



读书台笔丛

读书台笔丛

海夜泊

徐雁平

江苏教育出版社

读书台笔丛

书海夜泊

徐雁平

江苏教育出版社

《读书台笔丛》

编 委

万 宇 王一方 王三山 王余光
甘其勋 何锡章 赵允芳 钱 军
钱晓华 董宁文 薛 原 蔡玉洗

主 编

秋 禾 雷 雨

读书台笔丛

书海夜泊

徐雁平 著

责任编辑 汪志虹

出 版:江苏教育出版社

(南京市马家街31号,邮政编码:210009)

发 行:江苏省新华书店

印 刷:江苏新华印刷厂

(南京市中央路145号,邮政编码:210009)

开本 880 × 1240 毫米 1/32 印张 10.625 插页 2 字数 246 000

2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

ISBN 7 - 5343 - 4139 - 6

G · 3834

定价:22.50元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换



“江南犹有读书台”

当我们流连于华夏大地上的名山胜水之间时，常常会同历代文化名人的读书台胜迹不期而遇——

江苏溧阳大溪水库北侧的“蔡邕读书台”，吴县穹窿山南麓的“朱买臣读书台”，四川郫县子云书院旁的“扬雄读书台”、新胜乡境内的“严遵读书台”和金华山上的“陈子昂读书台”，河南南阳县石桥镇西南的“张衡读书台”，山东鄄城东北的“曹植读书台”，湖南望城县书堂山的“欧阳询读书台”，四川江油县匡山的“李白读书台”、青城山腰处的“杜光庭读书台”，安徽潜山县城内的“王安石读书台”，河南光山县西南净居山上的“苏轼读书台”，江苏高邮县东北处的“秦观读书台”，等等，等等。

纸香墨润，常常涵育一代人文；诗兴文采，往往流芳九州河山。应该说，这就是历代读书台胜迹的人文底蕴所在。

当然，在我国所有各处的读书台中，爱慕文学、风流绝代的梁代昭明太子萧统遗留在江南大地上的读书台，更称一绝。江苏南京玄武湖内的梁洲、紫金山的北高峰、江宁的湖熟镇、镇江的招隐山、江阴的顾山、扬州



的旌忠寺、常熟的虞山，乃至浙江桐乡的乌镇、安徽的当涂和桐城、湖北的襄阳等地，都留下过他与文人学士一起读书选文的履痕。

其中位于江苏常熟虞山南麓的“昭明太子读书台”，现存建筑为一座明代复建的飞檐挑角、踞石而峙的方亭，正壁嵌有清人草书的“读书台”三字，中央一方大石方台，旁设石凳数座，正是据台读书的理想座位。如今此地被辟为“书台公园”，隆冬岁月则有“书台积雪”之观。明代文学家吴伟业至此咏怀，曾有“长留千岁鹤，声远读书台”之句。两楹一联，则道出了昭明太子读书台千年不泯的人文魅力：

千古名山，想见文人多辈出
斜阳林薄，恍闻帝子读书声

物华天宝、人杰地灵的读书台，是播惠中华的精神遗产，是民族的人文瑰宝。千百年以来，它们不但是当地脍炙人口的人文景观，成为诸如“潜山十景”、“虞山十八景”、“金陵四十八景”的重要构件，而且是历代文人学士吟诗赋词、命笔泼墨的雅集之地。

“与其饱食终日，宁游思于文林。”这是昭明太子在一通答友人书中的名言，其实也是我们这套《读书台笔丛》中作者们的共同精神追求。

《读书台笔丛》首辑，集合了南京、扬州、南通、杭州、上海五个城市的文人学士多年来“游思文林”的随



常熟昭明太子读书台



笔文章。依次包括陈学勇的《浅酌书海》、薛冰的《淘书随录》、韦明铤的《醒堂书品》、徐雁的《书房文影》、周维强的《书林意境》、徐雁平的《书海夜泊》、王振羽的《漫卷诗书》、李福眠的《天钥书屋散札》、张志强的《面壁斋研书录》和董健的《跬步斋读思录》，凡 10 种。

在作者中间，既有寄怀于扬州人文的中年作家，又有致力于金陵掌故的资深藏书家；既有积跬步以致千里的知名专家，又有面壁十年图破壁的青年学者；既有长期研讨现代文坛作家作品的学人，又有多年来醉心于现代学界人事的博士；既有骋怀学海远扬帆的书话作家，又有游目书林勤用力的书评家……

江南犹有读书台，风和日丽笔会开。首辑《读书台笔丛》，是江南读书人一次近水楼台的雅集，一届以文会友的笔会。

我们期待着，有机会在日后编集第二辑的时候，能招引志同道合的北方爱书人、读书人集会于江南的读书台，“奇书共欣赏，疑义相与析”。

2000 年 8 月 22 日于金陵



目 录

学林丛录

- 温情与敬意,还有一丝无奈 3
- 新形式 旧精神 14
- 从《经典常谈》到《金石丛话》 21
- 朱自清的读书生活 27
- 狂牖文献耗中年 34
- 可有兰荇绵世泽 44
- 胡适与杨联陞:论学谈诗二十年 49
- 严耕望及其《治史三书》 58
- 读《程千帆沈祖棻学记》 68
- 历历春风侍坐时 75
- 《台静农先生珍藏书札》与晚年陈独秀 80
- 繁华南国的精神之园 87
- 谢泳与中国现代知识分子研究 93

清夜漫读

- 一百二十余年前的戈鲲化 103



| | |
|---------------------|-----|
| 阿城的闲话闲说 | 109 |
| 人耽误了没法弥补 | 113 |
| 徘徊者和浪游者李欧梵 | 117 |
| 花开别样红 | 124 |
| 古典诗词中的生命之流 | 130 |
| 汪荣祖的书及其他 | 134 |
| 黄裳与《金陵五记》 | 137 |
| “晚眺”的角度 | 142 |
| 钟叔河的散文 | 146 |
| 《东瀛遗墨》及其他 | 150 |
| 回到文学本身 | 154 |
| 《中国经典十种》杂谈 | 159 |
| 名著的选择与理想藏书 | 164 |
| 口述历史:从唐德刚说起 | 169 |
| 对《郑振铎全集》的两点意见 | 176 |
| 孙犁和他的藏书 | 186 |
| 近现代的海外访书 | 191 |
| 朱自清日记中的叶公超 | 197 |
| 三篇长序三本书 | 204 |
| 西南联大的“国学常识”试题 | 210 |
| 钱歌川的纪念册 | 214 |

纸润墨香

| | |
|------------------|-----|
| 晚年曾朴与真美善书店 | 219 |
|------------------|-----|



| | |
|--------------------------|-----|
| 胡适和上海亚东图书馆 | 226 |
| 顾颉刚：从商务印书馆到朴社 | 233 |
| 《张菊生先生七十生日纪念论文集》杂谈 | 239 |
| 王云五与《中国文化史丛书》 | 244 |
| 关于《语言与文学》 | 250 |
| 杨家骆与《我的终身事业》 | 255 |
| 钱君匋与曹辛之 | 259 |
| 赵家璧和“良友版” | 263 |
| 写在报刊边上的文字 | 267 |
| 尔雅出版人的典雅风范 | 271 |
| 整理新文学中的版本问题 | 278 |
| 谈限定本 | 287 |
| 毛边本的文人情趣 | 291 |
| 此中有真意 | 294 |
| 名人书信手迹影印本 | 298 |
| 文人与中国现代书籍装帧艺术 | 302 |
| 书叶之美 | 308 |
| 一九二一年的文人与图书出版业 | 314 |
| 后记 | 327 |

学林丛录

读书台笔丛
书海夜泊

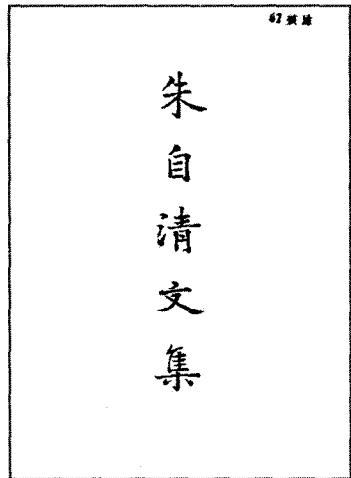




温情与敬意,还有一丝无奈

近十年来出版的文化名人的全集,有几十种之多。以盛年而逝的闻一多、朱自清为例,他们家乡的两家出版社分别出版了两套12卷本的全集,而四五十年前闻一多的全集只出了4卷,朱自清的全集,原拟定的目录是颇为可观的,但拖延至1953年才匆匆出了4卷本的《朱自清文集》,也就是所谓的《朱自清全集》的“精简本”。前后相较,不可同日而语。闻一多遇害后,以朱自清为中心的清华大学中国文学系花了很多心血整理闻一多的遗著;朱自清病逝后,以浦江清、叶圣陶为中心的一大批朱自清的同事和朋友又投入《朱自清全集》的編集工作,他们的所思所想所作所为,最令人感佩。

闻一多遇害后两日,朱自清致函闻一多夫人高孝贞以示慰问,“学校



开明书店1953年版《朱自清文集》



方面我已有信去，请厚加抚恤。朋友方面，也总该尽力帮忙。一多兄的稿子书籍，已经装箱。将来由我负责，设法整理。家中若还存遗稿，请交何善周先生。如何先生已走，请交叶兢耕先生。我已有信给叶先生了。”闻朱共事始于1932年9月，他们是清华中国文学系的核心人物，虽然性格有差异，但这并不妨碍他们的友情和学术上的切磋。闻一多遇害后，朱自清写了《中国学术界的大损失——悼闻一多先生》和《悼一多》等诗文悼念挚友，并参加了多次悼念会，情感之真，不可多见。这期间朱自清所做的最重要的事是搜集和整理《闻一多全集》。朱自清在成都时，写信给学生王瑶：“一多先生之死，令人悲愤。其遗稿拟由（清华大学文科）研究所同人合力编成，设法付印，此事到北平再商。”清华大学迁回北平之后，朱自清开始整理闻一多之子闻立鹏交来的闻一多稿件。不久，校长梅贻琦聘他为“纪念闻一多先生遗著委员会”召集人，该会成员有雷海宗、潘光旦、吴晗、浦江清、许维通和余冠英，并于1946年11月20日主持该委员会第一次会议。该会的工作首先是集中整编闻一多的几种未完成的著作，其中许维通负责《周易》和《诗经》，浦江清负责《庄子》和《楚辞》，陈梦家负责文学史和古史，余冠英负责乐府和唐诗，朱自清负总责。朱自清说：“但是这几种稿子整理完毕，大概得两三年。我得赶着先将《全集》编出来。”之所以要“赶”，除了当时大家有一种激愤的心情外，或许还有一些前途未卜的忧虑。1947年5月15日朱自清日记：“开始读一



多手稿。昨接(程)千帆来信,建议加快编辑一多著作,他提醒我时局动荡。”委员会于1947年1月15日通过了朱自清编定的《闻一多全集》目录,接下去是编辑,并由闻一多的学生何善周请人抄稿。5月25日朱自清日记:“十二位同仁阅一多手稿,并作校正。重新编排一多全集目录,觉一切均仓卒,恐不能做得很好。但环境又需早日出版,实无他法。”至7月9日,《闻一多全集》大致编成,前后用了6周时间,全集附有郭沫若、朱自清、吴晗等的序跋,以及季镇淮编定的年谱,由闻一多家属与开明书店签订出版合同。然而工作并未结束,朱自清仍继续核对闻一多作品日期、修改年谱,并与吴晗商讨解决闻一多作品的问题。

《闻一多全集》在开明书店出版,是由叶圣陶提出的。清华大学中国文学系和开明书店一直有相当好的合作,譬如《国文月刊》的出版就是一个例证,更何况叶圣陶和朱自清有二十余年的交情。开明书店以出版国文教科书和文史著作名世,叶圣陶说:“此集交开明,为其幸事。”全集交给开明书店后,朱自清还在不断地补充闻一多作品,据王瑶回忆,朱自清计划从1948年暑假后起由中文系同人集体扩充闻一多的未完稿《全唐诗人小传》,改为《全唐诗人事迹汇考》,朱自清病逝后,王瑶又在他桌上发现他在入院前写的纸条,上书:“闻集补遗:(一)《现代英国诗人》序。(二)《匡斋谈艺》。(三)《岑嘉州交游事辑》。(四)《论羊枣的死》。”在1948年7月15日所写的《整理闻一多先生遗著委员会报



| 全集目录 | |
|----------|---|
| 甲集：神话与诗 | 1 |
| 乙集：古典新义 | 1 |
| 丙集：唐诗新论 | 1 |
| 丁集：诗与批评 | 1 |
| 戊集：杂文 | 1 |
| 己集：演讲录 | 1 |
| 庚集：书信 | 1 |
| 辛集：诗选与校笺 | 1 |

开明书店四卷本《闻一多全集》目录

告》中，朱自清就《闻一多全集》的出版、遗稿的整理和保管等事项作了详细的说明，还为遗稿 253 册

又两包编定了目录，指出亟待整理发表者有《诗经新注》《庄子外杂篇校释》《楚辞解诂》《全唐诗人小传》四种，并宣布委员会工作告一段落。细读朱自清日记，就可看到返回北平后日记中频频出现的触目惊心的胃病记录，他的体重最低时仅 38.8 公斤，稍好时，也仅在 41 公斤左右，健康已恶化到极点。将闻一多遗著处理妥当后不到一月，朱自清于 8 月 12 日病逝。他花了一年时间了却了一桩心事，但终于未能看到 8 月底问世的《闻一多全集》。《全集》正文包括甲集：神话与诗；乙集：古典新义；丙集：唐诗新论；丁集：诗与批评；戊集：杂文；己集：演讲录；庚集：书信；辛集：诗选与校笺。吴晗在跋文中指出为《闻一多全集》作出最大的努力的当首推朱自清，“一句话，没有佩弦先生的劳力和主持，这集子是不可能编集的。”我认为这一评价，是绝对没有水分的。



大孚出版公司的总编辑翦伯赞曾提出出版《闻一多全集》，后由以叶圣陶为中心的开明书店出版。1947年底叶圣陶致函朱自清：“闻一氏全集已付排，缮抄之稿，实多错误，当初以为《死水》《红烛》必无问题，孰知抄者所据排印本，而排印本不惟多错字，且有错简之处，校时始发觉，颇累了排字之工友。其考据文字，引用处如有可疑，皆检原书查对。”在致郭沫若函中说：“期其比较精善，庶无负一多先生耳。”开明书店编辑部的其他几位如王伯祥、周予同、徐调孚、朱光暄在校对时颇费精力。全集的编辑出版，正如吴晗所言：“不止是学术上的共鸣，也包含了崇高的友情。”

《闻一多全集》1948年8月底初版，9月再版，精装四册，2397页。相较而言，《朱自清全集》的“精简本”《朱自清文集》无论从出版的速度、内容和装帧等方面，要逊色许多，“文集”也有4册，平装，1466页，1953年3月出版，印数仅2500册。这倒不是说朱自清的朋友们不卖力，事实上是有太多的无奈，不得不如此。

1948年8月16日，朱自清治丧委员会决定整理出版《朱自清全集》，并成立了由浦江清任主编，叶圣陶、郑振铎、吴晗、俞平伯、李广田、王瑶、余冠英、徐调孚、季镇淮和陈竹隐任编委的全集编委会。8月17日，叶圣陶致函吴晗，谈开明书店决定出《朱自清全集》。朱自清病逝后，由浦江清代理清华大学中国文学系系主任，1948年11月中文系“教授有陈寅恪（兼任历史系教授）、许骏斋（维通）、陈梦家、余绍生（冠英）、李广田，