



校园文化书系

古典今趣

中国人

的

Zhong guo
ren de
you
mo

幽默

阿浓 著

中国福利会出版社

有别于历史书中的历史，

这里的历史：

有憨态可掬的人物，

有妙趣横生的典故，

有漫不经心的调侃，

有真正智慧的幽默，

有真正幽默的智慧，

由阿浓的眼睛看历史，

一样的历史可并不一样！

ISBN 7-5072-1060-X



9 787507 210606 >

ISBN 7-5072-1060-X/I · 28

定价：12.00元



校园文化书系

古典今趣



中国福利会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人的幽默·古典今趣 / 阿浓著. —上海: 中国福利会出版社, 2004. 5
(阿浓校园文化书系)
ISBN 7-5072-1060-X

I. 中… II. 阿… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 035974 号

版权登记: 09-2004-210

本著作简体版版权由 (香港) 突破出版社授权中国福利会出版社
在中国大陆地区独家出版发行

阿浓校园文化书系

中国人的幽默·古典今趣

阿 浓 著

责任编辑 俞 燕

封面装帧 秦吟燕

插画作者 刘碧云

电脑制作 张志文

出版发行: 中国福利会出版社

社 址: 上海市常熟路157号 邮政编码: 200031

电 话: 021-64376632 传 真: 021-34230125

电子信箱: cwiph@126.com

经销: 全国新华书店 印制: 上海竟成印务有限公司

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 5.5

字数: 65千字 插图: 25幅

版次: 2004年5月第1版 印次: 2004年5月第1次印刷

印数: 1-8 000

ISBN 7-5072-1060-X/I·28

定价: 12.00 元

序

古人在历史舞台上演出一场场好戏。戏太好了，不但有人记下这些故事，还把故事化为成语。不少成语在现代生活中也一样频繁使用。

翻一翻词典，会发觉这些成语背后的故事记述都很简单，由数十字至百余字不等。我尊敬的鲁迅先生写过九则我爱读的《故事新编》，我佩服的作家汪曾祺也新编过一批故事，我何不也来效颦一番？故事原文的简约倒是提供了更多想像的空间和发挥的余地。

写书时正值非典型肺炎肆虐，大家心情欠佳。于是我

集中挑选故事中较有趣和富幽默感的四十则,希望能带来
怡悦甚至欢笑。而故事中蕴藏的智慧亦很丰富,见仁见
智,有待读者自己发掘了。

故事后所附的“解释和应用”,供青少年读者作语文
学习的参考,博学君子当然可以把它略过。

阿 浓

2003年7月

目 录

序 /1

这个孩子不简单——小时了了 /2

作得好诗，长安易居——野火烧不尽 /6

拣谁做女婿——坦腹东床 /10

难忘那树下的倩影——人面桃花 /14

丽质天生的男子——傅粉何郎 /19

为一个字不安——推敲 /23

上下床之别——元龙高卧 /28

谁是知音？——对牛弹琴 /32

难免会技痒——再作冯妇 /36

只怕断送老头皮——捉将官里去 /40

才子名士

是
愚
是
痴

想做隐形人——一叶障目 /45

拿起笔便“游花园”——博士买驴 /50

忧郁症的祖师爷——杞人忧天 /54

物有相似——按图索骥 /58

盲目崇外的尴尬——邯郸学步 /62

信不信由你——此地无银 /66

盲目跟风，有样学样——东施效颦 /70

财
色
功
名

谁更好色——登徒子 /75

鱼与熊掌——东食西宿 /79

考试落榜——名落孙山 /83

一文钱的故事——阮囊羞涩 /87

令妻妾蒙羞——齐人 /91

不想把嘴说脏——阿堵物 /95

奇人异事

禽畜也成仙——一人得道，鸡犬升天 / 100

香臭本难分——逐臭之夫 / 104

骗猴子的伎俩——朝三暮四 / 108

靠怪病谋生——应声虫 / 112

难得糊涂的相马术——牝牡骊黄 / 117

有劳麻烦制造者——解铃还须系铃人 / 122

原来如此

相见争如不见——叶公好龙 / 127

大奸雄的小骗术——望梅止渴 / 132

躲在大队里混饭吃——滥竽充数 / 136

马夫比宰相还威风——扬扬自得 / 140

这个好，那个也好——好好先生 / 144

不是几戏

君臣同做戏——捉刀 / 149

深夜一堂课——梁上君子 / 153

不想做邮差——洪乔之误 / 157

老爷的名字说不得——只许州官放火 / 161

神乎其技——运斤成风 / 165

远方的礼物——千里送鹅毛 / 169

才子名士

这个孩子不简单 | 小时了了
作得好诗，长安易居 | 野火烧不尽
拣谁做女婿 | 坦腹东床
难忘那树下的倩影 | 人面桃花
丽质天生的男子 | 傅粉何郎
为一个字不安 | 推敲
上下床之别 | 元龙高卧
谁是知音 | 对牛弹琴
难免会技痒 | 再作冯妇
只怕断送老头皮 | 捉将官里去

这个孩子不简单

——小时了了

这一天，司隶校尉李元礼府上像平常一样，高朋满座，都是地方上的名流俊彦。大家正谈得高兴，门房来报讯：“有一位名叫孔文举的少年，自称是大人的亲戚，门外求见。”

“孔文举？怎么没有听说过，请他进来相见。”

少年进来时，李元礼向他打量，见是个十岁左右的大孩子，却一副老气横秋的样子。李元礼心中好笑，也故意当他是大人，与他互相行礼，请他坐下，随即问道：“听门

房通报，说阁下是我亲戚，不知我们究竟有何亲？”

那少年不慌不忙地答道：“在下随家父来到京师，久仰校尉大人清名，渴欲一见。适才门房询问晚辈与府君是否亲戚，如非亲戚则不予通报。窃以为在下的老祖宗孔仲尼跟大人的先祖李老君亦师亦友，可称通家之好，因此不怕高攀，自称与府君有亲，还请见谅。”

“好说，好说！我们的确是通家之好呢！”李元礼见这孩子小小年纪，伶牙利齿，心中十分喜欢，便对座上诸人说：“这位孔兄弟如此早慧，将来定非池中物啊！”

在座的客人也纷纷附和赞赏，并且殷殷询问孔文举的家世，知道他名叫孔融，父亲孔宙，是孔子的十九世孙，官拜泰山都尉，也就是说孔融是孔子二十世孙，圣人后裔，难怪如此聪明。

这时有个叫陈韪的太中大夫进来，他是李府熟客，一向恃才高傲，目中无人。听大家都在夸奖一个小孩，问清楚刚才发生的事之后，心中不以为然，冷冷地说：“小时

了了，大未必佳。”

大家正不知怎样说时，但见孔融向陈韪行了一个礼说：“想君小时，必当了了。”

在众人哄笑声中，陈韪面红耳赤，不知如何回答。

（故事见南朝宋刘义庆《世说新语·言语》）

解释和
应用

小时了了

即小时候聪明的意思，多与“大未必佳”连用。

例句：你们别夸奖小儿了，正所谓“小时了了，大未必佳”嘛。

作得好诗，长安易居 ——野火烧不尽

老夫顾况，做官不大，作诗不佳，却因生性诙谐，喜作狂言，对时下官场、文坛种种丑态，敢作批评讥诮，得罪了不少人，却赢得个名士衔头。现居于都城长安，各地来往人多，慕名求见者不少，明知老夫得罪人多，称赞人少，却一个个自愿前来挨骂，亦奇事也。

今日又有一少年来见，听说也是官宦子弟，刚从江南到此，喜爱诗文，有“神童”之称。所谓神童，大抵言过其实，不过他既然来了，见一见也无妨。

瞧这小子，体质羸弱，两眼迷蒙，定是读书太多，不懂注意健康的书呆子一类。让我看看他早先呈上的名刺。唔，原来他叫白居易，让老夫开他一个玩笑。

“白兄弟，此次来长安何事？”

“晚生随家父避乱江南，历时四载，今来长安拟作居停，继续学业，希望有机会亲近前辈大雅，多聆教益。”

“白兄弟呀，你的名字叫居易，你可知道长安百物腾贵，要在此居住，可是大大的不易啊！”

“还请大人多多扶持。”

“听说白兄弟少有神童之称，一定聪慧不凡了。”

“晚生在襁褓中已能辨认屏风上‘之’‘无’二字，神童之称，实属谬赞，让大人见笑了。”

“白兄弟可有作品，俾老夫欣赏欣赏？”

他恭恭敬敬呈上一册，字还写得秀气，待老夫看来。唔，这一首题目是《赋得古原草送别》：