

030
15
9040
葉北巖編

學生國學問答

商務印書館發行

弁言

晚近言國學者，多偏於「經」「子」而不及「小學」「文學」；言「文學」者，又專取古書現作品，而忽略一批評產物。不知「小學」爲國學敲門磚，「批評產物」爲「文學」重關前分。

爲兼容并包開示路徑計，竊將國學領域區爲「小學」「經」「史」「哲」「文」五類。「小學」則注重文字構造與衍變；「經學」則抉示性質與源流；「史學」則顯明體例與純駁；「哲學」則探討思潮孕育與起伏；「文學」則循溯各體誕生與代謝。

年來講學，皆以此旨啓示，自覺頗有功效。野人得芹，以公同好。

民國二十三年國慶日

北巖識於桐城之燕山草堂

目錄

緒論

一

第一編 小學

五

第一章 概述

五

(一) 什麼叫做小學

五

(二) 小學的範圍怎樣

五

(三) 小學爲什麼又叫做文字學

五

(四) 文字的定義怎樣

六

(五) 字的構成怎樣

六

第二章 字形

七

(一) 字形起源怎樣……………七

(二) 怎麼六書爲文字基本的條件……………八

(三) 怎麼叫做六書……………八

(1) 象形之類 (2) 指事之類 (3) 形聲之類 (4) 會意之類 (5) 轉注之類 (6) 假借之類

(四) 字形的變遷……………一二

(1) 古文 (2) 大篆 (3) 小篆 (4) 隸書 (5) 草書 (6) 真書 (7) 附錄

(五) 歷代關於字形的著述怎樣……………一四

附各代文字增減數目表

第三章 字音……………一七

(一) 字音怎樣……………一七

(二) 字音的轉變怎樣……………一八

(三) 字音學爲什麼又叫音韻學……………一九

(1) 古音(2) 今韻(3) 等韻

第四章 字義……………二六

(一) 字義怎樣……………二六

(二) 字義的變遷怎樣……………二六

(三) 研究字義的學爲什麼叫做訓詁學……………二七

(四) 訓詁學怎樣……………二七

(1) 形訓法(2) 音訓法(3) 義訓法(4) 以共名別名法(5) 以雅言訓方言法(6) 以今訓古法

(五) 歷代訓詁專書是那幾樣……………三一

複習題一……………三二

複習題二……………三四

複習題三	三六
------	----

第二編 經學	三九
--------	----

第一章 概述	三九
--------	----

(一) 什麼叫做經	三九
-----------	----

(二) 經名始於什麼時代	四〇
--------------	----

(三) 六經爲什麼人作	四〇
-------------	----

(四) 六經爲什麼又叫做六藝	四一
----------------	----

(五) 六經的性質怎樣	四二
-------------	----

(六) 經書爲什麼有今古文的區別	四二
------------------	----

(七) 經目爲什麼逐漸增加	四四
---------------	----

第二章 羣經提要

四六

(一) 易

四六

(1) 易的意義怎樣 (2) 什麼叫做周易 (3) 周易的內容怎樣

(二) 書

四八

(1) 什麼叫做書又叫做尚書 (2) 書的篇目增減怎樣 (3) 書的體制怎樣 (4) 尚書為什麼開「地

理學」「五行學」「理學」的先聲

(三) 詩

五一

(1) 詩的意義怎樣 (2) 詩的起源怎樣 (3) 詩經什麼人刪定 (4) 傳詩的有那幾家 (5) 詩的六義怎樣 (6) 什麼叫做四始 (7) 詩的篇次怎樣

(四) 禮

五四

(1) 什麼叫做禮 (2) 禮制於什麼時代 (3) 什麼叫做三禮

(五) 春秋.....	五七
-------------	----

(1) 什麼叫做春秋 (2) 傳春秋的有那幾家 (3) 左公穀三傳的短長怎樣	
--	--

(六) 論語.....	五九
-------------	----

(1) 什麼叫做論語 (2) 論語有那幾家 (3) 論語篇次怎樣	
----------------------------------	--

(七) 孟子.....	六一
-------------	----

(1) 什麼叫做孟子 (2) 孟子的學說中心怎樣 (3) 孟子的篇次怎樣	
--------------------------------------	--

(八) 孝經.....	六二
-------------	----

(1) 什麼叫做孝經 (2) 孝經的今古文怎樣 (3) 孝經的篇次怎樣	
-------------------------------------	--

(九) 爾雅.....	六三
-------------	----

(1) 什麼叫做爾雅 (2) 爾雅作於什麼人 (3) 爾雅篇次怎樣	
-----------------------------------	--

附大學中庸

第三章 歷代治經大概.....	六六
-----------------	----

(一) 漢代經學·····	六六
(二) 晉代經學·····	六七
(三) 南北朝經學·····	六七
(四) 唐代經學·····	六八
(五) 宋代經學·····	六八
(六) 元明經學·····	六八
(七) 清代經學·····	六九
(1) 浙東學派 (2) 東吳學派 (3) 皖南學派 (4) 常州今文學派	
複習題四·····	七二
複習題五·····	七三
複習題六·····	七五

第三編 史學……………七九

第一章 概述……………七九

- (一) 史字怎樣解……………七九
- (二) 什麼叫做歷史……………七九
- (三) 什麼叫做史學……………八〇
- (四) 史學是不是一種科學……………八一
- (五) 史的起源怎樣……………八二
- (六) 史的範圍怎樣……………八三
- (七) 史的體例怎樣……………八三
- (八) 史的分類怎樣……………八四

第二章 正史……………八六

(一) 紀傳體類……………八六

(1) 史記 (2) 漢書 (3) 後漢書 (4) 三國志 (5) 晉書 (6) 宋書 (7) 南齊書 (8) 梁書 (9) 陳書 (10) 南史 (11) 魏書 (12) 北齊書 (13) 周書 (14) 北史 (15) 隋書 (16) 舊唐書 (17) 新唐書 (18) 舊五代史 (19) 新五代史 (20) 宋史 (21) 遼史 (22) 金史 (23) 元史 (24) 明史

(二) 編年體類……………九四

(三) 紀事本末體類……………九七

第三章 雜史……………一〇〇

(一) 別史類……………一〇〇

(二) 政書類……………一〇三

(三) 地理類·····	一〇五
--------------	-----

(四) 目錄類·····	一〇六
--------------	-----

複習題七·····	一〇八
-----------	-----

複習題八·····	一一〇
-----------	-----

複習題九·····	一一二
-----------	-----

第四編 哲學·····	一一三
-------------	-----

第一章 概述·····	一一三
-------------	-----

(一) 哲學是什麼·····	一一三
----------------	-----

(二) 哲學的範圍怎樣·····	一一四
------------------	-----

(三) 哲學與各科學怎樣·····	一一五
-------------------	-----

(四) 哲學的起源怎樣·····	一一六
------------------	-----

第二章 周秦諸子哲學····· 一一八

(一) 諸子發生的原因怎樣·····	一一八
--------------------	-----

(二) 諸子哲學爲什麼以「儒」「道」「墨」三家爲代表·····	一一八
---------------------------------	-----

(三) 儒家的名稱和哲學怎樣·····	一一九
---------------------	-----

(1) 孔子 (2) 顏子 (3) 曾子 (4) 孟子 (5) 荀子	
------------------------------------	--

(四) 道家的名稱和哲學怎樣·····	一二八
---------------------	-----

(1) 老子 (2) 楊子 (3) 莊子	
----------------------	--

(五) 墨家的名稱和哲學怎樣·····	一三五
---------------------	-----

(六) 名法陰陽縱橫農雜小說諸家的概略·····	一三七
--------------------------	-----

第三章 漢唐哲學····· 一四三

(一) 漢唐哲學的概觀·····	一四三
(二) 王充學說怎樣·····	一四四
(三) 佛教的思想及其東漸的情形·····	一四五
(四) 道家變爲丹經符籙及魏晉玄學怎樣·····	一五〇

第四章 理學·····一五三

(一) 理學的概觀·····	一五三
(二) 理學的意義及其派別·····	一五四
(三) 北宋理學怎樣·····	一五五
(1) 濂溪學派 (2) 洛學派 (3) 關學派	
(四) 南宋理學怎樣·····	一五八
(1) 閩學派 (2) 江西學派	

(五) 元明清三代理學怎樣·····	一六一
--------------------	-----

第五章 現代思潮····· 一六五

(一) 現代思潮的概觀·····	一六五
------------------	-----

(二) 現時歐西思想怎樣·····	一六六
-------------------	-----

(1) 主功利 (2) 主知識 (3) 主道德

(三) 東西思潮接觸後應該怎樣·····	一六七
----------------------	-----

複習題十·····	一六七
-----------	-----

複習題十一·····	一六九
------------	-----

複習題十二·····	一七一
------------	-----

第五編 文學····· 一七五

第一章 概述……………一七五

(一) 文學是什麼……………一七五

(二) 文學的範圍怎樣……………一七七

(三) 文學的起源怎樣……………一七八

(四) 時代特色的文學怎樣……………一八〇

第二章 表現文學……………一八二

(一) 表現文學是什麼……………一八二

(二) 非韻文是什麼……………一八三

(1) 散文 (2) 駢文 (3) 小說

(三) 韻文是什麼……………二二二

(1) 詩歌 (2) 賦 (3) 樂府 (4) 詞 (5) 曲

第三章 批評文學……………二六八

(一) 批評文學是什麼……………二六八

(二) 批評的方式怎樣……………二六八

(三) 批評文學的起源怎樣……………二六九

(四) 關於文的批評……………二六九

(五) 關於詩的批評……………二七二

(六) 關於詞曲的批評……………二七四

(七) 關於戲劇的批評……………二七七

第四章 新時代文學觀……………二七八