔马来西亚〕 蔡梦妮 (13)

大火

〔美国〕 阿米·柯灵斯 (15)

弟弟是航天飞行员

〔美国〕 吉力 (17)

“高速公路万岁”！	
〔美 国〕 西奥朵·德莱赛.....	(20)
回忆第六小学的生活	
〔美 国〕 帕克.....	(22)
假期生活的回忆	
〔美 国〕 赫托.....	(24)
欧安基和长牙齿大象	
〔美国〕 伯克特.....	(26)
圣诞节前夜的秘密	
〔美 国〕 卡玛·沃克	(29)
我的丛林之行	
〔美 国〕 戴维德·卡米歇尔.....	(31)
雪天的日记	
〔美 国〕 弗兰克林·露丝.....	(34)
游故宫	
〔孟加拉〕 吉亚得.....	(36)
爸爸的耳朵	
〔日 本〕 小口幸惠.....	(38)
被扔掉的小猫	
〔日 本〕 冬子.....	(41)
蝉和蜘蛛	
〔日 本〕 袴泽明夫.....	(43)
蝉真顽强啊！	
〔日 本〕 竹内胜文.....	(46)
对于全校集会的意见	
〔日 本〕 大井丰子.....	(48)
飞越奥罗拉大桥	
〔日 本〕 莱巴维·玛莉.....	(50)

父亲调动工作	
〔日 本〕 前田周作	(53)
构造精巧的二条城	
〔日 本〕 荒木治雄	(56)
会飘的孩子	
〔日 本〕 多久和督	(58)
寄给出外挣钱的爸爸	
〔日 本〕 田代可奈子	(61)
将来的希望	
〔日 本〕 海段福美	(64)
老师的背	
〔日 本〕 关本健显	(67)
廉老师	
〔日 本〕 浅野有纪	(70)
龙河洞	
〔日 本〕 高须惠美	(73)
旅途中写给妈妈的信	
〔日 本〕 成川喜代子	(75)
妈妈爱读《妈妈》这首诗	
〔日 本〕 森大树	(78)
蚂蚁筑路	
〔日 本〕 古川晴男·芹谈喜三	(82)
满载荣誉的女子排球队	
〔日 本〕 宇野 里奈	(84)
母亲的手	
〔日 本〕 池田幸子	(87)
强台风	
〔日 本〕 池上觉俊	(89)

柿子树

〔日 本〕 邕川大介…………… (92)

受伤

〔日 本〕 山口直子…………… (95)

太郎之石

〔日 本〕 角谷太郎…………… (97)

我的爸爸和妈妈

〔日 本〕 野口广子…………… (101)

我的昆虫日记

〔日 本〕 佐佐木昭继…………… (106)

我的妹妹——纪子

〔日 本〕 黑川朋子…………… (109)

我的梦

〔日 本〕 前田直美…………… (112)

我的手指

〔日 本〕 蛭田光…………… (114)

我的眼镜

〔日 本〕 小林信仁…………… (117)

我们城市的公害

〔日 本〕 田代雄二…………… (122)

我听见了

〔日 本〕 难波悦子…………… (125)

我要当个工程师

〔日 本〕 藤原靖…………… (128)

我要画这样的画

〔日 本〕 今田道信…………… (131)

我再也不哭了

〔日 本〕 田中其实…………… (133)

夕阳

〔日 本〕 山田滋雄 (136)

写给中国叔叔的信

〔日 本〕 岩本英和 (138)

预防火灾

〔日 本〕 花城清美 (141)

在大自然的怀抱中

〔日 本〕 小椋真理亚 (144)

在电车上

〔日 本〕 前川由美子 (147)

在平台上眺望

〔日 本〕 津田正一 (149)

治牙

〔日 本〕 山崎桂一 (151)

做早餐

〔日 本〕 伊与田奈央 (154)

冬夜街景

〔苏 联〕 娜塔莎 (157)

为什么大家喜欢他

〔苏 联〕 阿·阿列克辛 (159)

我家的猫

〔苏 联〕 萨莎 (164)

我理想中的花园

〔苏 联〕 莉达 (166)

我最喜爱的地方

〔苏 联〕 雷特尼柯瓦娅·斯维达 (168)

雨

〔苏 联〕 伊拉·克雷加 (170)

测验不及格后

〔新加坡〕	黄诣仁	(172)
考试前前后后		
〔新加坡〕	宗静敏	(174)
令人惊喜的一天		
〔新加坡〕	郑美扬	(176)
派报童		
〔新加坡〕	郑逸伦	(178)
贪吃鬼的胃		
〔新加坡〕	耀丽	(180)
我的邻居		
〔新加坡〕	刘自力	(182)
我的缺点真多		
〔新加坡〕	黄向界	(184)
我做了一件好事		
〔新加坡〕	周国兴	(186)
中国娃娃		
〔新加坡〕	王慧鹏	(187)
我的朋友们		
〔意大利〕	克劳迪阿·迪马约	(189)
邮递员——我最好的朋友		
〔英国〕	凯瑟琳·简·纽科娃	(191)
致外星人		
〔智利〕	罗萨里奥·加埃特·埃尔南德斯	(193)

中国小学生优秀作文讲评

白龙桥的传说

〔浙江〕	王贝	(196)
------	----------	-------

“残缺”的完美

〔山 东〕 张 焱	(199)
耳边的鼓声	
〔北 京〕 刘小兵	(201)
可爱的白白	
〔山 东〕 冯 利	(204)
梦	
〔广 东〕 叶 莹	(206)
梦幻会变成现实的	
〔安 徽〕 华 云	(208)
奶奶看电视	
〔山 东〕 宋理升	(211)
泰山之行	
〔山 东〕 殷德涛	(213)
我的稿费	
〔山 东〕 周栋梁	(216)
我可怜的奶奶	
〔山 东〕 徐丽丽	(218)
一角钱	
〔山 东〕 王富兰	(221)
雨中的背影	
〔山 东〕 范 逊	(223)
春雨下的玫瑰花	
〔澳 门〕 赵婵娟	(226)
台东游记	
〔澳 门〕 繁 明	(228)
爸爸的烦恼	
〔台 湾〕 黄璇颖	(230)