

黑魔方TM
www.heimofang.com

张艳波 齐一楠 编著

PowerPoint

基 础 教 程

目前最流行的演示文稿制作软件
本书采用 PowerPoint 2003 中文版编写
针对初学读者
展现全新教学理念和写作风格



清华大学出版社



张艳波 齐一楠 编著

PowerPoint

基 础 教 程

目前最流行的演示文稿制作软件
本书采用 PowerPoint 2003 中文版编写
针对初学读者
展现全新教学理念和写作风格

清华大学出版社

内容简介

本书详细讲解了如何使用 PowerPoint 软件, 而且在每一章的后面都安排有固定的章节: 课外阅读部分、总结和练习题以巩固本章所学的内容。

本书分为 13 章, 从最初的简单介绍到后面的多媒体应用, 内容由浅入深, 通俗易懂。第 1 章至第 2 章简单介绍如何制作演示文稿, 第 3 章至第 4 章讲解幻灯片制作, 第 5 章至第 11 章讲解如何在幻灯片中添加其他的对象, 第 12 章至第 13 章介绍信息共享的高级应用, 最后的附录列出了每章练习题的答案。

本书适合有一定的办公基础、希望利用 PowerPoint 作为辅助工具的读者, 如市场推广人员、教师、公司领导等, 也适合对 PowerPoint 一无所知, 但希望能够制作多媒体演示文稿的用户。



黑魔方
www.heimofang.com

版权所有, 翻印必究。举报电话: 010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目 (CIP) 数据

PowerPoint 基础教程 / 张艳波, 齐一楠编著. —北京: 清华大学出版社, 2004.8

(黑魔方丛书)

ISBN 7-302-08820-9

I . P... II . ①张...②齐... III . 图形软件. PowerPoint 2003—教材 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 055698 号

出 版 者: 清华大学出版社
地 址: 北京清华大学学研大厦
<http://www.tup.com.cn>
邮 编: 100084
社 总 机: 010-62770175
客户服务: 010-62776969
责任编辑: 田在儒
装帧设计: 吴文越

印 刷 者: 北京鑫丰华彩印有限公司
装 订 者: 三河市金元装订厂
发 行 者: 新华书店总店北京发行所
开 本: 185×230 印张: 15 插页: 2 字数: 308 千字
版 次: 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-302-08820-9/TP·6256
印 数: 1~6000
定 价: 20.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010) 62770175-3103 或 (010) 62795704

形成知識體系 著重實際
應用導引自主學習 促進
社會普及

祝賀

計算機大型系列叢書出版

張致祥



二〇〇三年
十月

总序

四十多年前，当我国刚刚研制出最初的几台计算机时，只有极少数科学家会使用计算机来做科学计算。那时，在一般人的眼中，计算机是非常神秘的，更不用说去使用它了。然而，时至今日，计算机已经走下科学家的殿堂，来到了老百姓的身边。现在，使用计算机已变成了人们的“家常便饭”，甚至连儿童也会用计算机来玩游戏和上网了。确实，今天我们正处在一个信息时代，计算机已经无所不在，它进入了各行各业，它改变着人们的工作、学习和生活，它已经成为人们不可或缺的工具和伴侣；于是，使用计算机也就从早期的少数专家特有的本领变成了如今人人都可拥有的基本技能。但随之，人们也就面临一个新问题：这就是如何普及计算机教育？如何使广大群众更快、更好地掌握使用计算机的技能？如何使他们能用计算机为国家、为社会、为自己做更多的工作，创造更多的财富？显然，要解决好这个问题，迫切需要一套为普及计算机使用技能而专门设计的好书，正是在这种需求下，清华大学出版社的《黑魔方丛书》应运而生了。

从这套丛书的出版思路、体系结构和进度计划来看，它具有不同于一般丛书的特点：

一、它建立了一个较为科学的计算机图书出版体系，这对于今后计算机图书出版的规范化将起到良性的引导作用。《黑魔方丛书》涉及到计算机应用的各个方面，它既可以单独学习也可以连续深入钻研，这对于普及计算机应用是很有积极意义的。该丛书的丰富内容可以说是对现在市场上铺天盖地的计算机图书所做的系统提炼，在知识更新率极高的计算机图书领域，该丛书起到了承上启下的作用。

二、它创造了一种由读者自由选择学习内容的体系。读者可根据《计算机学习金手册》，对照自己的实际情况选择适用的图书，这可以使读者更有目的地进行学习，与盲目找书、盲目学习相比，显然可以节约时间和金钱。

三、它可以帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。在学习过程中，有时人们会抱怨，花了很大力气却学不到什么东西，这往往是没有掌握学习方法，没有找准学习方向。《黑魔方丛书》在这方面下了功夫，它可以有效地帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。这样，这套图书的作用就不仅仅是灌输知识，它还能帮助读者提高学习效率、提升思维能力。

最近，我国载人飞船顺利升空，这标志着我国在发展科学技术方面取得了重大进展。但是在欢庆这一重大成就的同时，我们也应清醒地认识到，我国还是一个发展中国家，在计算机方面也还远远落后于发达国家。为此，我们必须奋起直追，大力普及计算机教育。我们相信《黑魔方丛书》将为此发挥重要的作用，它也将因此得到广大读者的喜爱。

饶光南

专家委员会

成员（按姓氏笔画排序）

- 孙家广 教授 中国工程院院士
国家 CAD 支撑软件工程技术研究中心主任
- 李三立 教授 中国工程院院士
清华大学计算机科学与工程研究所所长 上海大学计算机学院院长
- 李国杰 研究员 中国工程院院士
计算机学会常务副理事长
- 张效祥 研究员 中国科学院院士
中国计算机学会名誉理事长
- 求伯君 金山电脑公司董事长
- 吴文虎 教授 博士生导师 教育部远程教育专家委员会主任
全国高等院校计算机基础教育研究会副会长
- 杨芙清 研究员 中国科学院院士
北大青鸟集团董事长
- 倪光南 研究员 博士生导师 中国工程院院士
中国中文信息学会副理事长
- 谭浩强 教授 全国高等院校计算机基础教育研究会会长
教育部计算机应用技术证书考试委员会主任委员

丛书编委会

成员

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 谭浩强 | 吴文虎 | 王克宏 | 柳西玲 | 潘爱民 |
| 黄淼云 | 李也白 | 吴文越 | 陈 跃 | 李秋弟 |
| 蔡鸿程 | 卢先和 | 汤斌浩 | 丁 岭 | 徐培忠 |
| 林慕新 | 刘 华 | 李江涛 | 魏江江 | 田在儒 |

出版说明

新世纪应该有新气象，“黑魔方”就是这样。

作为一套建设中的计算机大型系列丛书，“黑魔方”将以图书出版为纽带，带动计算机技术与经验的广泛交流、积累，在图书编写、出版、推广、服务等方面进行有意义的探索和创新，积极促进计算机技术的社会应用普及。

现在，“黑魔方”图书已陆续和读者见面了。细心的读者会发现，“黑魔方”有很多与众不同之处。但这也仅仅是开始，随着更多读者和其他热心人的参与和支持，“黑魔方”必将越做越好，最终为社会贡献出一套由广大读者、作者、编辑和其他人士共同参与建设起来的精品计算机丛书。

为了便于读者更深入地了解“黑魔方”，这里我们把策划和出版“黑魔方”丛书的一些思路和想法简要说明一下，希望能和更多的读者交流、探讨。

有关体系和规范

计算机的应用领域十分广泛，各种新技术也层出不穷，这便给计算机的学习者带来困难。学什么，往哪个方向学，采用什么学习方法，前景如何？等等，这些问题是很多学习者无法真正搞清楚的。如果搞不清楚，在选择学习用书时就会有一定的盲目性。如何帮读者解决这个问题？“黑魔方”进行了积极的摸索。“学习蓝图”和《计算机学习金手册》是“黑魔方”的第一次尝试。它们从实用的角度出发，将计算机在人们生活和工作中的主要应用状况加以归纳，尽可能地理清脉络、形成体系并提供简要介绍，以期给读者和出版者提供较为一致的选择图书和出版图书的参考依据。

促进计算机图书的出版走向规范化，则是“黑魔方”考虑的另一个重要问题。“黑魔方”首先尝试从书名、层次划分等方面加以规范。在“黑魔方”中，每本书的书名都是严格按照丛书编委会制定的统一标准命名的。一个书名中代表的难易层次和写作风格都是固定的，避免出现同样叫“*****精通”的两本书所讲述内容和难易程度迥然不同的情况。

有关出版模式和作者队伍

“黑魔方”采用开放式的图书出版模式。一者，“黑魔方”的丛书体系构成比较开放，没有固定的图书品种、出版周期等方面的限制，随时可以根据社会发展需要加以变通和完善；二者，专门为“黑魔方”开设了一个专题网站，作为一个联结读者、作者、编辑的广泛交流平台，在此平台基础上任何一位热心者均可以参与“黑魔方”的规划建设，并从中受益。

另外，在丛书作者队伍方面也采用开放形式，面向全社会，任何一位有能力的作者均可以加入到“黑魔方”的作者队伍中来。“黑魔方”采用科学的淘汰和奖惩机制，以保证作者

队伍的健壮。

有关出版印刷和配套服务

在图书定价与印刷质量权衡的问题上，每个出版者或读者都会有不同的观点。“黑魔方”在寻求二者平衡点的同时，始终把读者的感受放在第一位，在每一本“黑魔方”图书的出版印刷的每一个细节上都反复审度，以求带给读者更舒服的读书享受。比如，在正文印刷字体、字号的选择上，就经过反复的比较、试验，才最终选择了现在的字体、字号，因为这种字样在视觉上比较整洁舒服，长期阅读不容易劳累；在正文印刷用纸上，选择了质地轻软、手感柔和的再生纸，等等。

“黑魔方”不仅仅重视图书质量，而且重视图书的售后服务。包括，建立了“黑魔方”专题网站、设立了直接意见反馈渠道、设立了技术支持及问题解答的专线，同时，根据需要还将开展配套的培训服务、电视讲座服务、在线指导服务、作者巡回报告服务，等等。一切有利于读者计算机学习的服务均将先后开展。

以上的说明，只是介绍了“黑魔方”某些方面，“黑魔方”还包含有很多很多的创意和革新，需要读者去慢慢发现和理解。

“它山之石，可以攻玉”。“黑魔方”的成长和壮大，仅仅依靠一个出版社的力量是远远不够的，我们期望能有越来越多的人士或团体加入到“黑魔方”的建设队伍中来，和我们一道为探索计算机图书出版的变革，以及为推动我国计算机事业的发展做出贡献！

清华大学出版社第二事业部

2004 年 1 月



导读

感谢您选择本书，为了能更好地帮助您学习本书的知识，请仔细阅读下面的内容。

读者对象

本书适用于：

- 初学 PowerPoint 幻灯片制作的读者；
- 想通过 PowerPoint 制作课件的读者；
- 想通过 PowerPoint 制作演示文稿的读者；
- 想学习和提高 PowerPoint 操作技法的读者。

写作环境

本书是使用 PowerPoint 2003 来讲解如何制作演示文稿，建议读者最好使用相同版本的软件进行学习，如果在 PowerPoint 2003 以下版本软件环境下学习本书，只要仔细参照本书的实例讲解进行操作，也能制作出接近本书所讲实例的效果，但最好能在他人的指导下进行。本书讲解的大部分知识的操作原理在不同版本软件环境及 Office 各组件中有一定的通用性。

内容提要

本书共分为 13 章，从最简单的窗口界面开始讲起，每一章中都详细讲解了所涉及的知识，并且做出实例效果供读者欣赏，使您在学习中逐步掌握演示文稿的制作，直到最后制作出具有多媒体效果的幻灯片。

本书的定位与特色

本书第 1 章主要讲解了 PowerPoint 软件的组成及功能，从第 2 章开始，由浅入深地讲解了如何制作一篇形象生动的演示文稿。

幻灯片的制作在工作、生活中的应用都十分广泛，例如，在学校，可以用 PowerPoint 来制作课件；在公司，可以用 PowerPoint 来制作宣传文件等。本书以通俗的语言，详细讲解了如何制作出图文并茂、栩栩如生的动态效果，并在每一章的后面配备了课外阅读和练习题，使读者能够巩固前面所学的知识。

在全书最后的附录中，罗列出了每章练习题的答案，读者在做过练习题之后，可以再参考答案，自测成绩。

“基础教程”层次图书的特色

- 采用全新的教学理念和写作风格，针对计算机初学者量身定做
- 结合背景知识，围绕软件或技术的重点应用模块展开细致讲解

- 利用大量示例穷尽常用功能的各种应用方法和效果
- 配备大量实用技巧和丰富的课后练习，可激发学习兴趣并提高动手能力
- 每本书均配有供学习演练的实例素材或源文件，放在配书光盘或黑魔方专题网站上
- 针对教学，还免费提供电子教案供学校或教师索取

技术支持

如果您在阅读本书的过程中有什么困难，您可以登录到“黑魔方”专题网站，网址是 <http://www.heimofang.com>。这是大家共同交流的平台，在那里会有很多的作者、老师、读者、编辑在一起交流，在相关的栏目中发求助帖子，您的问题会很快得到解答。除上述方法外，也可以使用下面的方式寻求技术支持。

- 发电子邮件到 laix@tup.tsinghua.edu.cn
- 打电话给 010-62783449 或发传真给 010-62771155
- 发信到北京清华大学出版社第二事业部 《黑魔方丛书》编委会 收（邮编 100084）

目录

第 1 章 初识 Microsoft PowerPoint

2	1.1	什么是 PowerPoint
2	1.2	用 PowerPoint 能做什么
4	1.3	PowerPoint 窗口简介
8	1.4	课外阅读部分
9	1.5	总结
9	1.6	练习题

第 2 章 制作简单的演示文稿

12	2.1	创建演示文稿
14	2.2	编辑文本
17	2.3	设置项目符号
19	2.4	保存幻灯片
20	2.5	打印演示文稿
22	2.6	关闭演示文稿
23	2.7	课外阅读部分
25	2.8	总结
25	2.9	练习题

第 3 章 编辑文字幻灯片

28	3.1	打开演示文稿
30	3.2	编辑字符格式
34	3.3	插入符号
35	3.4	插入特殊符号
36	3.5	插入日期和时间
36	3.6	占位符的编辑
38	3.7	段落编辑

41	3.8	课外阅读部分
43	3.9	总结
43	3.10	练习题

第4章 修饰多个幻灯片

46	4.1	视图
50	4.2	设置幻灯片的颜色
50	4.3	设置幻灯片的背景
54	4.4	幻灯片的操作
57	4.5	查找和替换
59	4.6	课外阅读部分
61	4.7	总结
61	4.8	练习题

第5章 设置演示文稿的外观

64	5.1	设置页眉和页脚
65	5.2	使用配色方案
68	5.3	母版
75	5.4	项目编号
77	5.5	课外阅读部分
78	5.6	总结
79	5.7	练习题

第6章 预设功能的使用

82	6.1	使用设计模板
84	6.2	利用大纲创建演示文稿
88	6.3	演示文稿的页面设置
89	6.4	课外阅读部分
91	6.5	总结
91	6.6	练习题

第 7 章 制作图片幻灯片

94	7.1	插入图片
95	7.2	插入来自文件的图片
95	7.3	图片的美化
99	7.4	插入艺术字
101	7.5	剪辑管理器
103	7.6	课外阅读部分
106	7.7	总结
106	7.8	练习题

第 8 章 绘制图形

110	8.1	绘制各种图形
114	8.2	编辑绘制的图形
118	8.3	设置图形对象格式
122	8.4	将绘图或艺术字保存为图片
123	8.5	课外阅读部分
125	8.6	总结
125	8.7	练习题

第 9 章 表格的应用

128	9.1	插入表格
129	9.2	向表格中输入文本
134	9.3	设置表格格式
136	9.4	插入内建表格
137	9.5	课外阅读部分
139	9.6	总结
139	9.7	练习题

第 10 章 幻灯片中图表的使用

142	10.1	插入图表
143	10.2	图表的结构

145	10.3	数据表的操作
151	10.4	图表的操作
155	10.5	退出图表设计
155	10.6	课外阅读部分
159	10.7	总结
159	10.8	练习题

第 11 章 制作多媒体幻灯片

162	11.1	创建幻灯片的动画效果
164	11.2	在幻灯片中添加多媒体对象
166	11.3	设置幻灯片的切换效果
167	11.4	设置放映时间
169	11.5	创建交互式演示文稿
170	11.6	控制幻灯片放映
173	11.7	将演示文稿打包
175	11.8	课外阅读部分
179	11.9	总结
179	11.10	练习题

第 12 章 PowerPoint 的高级应用

182	12.1	创建网页
184	12.2	预览网页
184	12.3	使用超级链接
188	12.4	组织结构图
193	12.5	课外阅读部分
197	12.6	总结
198	12.7	练习题

第 13 章 PowerPoint 中的信息共享与协同工作

200	13.1	在网络中共享 Office 文档
201	13.2	发送演示文稿
202	13.3	在应用程序间复制数据

203	13.4	链接与嵌入
205	13.5	在应用程序间链接数据
207	13.6	在应用程序中嵌入对象
209	13.7	将演示文稿转成 Word 文档
210	13.8	将演示文稿发送到 Word 中作为大纲
211	13.9	课外阅读部分
214	13.10	总结
214	13.11	练习题

第 1 章

初识 Microsoft PowerPoint

1.1 什么是 PowerPoint

PowerPoint 是用来表达思想的工具, 利用它制作的演示文稿, 可以使阐述过程简明而又清晰, 轻松而又丰富翔实, 从而更有效地与他人沟通。

所谓的演示文稿是一个整体概念, 而非一些零星的幻灯片。它是用来展示类似于公司产品、演讲内容提纲或课程大纲等内容的计算机文档。演示文稿一般由若干张幻灯片组成, 通过处理可以使这些幻灯片产生简单的动画效果, 还可以在生成的动画文件中添加音乐、声音、视频或其他艺术形象, 通过简单的排列与组合创建出一个多媒体文件。

这样的演示文稿不仅能在计算机屏幕上进行演示, 还可以方便地连接到多媒体投影仪上或制作 35mm 的胶片幻灯片进行展示, 也可以将其发布到 Web 页上, 让更多的人分享。

1.2 用 PowerPoint 能做什么

无论是向观众介绍一个计划, 一种新产品, 还是做报告或是培训员工, 都可以事先使用 PowerPoint 做一个演示文稿。在 PowerPoint 中, 可以轻松、高效地制作出图文并茂、声形兼备、变化效果丰富多彩的多媒体演示文稿。

1. 制作课件

老师可以使用 PowerPoint 将要在课堂上讲述的知识点制作成演示文稿, 那么在讲课的时候就不需要再进行板书, 吃粉笔灰了。而学生们在课堂上也不用等待老师书写板书而打断思路。一个带有动画、音乐等多媒体元素的幻灯片能激发学生的学习兴趣, 提高学习效率。如图 1-1 所示, 即是一个利用 PowerPoint 制作的讲述网络七层模型的演示文稿。

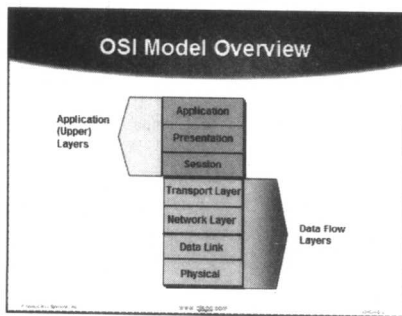


图 1-1