



中国少数民族风情游丛书
A CUSTOM GUIDE OF CHINESE
MINORITY TRIBES

鄂伦春族

刘翠兰 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

中国少数民族风情画从书
A GALLERY OF CHINESE
MINORITY TRADITION

鄂伦春族



中国民族出版社
CHINA NATIONALITY PUBLISHING HOUSE

中国少数民族风情游丛书

鄂伦春族

刘翠兰 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

鄂伦春族 / 刘翠兰编著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2004

(中国少数民族风情游丛书)

ISBN 7-5084-2225-2

I. 鄂... II. 刘... III. 鄂伦春族—少数民族风俗习惯—简介 IV. K892.324

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 065451 号



书 名	中国少数民族风情游丛书 鄂伦春族
作 者	刘翠兰 编著
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
印 刷	北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
规 格	889mm×1194mm 32开本 4.75印张 126千字
版 次	2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷
印 数	0001-5100册
定 价	24.00元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究



导言

中国是一个拥有 56 个民族的多民族国家。众多少数民族因地域分布和文化发展的差异，在劳作方式、饮食起居、服饰特点、婚丧习俗、节日庆典、建筑风格、语言文字和宗教信仰等方面，都具有强烈的民族特色和独特的文化魅力，共同构成了一幅五彩缤纷、璀璨绚烂的民族风情画卷。

“中国少数民族风情游丛书”是一套集历史、文化、地理于一体的旅游文化知识丛书。每一分册介绍一个少数民族，不仅全面描述了该少数民族的文化渊源和历史传承，还详尽介绍了其主要聚居地的风光名胜，并提供了住宿、交通、购物等最新旅游信息。本丛书历史文化部分由中国社会科学院著名民族学者撰文，旅游信息部分由当地旅游管理部门提供了全力协助，内容新颖独特，信息丰富完整，文笔生动流畅，图文并茂，方便实用。

目录 CONTENTS

民俗文化概览

- 人口与分布 /1
- 族源与历史 /1
- 环境与资源 /3
- 民俗文化 /4

生活习俗

- 居住习俗 /7
- 饮食习俗 /11
- 服饰习俗 /20
- 婚姻习俗 /26
- 姓氏文化 /33
- 丧葬习俗 /38
- 节日文化 /41

宗教信仰习俗

- 原始崇拜 /45
- 萨满教 /52
- 禁忌 /62





生产习俗

狩猎习俗 /69

狩猎工具 /73

捕鱼与采集 /80

文学艺术

民间音乐 /85

文学艺术 /93

民间舞蹈 /99

民族工艺美术 /100

传统体育竞赛 /106

民族传统医药 /109

风景名胜

内蒙鄂伦春族旗旅游景点 /117

黑龙江省黑河市鄂伦春族

聚居区旅游景点 /128

旅游交通与住宿

鄂伦春族旅游交通与住宿 /139

黑河市鄂伦春族聚居区交通

与住宿 /140

气候、旅游季节 /141

实用旅游信息 /142



民俗文化概览

高高的兴安岭一片大森林，森林里住着勇敢的鄂伦春……这是一首许多人耳熟能详的《鄂伦春小唱》，她曾把无数的异乡人带进了兴安岭，让人们去感受鄂伦春人的剽悍和淳朴。

人口与分布

鄂伦春族人口有8196人（2000年），是我国人口较少的民族之一。主要分布在内蒙古自治区海拉尔市的鄂伦春自治旗扎兰屯市及黑龙江省的黑河市、逊克县、塔河县、呼玛县、嘉阴县等地。鄂伦春族是典型的游猎民族，世代游猎于大、小兴安岭一带。

族源与历史

关于鄂伦春族源渊，从目前史学界和民族学界研究来看，有以下三种说法：一是源于南北朝时期的室韦中的一支钵室韦；二是源于汉代北方的挹娄族及唐代的北方靺鞨族系的一支；三是源于古代的肃慎族。其中支持第一种说法的人占多数。元代把黑龙江中上游及外兴安岭一带，包括鄂伦春族在内的少数民族统称为林中百姓。明代又称之为乘鹿出入的“北山野人”和以桦皮为屋的“可木地野人”。清初，鄂伦春又与达斡尔、鄂温克共称为索伦部，有时又称之为“打牲部”及“使鹿部”。

“鄂伦春”族称，最早见于《清太祖实录》，当时写作“俄尔吞”，后又出现了“俄罗春”、“俄乐春”、“俄伦春”等称呼，后逐步固定在“鄂伦春”三个字上。1949年新中国成立后，政府承认鄂伦春人为单一民族，并根据鄂伦春人的意愿继续沿用“鄂伦春”这一族称。

“鄂伦春”一语为民族的自称，其含义一为住在山岭上的人们，二为使用驯鹿的人们。鄂伦春语属阿尔泰语系满一通古斯语族通古斯语支，没有文字，通用汉语。

17世纪中叶以前，鄂伦春人活动在外兴安岭以南乌苏里江以北，西起石勒喀河，东到库页岛这样一个广阔的地区。17世纪40年代，沙皇俄国开始侵略我国黑龙江流域，迫使鄂伦春族南迁至大、小兴安岭。抗日战争时期，日本帝国主义实行种族灭绝政策，强迫鄂伦春人

吸食鸦片，喝烈性酒，并用他们做细菌试验，至解放前夕鄂伦春族已面临灭绝的边缘。

1949年新中国成立后，在党和政府关怀帮助下，鄂伦春民族走上了新生。1951年10月1日在内蒙古自治区成立了鄂伦春自治旗，1953年居住在黑龙江呼玛、瑷珲、逊克等地的鄂伦春人相继实现了定居生活。

长期以来，鄂伦春族与各族人民一道，不屈服帝国主义的压迫，同他们进行了不屈不挠的斗争，特别是在维护祖国统一，反抗外国侵略的斗争中，

春季出猎





冰雪融化的小河

做出了重要的贡献。17世纪中叶，沙俄侵入我国黑龙江流域，鄂伦春族人民和东北各族人民一道进行了英勇的反抗。1900年秋，在保卫瑷珲的战斗中，鄂伦春族马队配合义和团同沙俄侵略军浴血奋战，冲锋陷阵，勇武过人，给侵略者以沉重打击。抗日战争时期，鄂伦春族子弟积极参加东北抗日联军，他们为抗日联军带路、送信、运粮、侦察敌情、配合抗日联军攻打据点，留下了许多广为传颂的英勇事迹。

环境与资源

鄂伦春族居住地地处东经 $122^{\circ}\sim 131^{\circ}$ ，北纬 $48^{\circ}\sim 53^{\circ}$ ，属于寒温带大陆性季风气候，冬季1月份平均气温 $-28\sim -22^{\circ}\text{C}$ ，最低气温 -48°C ，夏季7月份平均气温 $19\sim 22^{\circ}\text{C}$ ，最高气温为 32°C ，由于纬度和地形的影响，气候差异很大，冬季漫长而寒冷。霜期始于头年9月，终于翌年5月。兴安岭9月开始降雪，积雪长达7个月之久。黑龙江于10月中下旬开始流凌，封冻期达6个月之久，这个时期车马行人可以在冰面上往来。夏季短促而凉爽，一般5月份开始气温回升，全年降水量均约700毫米，雨量多集中在7~8月。

绵延数千里的大、小兴安岭，是鄂伦春人的美丽家乡。大兴安岭斜贯于自治旗境内，由北向南延伸，西麓多缓坡而东麓山势陡峭。山林中河流与小溪密如蛛网，多布库尔河、甘河、托河、阿里河、奎勒河、诺敏河发源于此。小兴安岭则沿着黑龙江由北向东南延伸，呼玛河、塔河、法别拉河、沾河和逊河等大小支流由西向东汇入黑龙江。大、小兴安岭素有林海之称，那里的植物资源十分丰富。有樟子松、落叶松、红松、白桦、黑桦、柞树等耐寒树种；有漫山遍野的坚果、浆果及山野菜；有黄芪、知母、五味子等各类中草药；有鹿、熊、狍子、猓狍、灰鼠、雪兔、飞龙鸟等珍禽异兽。各大小河流中还有丰富的鱼类资源及矿产资源。

民俗文化

鄂伦春人的生活中还保留着原始图腾崇拜的遗风。他们自古就崇拜熊。猎人们在艰苦的狩猎生涯中，发现熊可以直立行走，熊踪酷似人的脚印。因此，对熊产生一种敬畏心理。认为熊同其祖先有着一种血缘关系，每次猎获熊之后，都要举行

风葬熊骨的仪式。

过去，鄂伦春人信奉萨满教，鄂伦春的萨满从事的活动主要是治病、春祭和祈祷。其中最为隆重的是每年5月举行的春祭活动。春祭跳神的场地要选择没人去过的地方进行。凡参加春祭的人，大多是对神十分虔诚的。他们鸦雀无声地坐在仙人柱内，听萨满唱着请神光临的曲调，偶尔年长者还会从旁伴唱，以表达他们祈求诸神保佑一年生活安定，牲畜兴旺的心情。

鄂伦春人的丧葬有着独特的内容和形式，过去流行风葬。他们认为风葬可以使死者的灵魂从尸体中游离出来，飘向森林，永久存在。

世代以兽皮为衣使鄂伦春族妇女练就了一手缝纫技能。动物的皮张经过她们的巧手加工，就会变得柔软如绸，实用耐寒。妇女们还擅长制作桦皮制品。其装饰花纹古朴大方，种类繁多，有实用的桦皮箱、小巧玲珑的针线盒等。鄂伦春族妇女有着丰富的想像力。雕刻在桦皮制品上的花纹，既有象征吉祥喜庆的回纹、云纹；又有象征爱情幸福的“南绰罗花”。它们充分体现了鄂伦春族特有的山

林文化特点。

鄂伦春人的婚俗有着浓郁的民族特色。一般要经过求婚、认亲、过彩礼几个阶段之后才能成亲。

独特的山林生活，培养了鄂伦春人独具风格的民间艺术。神话传说美丽动人；谚语、谜语生动形象；而“赞达仁”曲调悠扬高亢。每逢喜庆之日或劳动之余，只要听到歌声，不管男女老幼都会随着明快的节奏翩翩起舞。

夏季的白桦林





生活习俗

居住习俗

斜仁柱和高脚仓库

房屋建筑是人类的基本活动之一，也是人类物质文化的一个重要组成部分。鄂伦春族之所以搭盖“斜仁柱”（圆锥形的原始住所）和“奥伦”（高脚仓库）等房屋，是由于世代游猎生活，使他们选择了这种便于拆搭、迁移的建筑方式。

“斜仁柱”的建造方法是，首先砍回二三根较粗、结实、带杈的枝杆，把它斜立起来，搭成人字形，起到支撑、固定的作用。然后用20根左右的木杆依次交叉搭在人字架上，“斜仁柱”的骨架便搭起来了。“斜仁柱”直径约为4~5米，斜度为85度左右，呈圆锥形。

“斜仁柱”门口处，选两根结实的支柱当门框，门朝南。“斜仁柱”的大小、宽窄是根据不同季节而建造的，冬季因御寒的需要比夏季建得大些。鄂伦春人搭“斜仁柱”时既不用钉，也不用绳，而是利用木杆本身的枝杈交叉而成。

“斜仁柱”骨架搭好了，接下来便是制作覆盖物了，覆盖物有几类。第一类是皮制的“额伦”，鄂伦春族妇女将五六十张狍皮精心熟制加工，再缝制成两块大的扇形围子，一块小的做门帘，上面绣上美丽的图案。狍皮围子一般是毛朝外，皮子朝里覆盖在“斜仁柱”上。狍皮围子是专在冬季时覆盖的，起保暖、防风、防雪作用。人们在狍皮围子顶端缝上一块皮子，像一顶帽子扣在“斜仁柱”顶上，白天把皮子掀开，使光线射入“斜仁柱”内，晚上再将皮子扣上，很保暖。

覆盖物的第二类是“铁克沙”，是用桦树皮制作的扇形围子。春至夏初大多在“斜仁柱”上覆盖桦树皮，先把桦树皮放在水中浸泡两三天，然后用开水煮两三天，待平整、阴干后再一块一块地缝制起来，否则就会变形。



斜仁柱

覆盖物的第三类是用草或芦苇帘子作围子，用草帘覆盖通风透气好，室内凉爽宜人，光线也好，是夏季理想的覆盖物。当布匹输入鄂伦春族地区后，开始用布帘覆盖。

“斜仁柱”一般在东南面留门，内侧悬挂一张狍皮门帘，遮挡风雨，并防止蚊蠓入室。在室中央支个吊锅，既可以生火做饭、取暖，也可以驱逐蚊虫。为了便于排烟，在苫盖“斜仁柱”时，要在顶端留出个空隙。为防止雨水熄灭篝火，在空隙下做一个桦皮水槽，使雨水流出室外。

“斜仁柱”内部，正面对着

门的位置叫“玛路”，意为“神位”，上面挂着祖先神、马神等神像。下面是铺位，铺着用各种兽皮缝制的褥子，上面叠放着狍皮被。要让身份高贵的客人或长辈坐在这里，禁止妇女靠近，以保护神灵的圣洁。

“玛路”两侧的铺位叫“奥路”，右侧的铺位是年长夫妇的，左侧的是年轻夫妻及其子弟的铺位。一入门的右侧放置马具，左侧放置餐具。

这种原始的“斜仁柱”是游牧民族的典型建筑。鄂伦春人定居以后，“斜仁柱”逐渐被取消，人们普遍住上了砖瓦房。

“奥伦”（高脚仓库）也是鄂

伦春族颇具特色的建筑。“奥伦”的4根柱子，是选择自然生长的4根呈长方形对角的树木，在高出地面3米左右的地方把树头砍去，然后在其上面横铺木杆，形成底座。底座形成后，在此上面再用木杆一层层地叠摞成类似“木刻楞”的小房。

为防止野兽破坏，特别是防备黄鼠狼等动物，人们将4根柱子的外皮剥光，使其光滑，动物不易爬上去。为了取东西方便，有特制的梯子，取东西时，梯子立起来，不用时搁放在地上。

“奥伦”的主要用途是存放物品，把暂时不用的衣服、被褥、肉干、粮食、野菜及子弹等储存在这里。“奥伦”一般搭盖在比较僻静的地方。这种仓库属于小家庭所有，但是当氏族内的人甚至外氏族的人在猎不到野兽时，可以到“奥伦”中取食物，事后告诉主人一声或如数还上就可以。人人都很守信用，没有人偷拿他人“奥伦”里的物品。

土窑子和木刻楞房

这两种房子主要是为越冬避寒而建造的。这样的房子都要住上三五年，不宜频繁搬迁，尤其是一部分开始经营农业的

木刻楞房



鄂伦春人，都要盖这种房子。盖这种房子时一般要选择有山、有水，开地方便和离猎场近的地方。

土窑子有两种：一是在朝阳的山坡挖一个约1米多深的土坑，土坑内立几根柱子，钉上两根横梁，选较长的椽子摆在横梁上，并直接插入土坑的边沿，上面摆一层柳条，抹上一层泥，再粘上草。3面的墙壁便是坑壁，朝阳的一面安上门窗，屋内搭上两张或3张木架铺，屋中央生火。这种土窑子最大的特点是暖和，但较潮湿、昏暗，这是鄂伦春人较早期的居住法。另一种土窑子与第一种盖法相似，不同的是不挖土坑，而是在平地上搭盖，4面的墙都抹上泥，室内也不搭木架铺，而是搭火炕。这种土窑子比前一种有所进步，不仅明亮，而且也不潮湿。

木刻楞房，是整个房子都用大木垛起来。过去大小兴安岭木材很多，盖这种房子比较容易。盖房的木材要选直径30厘米左右粗的圆木，量好尺码，并把每根圆木的两面砍平，再把两端砍成同一规格的凹槽和凸形，然后把砍好的大木一层一层垛起来。要保证两端相接

处咬合在一起并严实合缝，把所有缝隙用泥封死，再搭盖上房盖，安上门窗，即可以住人了。这种房子既暖和又可就地取材，一直是鄂伦春人乐于修建的住房。

雪屋

大小兴安岭地处寒温带，结冰期长达8个月之久，9月飘雪花，翌年5月雪止，积雪最浅10多厘米，最深2米，严冬气温可达 -45°C ，白雪茫茫。

冬季，鄂伦春猎人远涉狩猎，夜晚筑雪屋歇宿，既简便，又抵御风寒。挖掘深雪坑，四角插立样木杆，上罩一层熊毛皮。雪屋内生一小堆火，架上吊锅，饱餐一顿。火堆旁铺一张野猪皮作榻，猎马拴在雪屋外。

冬季是狩猎的旺季，狗熊冬眠了，各类野兽的蹄迹爪印留在了雪地上，易于寻觅和猎获。因此，鄂伦春猎人大部分时间都在猎场，雪屋则是必不可少的歇宿地点。

库米

鄂伦春族语意为“桦皮棚”。搭盖时先将拇指粗的桦树条或柳树条的根部插入土中，两排对称，梢部对折系结，使其