

晋察冀

革命文化藝術人物志

山西人民出版社

晋察冀 革命文化艺术人物志

●晋察冀革命文化史料征集协作组 编

山西人民出版社

责 编：落馥香

李永明

复 审：宁志荣

终 审：张继红

图书在版编目 (CIP) 数据

晋察冀革命文化艺术人物志/王义华, 杨卫华主编.
太原: 山西人民出版社, 2003. 1

ISBN 7-203-04606-0

I. 晋... II. ①王...②杨... III. ①文化工作者 - 生平事迹 - 晋察冀抗日根据地②艺术家 - 生平事迹 - 晋察冀抗日根据地 IV. K820.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055761 号

晋察冀革命文化艺术人物志

王义华 杨卫华 主编

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 铁三局印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 20.5 字数: 500 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月太原第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

*

ISBN 7-203-04606-0

K·292 定价: 36.00 元

《晋察冀革命文化艺术人物志》

编辑人员名单

总顾问:周巍峙

顾问:(以姓氏笔划为序)

王永平 石雅娟 张 非 张和平

赵晋蓉 赵景之 傅林山

主 编:王义华 杨卫华(执行主编)

副主编:(以姓氏笔划为序)

刘 谷 江 雪 吴智杰 张文苑

编 辑:(以姓氏笔划为序)

王一之 王春平 云雪岑 孙 艺

刘启泰 陈杜之 杨 磊 张 月

张仲朋

晋察冀

革命文化藝術人物志

周巍峙
題



1940年10月，聂荣臻司令员在边区第一届艺术节大会上讲话。



晋察冀边区文化俱乐部成立纪念



西战团在边区演出《雷雨》



三分区冲锋剧社歌咏队在排练,领唱者为女高音歌唱家严金莹。



1944年夏,冀热辽军区政治部尖兵剧社到昌黎、滦县、乐亭渤海之滨与十二团宣传队一起进行文艺演出。



祖国剧团在京老同志老领导聚会合影。前排左起:郑天健、陈嘉平、张真、石岚、甘英、崔月犁、石梅、高士礼、陈奇、刘景毅、王凤耀。

边区的文化（代序）

聂荣臻

尽管战争空前激烈，物质条件极端贫乏，但是，由于政权掌握在人民手中，抗日和民主的新生活，为文化事业的发展提供了优越条件。

边区文化事业的建设和发展，首先是从学校教育的恢复和改造开始的。

晋察冀区域内原来的教育工作，随着国民党军队的溃逃而瓦解了。当边区社会秩序渐渐趋向稳定的时候，边区政府立即指示，所有各地的小学限期一律恢复上课。这当然不是一件容易的事情，要修缮校舍，编撰课本，培训师资，筹集教育经费。为此，边区政府建立了一个强有力的教育行政系统，各级都有专管教育的机构。他们对恢复学校工作抓得很紧，到1938年，边区各村庄普遍建立了初级小学。

基于当时的需要和可能，每一个专区又创办了一所中学。在中学之上，还有从延安过来的华北联合大学和抗大二分校。华北联合大学由成仿吾同志

任校长，抗大二分校由陈伯钧同志任校长。此外，边区自身还创办了抗战建国学院，院长由宋劭文同志兼任，副院长是过去山西战地总动员委员会的郭任之。华北联合大学、抗大二分校和抗战建国学院都培训了大批干部。据1939年的统计，边区已有3所性质不同的大学，6所中学，小学在1万所以上，在校学生共计40万人。这些学校大多是因陋就简建立起来的，行动比较灵活，很能适应当时的游击战争环境。此外，边区还开展了夜校、识字班、扫盲班等多种形式的教育，借以普遍提高群众的文化水平。

新闻出版机构是边区文化战线一个很出色的工作部门。晋察冀边区的《抗敌报》（后改名为《晋察冀日报》）、《救国报》和《抗敌三日刊》（后改名为《子弟兵》），在边区内外都是很有影响的。这些报刊，逐步由油印、石印发展到铅印，印数也从初期的几百、几千份发展到几万份。它们是边区舆论界的权威，同时也是抗战新文化的传播者。这些报刊的共同特点是，紧密配合党的中心工作，在内容和编排上讲究通俗、新颖、活泼，成为边区政治、军事、经济、文化、教育等事业方面最重要的宣传鼓动工具。

为办好这些抗日报刊，大批革命的新闻工作者在异常艰苦的环境中进行了大量工作。《晋察冀日报》社的邓拓同志，就是其中最杰出的一个。他领导的《晋察冀日报》社，在反“扫荡”期间，经常是一面打游击，一面工作。整个报社精干得很，就是那么几头骡子，驮着轻便的印刷器材，编辑记者们背着轻便电台。邓拓同志带领大家，一手拿枪，一手拿笔，与敌周旋。尽管敌人搞“铁壁合围”，反复“清剿”，情况那么危急，斗争那么残酷，但《晋察冀日报》从未停刊过。而且，他们还有一套传递报纸的

组织和办法，能在当时的条件下，保证日报及时地送到群众手中。邓拓同志在抗战后期还编纂了《毛泽东选集》，这是全国第一本系统编选毛泽东同志著作的选读本，为传播毛泽东思想做出了贡献。

边区的刊物杂志也是丰富多彩的。如理论刊物《新长城》，群众团体主办的机关刊物《群众》，综合性的文化杂志《学习半月刊》，在文学方面有《诗建设》、《山》、《鼓》、《文艺通讯》等等。这些刊物，向广大群众宣传党的政治主张，反映晋察冀人民的斗争生活，对敌伪的腐朽文化和一切反抗战、反团结、反进步的思想，进行了坚决的打击和有力的揭露，对根据地的巩固发展发挥了重要作用。

在文化生活方面，最活跃的是戏剧工作和诗歌创作。

抗战爆发后，不少革命的戏剧工作者到晋察冀边区。他们的积极性很高，我们就依靠他们，充分发挥戏剧形式的战斗作用。当时，正规的职业剧团，边区就有十多个，如西北战地服务团、抗敌剧社、联大文工团、群众剧社、抗大二分校文工团，冀中区的火线剧社和新世纪剧社，等等。各分区也都有一个精干的剧团。我深知文化工作是整个革命事业中不可忽视的重要方面。抗敌剧社成立的时候，人数很少，我对他们采取了大力支持的态度。我对抗敌剧社的同志讲，只要你们有决心把这一工作做好，即使人员再紧张，我也决不调你们的人。你们要把戏演好，最根本的一条，就是深入群众，深入部队，深入生活。将来的伟大作品，将出现在前线，产生在炮楼旁边。如果没有生活的积累，没有对生活的感觉，你们就不会取得明显的成绩，戏也演不好，演不像。剧社的同志革命热情很高，他们经常深入到部队和山村，

接触战士，接触农民，同游击队一起活动，他们演出的节目充满了晋察冀的乡土气息和人民英勇斗争的真情实感。

诗歌在晋察冀边区也是颇为活跃的。诗歌轻便灵活，容易为群众接受和掌握。特别是歌咏活动，可以这样说，根据地不管男女老少，不会唱歌的人很少。

至于美术工作，不论你走到什么地方，到处都可以看到醒目的大幅抗战壁画。在村庄的墙壁上，贴的是手持钢枪、大刀的子弟兵和民兵的英雄形象，很有战斗性。美术作品中，最受欢迎的是《抗敌画报》（后改名为《晋察冀画报》），既朴素，又美观，办得很出色。在山沟沟里能够出版这样的画报，曾使许多外国朋友深感惊讶。

抗战期间，晋察冀边区汇集了众多的有志有为的文化战士，尤其是平津地区来的大批优秀的知识青年。他们在民族革命战争的前线，在民主革命的洪流中，经受了锻炼，受到了教育，拿起枪杆打仗，拿起笔杆撰文，他们以自己的作品鼓舞群众，为国家独立、民族解放、人民民主，为推倒压在人民头上的三座大山做出了贡献。他们中有不少人把热血洒在战场上，永不磨灭地存在于一个时代和人民的记忆之中。特别是1942年毛泽东同志的《在延安文艺座谈会上的讲话》发表后，边区的文艺工作者坚决地遵循着为工农兵服务的道路，将边区的文化工作推进到一个全新的阶段，与人民群众结合得更加紧密了。像晋察冀这样的根据地，原来都是穷乡僻壤，广大农民群众与文化是无缘的。自从根据地建立后，有了政治上进步这个前提，加上广大文化工作者的努力，就使新民主主义的文化与人民群众特别是农民群众逐渐结合起来了。革命根据地当时不仅在政治上是最光明的地方，在文

化上也是最先进的地方。它有力地抵抗着敌伪的腐朽文化，也使虐杀进步文化的国民党统治区相形见绌。

(节选自《聂荣臻回忆录》一书)

目 录

边区的文化（代序）	聂荣臻 1
-----------------	-------

已故人物部分

（以姓氏笔划为序）

丁 冬	3	王 钵	9
丁 里	3	王 犁	10
丁 玲	4	王天一	10
卜 雨	5	王文冲	11
于 力	6	王负图	12
于 山	6	王佩之	12
于六洲	7	王建中	13
王 林	8	王青侠	14
王 牧	9	王荃苓	14
		王思奇	15
		王剑清	16
		王植庭	17
		韦 虹	18
		支 杰	19

方 纪	19	刘 壮	40
方 冰	20	刘 克	40
方 璧	21	刘 放	40
今 歌	21	刘 峰	41
仓 夷	22	刘 流	42
牛树新	23	刘子熙	43
邓 拓	23	刘元彤	44
邓建桥	24	刘文卿	45
尹一刚	25	刘兴文	46
古 塞	25	刘宏声	46
石 天	27	刘景毅	47
石 岩	28	刘颖文	48
石 挥	28	安 波	48
石 梅	29	江 丰	49
石少华	30	许友滨	50
东方皋	31	齐玉珍	50
艾 青	31	齐观山	51
田 冲	32	祁式超	51
田 园	33	任 朴	52
田 间	33	仲 伟	53
田 零	35	朱 羽	53
史 轮	36	朱 焰	54
冉 铮	37	朱 燕	55
冯 志	37	朱子燕	55
白 萍	38	朱云鹤	56
白凤印	38	孙 振	57
成仿吾	39	孙 谦	57

李 克	58	社力亚	77
李 炎	59	辛 冷	78
李元庆	60	辛 纯	78
李壬林	61	辛 毅	79
李仲英	61	沈 重	79
李劫夫	62	沈乃然	80
李肖白	62	宋贝珩	80
李英儒	63	宋克章	81
李树楷	63	沙 飞	81
李焕之	64	沙可夫	82
李紫平	65	汪 洋	83
李舒田	66	沃 渣	84
李满天	66	佟 坡	84
杨 沫	67	何 迟	85
杨 威	68	何 洛	86
杨 朔	69	何 慧	86
杨 略	70	何子或	87
苏 旭	70	何重生	88
苏 路	71	谷 芬	88
苏志远	72	邱 岗	89
劳 火	72	邱 林	89
玛 金	73	邱 真	90
远千里	73	张 朴	90
吴 坚	74	张 沛	91
吴 畏	75	张 特	92
吴 群	76	张 瑞	93
吴云心	77	张刃先	94

张子舫	94
张化文	95
张少林	95
张仁裕	96
张克夫	96
张芸仙	97
张志民	97
张茂兰	98
张金呈	99
张青季	99
张绍柯	100
张茵青	100
张梦庚	101
张海默	102
张菊仙	102
张德璧	103
陈 九	104
陈 云	104
陈 地	105
陈 陇	106
陈 辉	106
陈 铿	107
陈 群	108
陈正青	109
陈同和	110
陈企霞	110
陈克寒	111

陈国兴	112
陈雨然	112
陈叔亮	113
陈嘉平	114
陈慕沙	114
陈静波	115
陈镜吾	115
陆柏年	116
邵子南	116
邵锡铭	117
林 韦	118
林 呐	119
林 岩	119
欧 凡	120
欧阳凡海	121
武宝光	122
罗 东	122
罗 品	123
罗令南	123
罗光达	124
罗宗贤	125
郑 见	125
郑天健	126
郑红羽	126
郑景康	127
金 戈	128
金肇野	128