

中华泰山

——普照寺游览区风景名胜

# 凌漢洞天

十石齋



袁明英 编著

中国文史出版社

——普照寺游览区风景名胜

# 凌漢洞天

袁明英  
编著



“入”字柏  
请君入境

中国文史出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

凌汉洞天/袁明英编著.—北京:中国文史出版社, 2003.12  
(齐鲁文史丛书)  
ISBN 7-5034-1429-4

I.凌… II.袁… III.泰安—名胜古迹 IV.K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 108579 号

责任编辑: 郭岭松      封面设计: 宋昌华

出版发行: 中国文史出版社

社址: 100811      北京太平桥大街 23 号

印装: 山东新华印刷厂      邮编: 250001

经销: 新华书店北京发行所

开本: 850 × 1168      1/32

印张: 5.8      字数: 110 千字

印数: 1500 册

版次: 2003 年 12 月北京第 1 版

印次: 2003 年 12 月第 1 次印刷

定价: 全套 10 册 340 元      本册定价: 36.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



凌汉峰全景



漢漢網



凌漢勝迹

甲申年春

吳緒倫





漢河天



引家種升一開三  
援解歸寫五  
五順

徐家祥東山歸日亭聯  
時在甲申初月





鍾寅先人聯句

收拾春光歸四壁

招邀明月得三分

平陽小子沈維進書





吳澤浩畫馮玉祥在泰山



吴泽浩画云涌东岳

吴泽浩画云涌东岳



普照勝境牌坊（彩照一）



云門幽深（彩照二）



普照寺大門（彩照三）



云门瀑布(彩照四)



五贤祠高踞(彩照五)



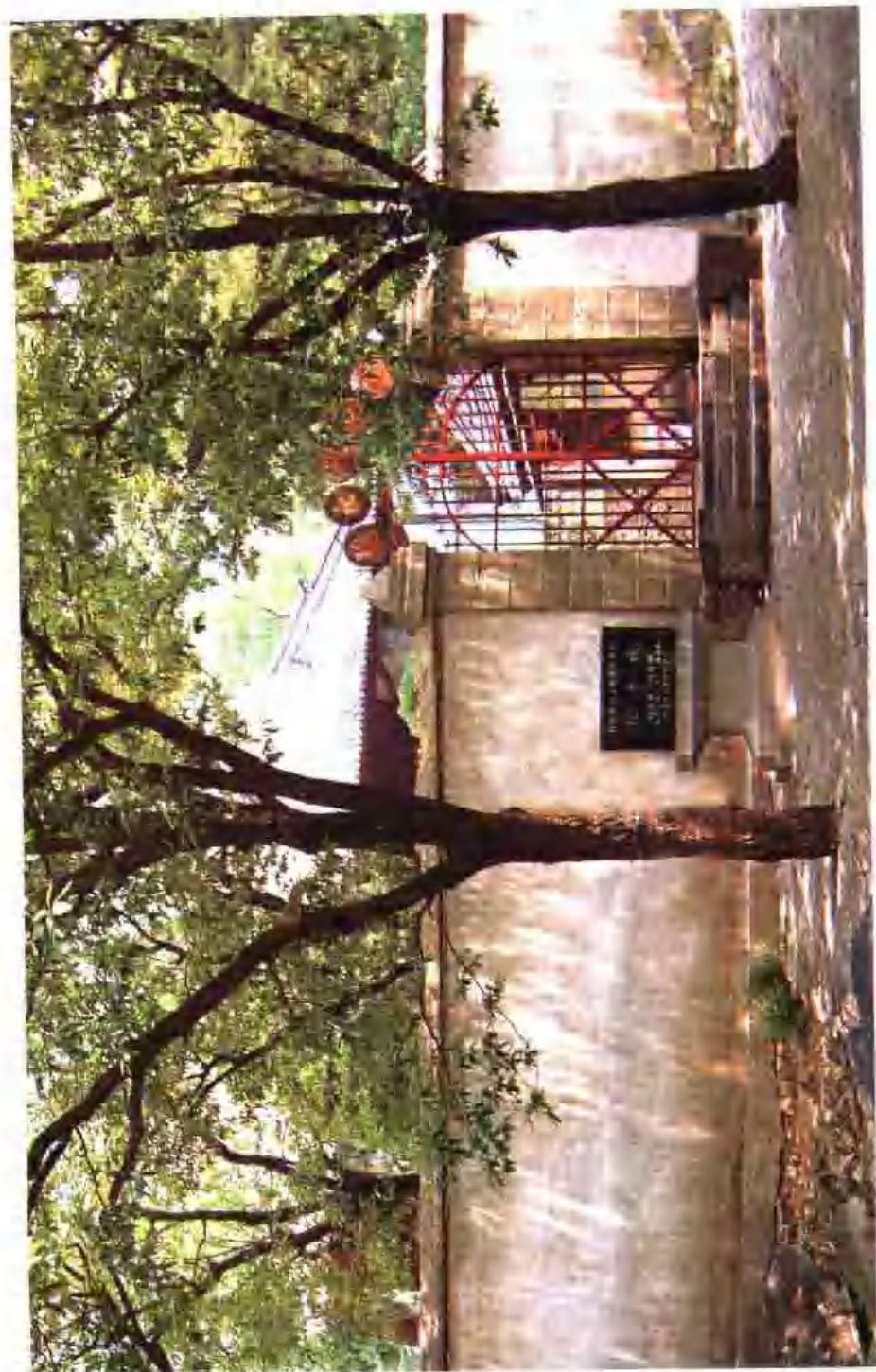
六朝松 脩月亭(彩照六)



三阳观庵门（彩照七）



大众泉（彩照八）



绿树掩映烈士祠(彩照九)



## 序 言

### ——洞天秘籍

何树华

巍巍东岳，物华天宝，地灵人杰。古往今来，不知有多少文学雅士以诗词歌赋、美文佳作来颂扬国人心目中的神山、圣山。如今，正当泰山被评为赤县神州十大名山之首的喜庆时节，袁明英先生的《凌汉洞天》应运问世了，可谓文献之作。

山川之胜景，寺观之兴废，古贤之遗泽，将军之风采，虽是泰山一角，却已包罗万象，深不可测，妙不可言。这使得《凌汉洞天》在东岳诸多文献中不同凡响。作者穷研旁搜，探微发隐，至人所未至，见人所未见，言人所未言，论人所未论。其见也真，其考也细，其证也确，其论也新。天章云锦，文采斐然；旁引博证，章法井然。又附以大量原汁原味的引文，可观可赏，可资可据，诚为近年来泰山文献中不可多得的一部力作。

学问一道，古今所难。宋人王安石叹曰：“古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深，而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”王安石舍近求远，舍夷求险，固然有其道理。但他忽略了另一面：即在夷而近处，倘能探微发隐，纵深突破，也未必没有学问可做。凌汉峰区既不甚险，亦不甚远，节假日，士女翩翩，翁媪童子，流连忘返，可谓夷而近者也。然而就在这夷而近处，袁先生却独具慧眼，点石成金，做出一篇奇伟瑰怪的大文章来，岂不令



熟视无睹者拍案称奇哉！还是王安石的上半句说得对：古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。“求思之深，而无不在”，这便是学问中的学问，也是秘诀中的秘诀。时时留心，处处在意，心无旁骛，目标专一，则神将启之，鬼将告之，万事万物将援之助之。以此干事业，无往而不胜；以此做学问，无坚而不克。这便是“洞天秘籍”——《凌汉洞天》给予我们的最可宝贵的启迪。

我与袁明英先生交往久矣，颇慕其儒雅义侠之风。先生好客，胜友如云。我有一次开玩笑：“先生广交天下豪俊，不知何日要举大事？”如今洞天书成，大事已举，新知故交，其乐何如？诗云：

我亦凌汉峰下住，寒来暑往不知数。  
 啸傲常上振铎岭，寻诗每过三笑处。  
 名士风流空自许，烂漫古迹视无睹。  
 将军高格古贤风，眼前茫茫堕烟雾。  
 忽闻先生出奇书，学海文林称独步。  
 七彩泼出凌汉峰，一笔扫开洞天路。  
 我愿随君逍遥游，雄奇瑰丽入宝库。  
 见所未见闻未闻，醍醐灌顶大觉悟。  
 天下学问如何做，洞天宝库如何入？  
 先生下笔树典范，身边做起凭专注。  
 专注游尽天外天，专注勘破古中古。  
 专注自有龙虎力，专注自有鬼神助。  
 寄语天下学问人，此中真意待人悟：  
 何须海外寻仙山，眼前丘壑是洞府。

是为序。

癸未仲秋识于凌汉堂