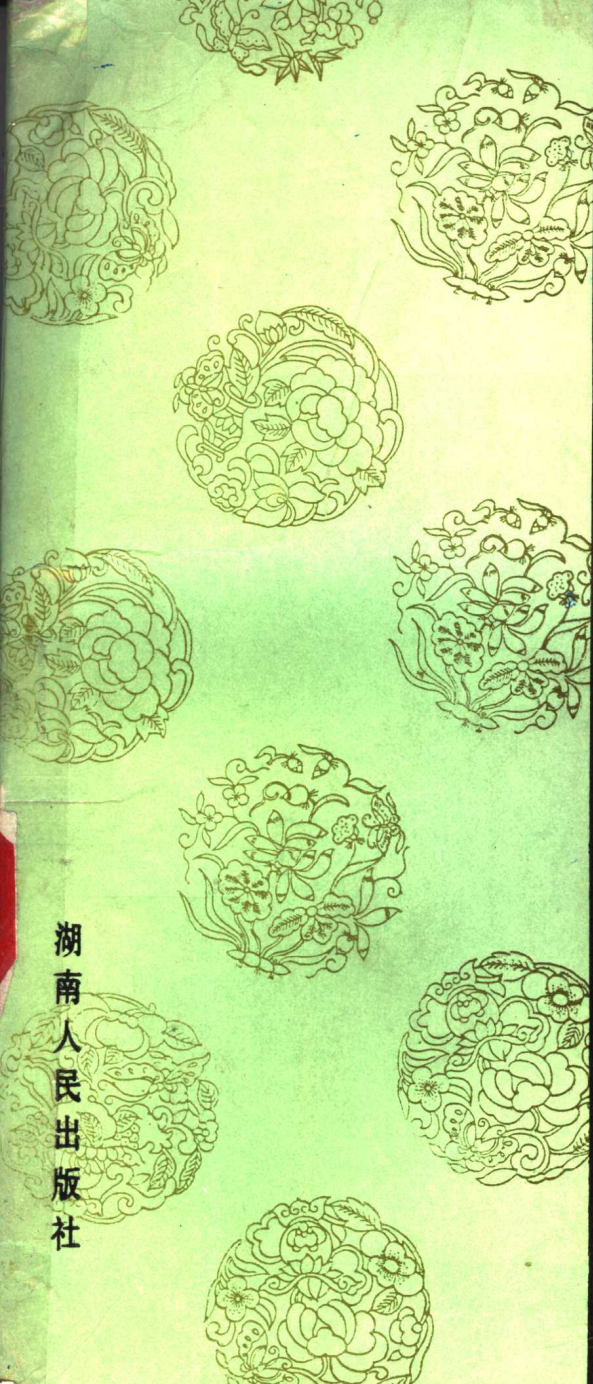


明清心理思想研究

燕国材 著

湖南人民出版社



國材著

明
清
心
理
思
想
研
究

周昭隆書

湖南人民出版社

目 录

四谈“中国古代心理思想史”研究的一些问题 ·····	(1)
一 中国古代心理思想发展史略 ·····	(1)
心理思想的萌芽 (2) 先秦时期的心理思想 (5) 汉魏六朝时期的心理思想 (8) 唐宋时期的心理思想 (11) 明清时期的心理思想 (13)	
二 中国古代心理思想的主要贡献 ·····	(16)
从理论上解决了心理与生理的关系问题 (16) 从理论上解决了心理与客观现实的关系问题 (17) 揭示了心理活动的一条根本规律 (18) 形成了一条重视人、“人为贵”的人本主义传统 (20) 出现了丰富多采的人性论思想 (21) 探讨了情欲的性质以及对待情欲的态度 (22) 提出了智能相对独立的观点 (22) 确立了普通心理思想的结构体系 (23) 开辟了应用心理思想的广阔领域 (23) 提供了整体地思考问题的方法 (24)	
三 研究中国古代心理思想史的方法论问题 ·····	(25)
五种价值 (25) 三大领域 (25) 五种方法 (26) 一个模式 (30)	
四 中国古代心理思想史研究的历史、现状和展望 ·····	(31)
中国古代心理思想史研究的历史 (31) 中国古代心理思想史研究的现状 (34) 中国古代心理思想研究的展望 (37)	
评王守仁的心理思想 ·····	(39)

一	评心理思想的基本观点	(40)
	心身观(40) 心物观(42) 发展观(42)	
二	评人性论思想	(43)
三	评知、情、意的心理思想	(47)
	关于知(47) 关于情(50) 关于意(53)	
四	评教育心理思想	(55)
	学习心理思想(55) 德育心理思想(70) 差异心理思想(75)	
王廷相的心理思想探索		(78)
一	心理思想的基本观点	(79)
	形神观(79) 心物观(81) 差异观(83)	
二	人性论思想	(84)
	“性气相资”(84) “有生则有性”(85) 善恶论(87) 性习论(89)	
三	认识心理思想	(90)
	认识与形、物的关系(90) “天性之知”与“人道之知”(92) 关于见闻(93) 关于认识过程(95)	
四	情欲心理思想	(97)
	“各中其节”说(98) 物我统一说(99) “景象定位”说(99) 情欲“多途”说(100) 寡欲说(101) 养心说(102)	
五	才智心理思想	(103)
吴廷翰的心理思想简论		(107)
一	基本观点简论	(108)
	“气不离形”(108) “心之物即物之物”(109)	
二	人性论思想简论	(110)
三	认识心理思想简论	(114)
四	情欲心理思想简论	(116)
五	学习心理思想简论	(118)

李元阳“心性图说”的心理思想初探	(121)
一 “性说”.....	(122)
二 “心识说”.....	(124)
三 “意识说”.....	(126)
四 “情识说”.....	(127)
《阵纪》的军事心理思想浅析	(130)
一 募选与训练心理.....	(130)
二 用人与赏罚心理.....	(134)
三 士气与战术心理.....	(137)
何心隐的心理思想略论	(142)
一 基本观点略论.....	(142)
心身观(142) 心物观(143)	
二 认识心理思想略论.....	(143)
三 情欲心理思想略论.....	(145)
李贽的心理思想评述	(149)
一 基本观点评述.....	(150)
二 “童心说”评述.....	(152)
三 “无私即无心”论评述.....	(155)
四 “物情不齐”说评述.....	(159)
五 才智心理思想评述.....	(162)
六 文艺心理思想评述.....	(164)
陈确的心理思想管窥	(169)
一 陈确的人性论.....	(169)
二 陈确的情欲观.....	(174)
关于情(174) 关于欲(176)	
三 陈确的学习说.....	(178)

黄宗羲、顾炎武的心理思想	(180)
一 黄宗羲的心理思想二题.....	(180)
黄宗羲心理思想的基本观点(180) 黄宗羲的心、性、情统一观(182)	
二 顾炎武论心性与学习.....	(184)
顾炎武论心性(184) 顾炎武论学习(186)	
方以智、熊伯龙的心理思想	(191)
一 方以智的心理思想掇拾.....	(191)
基本观点(191) 论认识(193) 论智力(195)	
二 熊伯龙的心理思想摭谈.....	(196)
论形神(196) 论人性(198) 论学知(199) 论见鬼的心理原因(200) 论做梦的种种原因(202)	
王夫之的唯物主义心理思想研究	(205)
一 心理思想的基本观点.....	(207)
心身观(207) 心物观(209) 心用观(212) 差异观(213) 人贵论(214)	
二 人性论思想.....	(215)
人性涵义(216) 性“日生日成”(218) “习与性成”(220) “继善成性”(221) 性一元论(225)	
三 认识心理思想.....	(226)
论认识过程(226) 论感知(229) 论思虑(232) 论感知与思虑的关系(242) 论知与行(244)	
四 情欲心理思想.....	(247)
情的性质(247) 欲的性质(253) 对待情欲的态度(256)	
五 志意心理思想.....	(258)
志的性质(258) 意的性质(260) 志与意的关系(262)	
六 智能心理思想.....	(263)

智能的意义(263) 智的涵义(264) 能的涵义(265) 智与能的关系(266) 智与能的发展(269)

七 学习心理思想.....(272)

学习的意义(272) 学习的过程(275) 学习的心理条件(280)

八 文艺心理思想.....(283)

形象思维与诗歌创作(283) 情感与诗歌创作(287)

叶燮的文艺心理思想.....(291)

一 叶燮论形象思维与诗歌创作.....(292)

二 叶燮论情感与诗歌创作.....(300)

三 叶燮论个性与诗歌创作.....(306)

唐甄的心理思想蠡测.....(314)

一 心理思想的基本观点.....(314)

形神观(314) 心物观(315) 心性观(316)

二 认识心理思想.....(318)

三 情欲心理思想.....(319)

关于情(319) 关于欲(322)

四 才智心理思想.....(324)

关于才(324) 关于智(326)

五 学习心理思想.....(327)

颜元论人的心理.....(330)

一 颜元心理思想的基本观点.....(331)

形神观(331) 心物观(333) 人贵论(334) 差异观(336)

二 颜元论性、情、才.....(337)

关于性(337) 关于情(342) 关于才以及性、情、才三者的关系(345)

三 颜元的学习说.....(347)

刘智的心理思想初探.....(352)

一	关于形神关系	(353)
二	关于大脑的总觉作用	(355)
三	关于大脑的功能定位	(358)
四	关于人性论	(360)
五	关于情欲说	(361)
戴震的心理思想述要		(364)
一	心理思想的基本观点	(365)
	形神观(365) 心物观(367) 差异观(368) 发展观(369)	
二	论人性	(370)
	气禀论(370) 人贵论(371) 性善论(373) 性习论(375)	
三	论认识	(376)
	三个观点(376) 关于感知(379) 关于心知(381) 关于感知与心知的关系(383)	
四	论情欲	(384)
	两个观点(384) 关于情(386) 关于欲(387) 关于情与欲的关系(389) 关于对待情欲的主张(390)	
五	论才智	(393)
	关于才(393) 关于智(396) 关于才与智的关系(400)	
王清任“脑髓说”及其在心理思想发展史上的重要地位		(401)
一	主心说	(401)
二	主脑说	(406)
三	王清任“脑髓说”的基本内容	(408)
四	王清任“脑髓说”在心理思想发展史上的重要地位	(412)
我国古代的一部语文教学心理思想专著——王筠《教		

童子法 > (415)

一 一般原则和方法 (415)

循序渐进(416) 循循善诱(416) 因材施教(417) 专心致志
(418) 启发思维(419) 巩固记忆(420) 激发乐趣(421)

二 识字教学心理思想 (421)

三 阅读教学心理思想 (424)

四 写作教学心理思想 (427)

五 写字教学心理思想 (430)

明清心理思想札记三十则 (431)

吴澄论人性(431) 刘基的心理观(433) 陈献章的心身观(436)
王守仁论量力而学(437) 王守仁论“存心”而学(438) 泰州
学派的心理思想(439) 罗钦顺的唯物主义心理观(440) 王廷
相谈心境(443) 王廷相的梦说(443) 杨慎的“合性情论”
(445) 公安派的“性灵”说(449) 公安派论学习(450) 刘宗
周的心性观(451) 刘宗周的性习论思想(452) “良知不离闻
见之知”(453) 戚继光的军事心理思想(454) 明代介绍西方
心理学的三本书(456) 朱之瑜论性成于习(460) 朱之瑜论学
知(462) 陆世仪论心性志气情才(463) 李颙的“悔过自新
学”(464) 李懋论“见理于欲”(466) 戴震论志意(467) 戴震
的“贵化”论(467) 焦循的性善论(468) 焦循论“学贵善思”
(469) “教弟子如植木”(470) 洪亮吉对迷信鬼之心理原因的剖
析(471) 彭端淑论智力与非智力因素(472) 郑复光色觉论(473)

后 记 (476)

四谈“中国古代心理思想史”

研究的一些问题

多年来，我一直想就“中国古代心理思想史”撰写四本专著，即《先秦心理思想研究》、《汉魏六朝心理思想研究》、《唐宋心理思想研究》和《明清心理思想研究》。前三本已经付梓问世，这最后的一本亦已撰写完毕。在前三本专著中，我曾以“一谈”、“再谈”、“三谈”的形式，讨论了“中国古代心理思想史”的一些问题，主要是两个方面的问题，即：（一）中国古代心理思想史的对象、任务和方法；（二）中国古代心理思想史的基本范畴。在这最后的一本著作中，讨论这么四个方面的问题：（一）中国古代心理思想发展史略；（二）中国古代心理思想的主要贡献；（三）研究中国古代心理思想史的方法论问题；（四）中国古代心理思想史研究的历史现状和展望。现依次对这四个问题作些分析。

一 中国古代心理思想发展史略

中国古代心理思想的产生、形成与发展，大约有了五千年的悠久历史，真是源远流长，辉煌灿烂。其历史大致可以分为这么几个发展阶段，即：心理思想的萌芽、先秦时期的

心理思想、汉魏六朝时期的心理思想、唐宋时期的心理思想、明清时期的心理思想。现依次略作综述如下：

(一) 心理思想的萌芽。

自从人猿揖别、出现人类社会之后，就有人的心理活动，而有了人的心理活动，就有探索其奥秘的种种心理思想。这也就是说，早在先秦诸子较自觉而又较系统地探讨人的心理活动及其规律之前的殷商、西周时代，就萌发了某些心理思想。这些处在萌芽状态的心理思想，散见于两大系列的材料中：一是石器、骨器、青铜器和能辨识的甲骨文、金文以及图画、音乐、舞蹈等文物；二是《诗经》、《尚书》、《易经》、《左传》、《国语》等文献。现只作点粗略的分析。

在人类社会初期，人们对自己的种种心理现象总感到困惑莫解，于是产生了“灵魂不死”的观念。即把人的心理活动看作是一种虚无缥缈、神秘莫测的灵魂，它既可以寓于人体，也可以离开人体。这种灵魂不死的观念，在某些早期的典籍中还有所反映。如《礼记·檀弓》记载吴季札的话说：“骨肉复归于土，命也。若魂气则无不之也，无不之也。”意即骨肉（形体）死后归到大地中去，而“魂气”（即灵魂、心理）则游离出来，到处飘荡。从心理思想的角度来看，灵魂不死的观念便是形神观的萌芽，只不过这是一种唯心主义的形神观。

在这个时期内，除唯心主义的形神观外，也有唯物主义的形神观的萌芽。几乎与“灵魂不死”观念产生的同时，人们即已意识到心理与心脏的关系。《说文》中有二百八十一个（连“心”字本身）与精神现象有关的字，都是从心（忄）。

即是明证。不仅如此，当时人们甚至也意识到心理与脑的关系。如篆文中的“思（𠄎）字，下面是心，上面是头颅。据我国生理学家张香桐的解释，圆形内的“×”表示颅骨上骨缝交叉的纹理（解剖学上叫做前囟，俗称脑门心）。他依据这个字推断，早在二千五百多年前，我国古代人即已认识到脑在心理活动中的作用。

我国古代心理思想史上有一种很有价值的人贵论传统。这个传统即可溯源于《尚书》。其《泰誓》篇云：“惟人，万物之灵。”《尚书》是我国最古老的一部历史文献，其中保存了若干殷周时代的历史文件和原始材料，是研究春秋以前的历史、文学、法律、哲学所不可缺少的重要文献。从心理思想史的角度看，后世的种种心理思想几乎都可以从中找到相应的胚芽。如《洪范》篇提出的“五事”即貌、言、视、听、思，便开了把认识过程划分为知与虑两个阶段的端倪。关于情欲心理思想，其《康诰》篇提到：“天畏棗忱，民情大可见。”又《泰誓》篇云：“民之所欲，天必从之。”可见它已注意到人民群众的情绪与欲望。它孕育了个性鉴定和个性分类的基本观点，如《皋陶谟》篇强调“知人”的重要性，还把人的个性分为九类，即所谓“九德”：宽而栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而塞，强而义。我国古代思想家关于个性的分类几乎都是以这个观点为基础的。此外，《尧典》对于诗歌教育、感化作用的论述，《吕刑》关于犯罪动机、司法人员的“五过疵”以及《多方》关于“明德慎罚”的主张，即孕育有教育心理、社会心理、司法心理思想的萌芽。

《左传》和《国语》都是两千多年前的古代典籍，其中

保存了大量的古代史料。如《左昭二十五年》云：“民有好、恶、喜、怒、哀、乐，生于六气。”后世思想家用“爱”来代替“好”，便成为“六情”说的典型提法。《国语·周语下》说：“口内味而耳内声，声味生气，气在口为言，在目为明。”这已把人的生理器官和外界事物联系在一起，意识到了只有生理器官和外界事物相接触，才能产生味、色、听和言语等各种心理活动。此外二书还有不少材料涉及到病理心理思想和缺陷心理思想。特别是《国语·晋语》明确地把心身缺陷划分为八类，即所谓“八疾”，这在世界医学史和心理学史上可能是最早的。

我国古代原始的阴阳五行学说具有朴素唯物主义的性质，它对后世心理思想的发展产生了极大的影响。阴阳观念记载于《周易》；五行观念记载于《尚书·洪范》。《易·系辞上》云：“一阴一阳之谓道”，认为阴阳的交替作用是宇宙间的根本规律。阳代表积极、进取、刚强、阳性等特性和具有这些特性的事物；阴代表消极、退守、柔弱、阴性等特性和具有这些特性的事物，二者既矛盾又统一。后世便用阴阳的特性及其关系来说明人的心理活动的性质。《洪范》篇说：“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革（变），土爰（能）稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。”五行实质是人民生活中一日不能离开的五种物质资料，其性能及其相生相克的关系一点也不神秘。后世即用此来说明人的种种心理现象，甚至于用来划分人的个性类型。

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。它涉及到人的丰富多彩的心理现象。《尚书·舜典》云：“诗言志”；《诗·

大序》亦云：“诗者，志之所之也。”志即思想情感。可见“《诗》三百”既反映了作者的心理生活，也表达了人们的认识、情感和意志。此外，《诗经》所运用的创作手法即所谓赋、比、兴，实质上是心理学上的种种联想的表现。

（二）先秦时期的心理思想。

先秦时期主要指春秋和战国两个阶段而言，从公元前771年西周灭亡至前221年秦王朝建立，绵延达数百年之久。这是中国古代社会由奴隶制过渡到封建制的历史大变革时期。当时，社会经济、政治、文化等各方面发生了巨大的变化，不同阶级和阶层的思想家为了解决社会大变革中提出的种种问题，各抒己见，展开讨论，因而出现了所谓“百家争鸣”的局面。这是中国历史上的第一次“百家争鸣”的高潮。

先秦的“百家争鸣”，带来了学术上的繁荣，形成了有影响的各种学派，其中主要的是儒、墨、道、法四家。这四个学派都或直接或间接地对心理思想提出了各自的见解。

儒家学派的创始人是孔子，其后继的代表人物是子思和孟轲（合称思孟学派）。荀子就其主要倾向说亦属儒家。孔子在心理思想方面的最大贡献，就是他在长期教育工作的实践中，形成了相当丰富的教育心理思想。现代教育心理学的主要组成部分如人性理论、差异心理、学习心理、德育心理、教师心理、心理测验等，他都有所涉及，并提出了自己的见解。思孟学派的著作主要为《孟子》和《礼记》中的四篇（《大学》、《中庸》、《学记》、《乐记》）。孟子以主张“性善论”和内求说著称于世。他所提出的“心之官则思”、“养心莫善于寡欲”等命题对当时和后世均有较大影响。《大学》的“格物致知”说，《中庸》的“中节”说和学习过程

五阶段论，均具有特定的心理学意义。《学记》也论及差异心理、学习心理、德育心理和教师心理，是我国古代的一篇教育心理思想文献。《乐记》对音乐与心理、音乐与情感、音乐与意志、音乐与性格等问题作了考察，是我国古代的一篇音乐心理思想文献。荀子是先秦各派学术思想的集大成者，他的心理思想的唯物主义性质是比较彻底的。他以主张“性恶论”和外铄说著称于世。他提出的“形具神生”和“精合感应”两个命题，唯物地解决了形神关系和心物关系。他以“天官”与“天君”的区别和联系来论述知虑心理，并把“虚”、“壹”、“静”作为有效认识的三个心理条件。他分析了情与欲的性质及其相互关系，并概括出了“欲不可去”、“欲不可尽”、欲物“相持而长”三条规律。他很重视志意的作用，并把它与血气、知虑并列，很明显地可以看出这是一种心理的“三分法”。他明确地把“智”与“能”看作两个相对独立的概念，并注意到了“智”与“能”都是先天与后天的“合金”。此外，告子的“性无善无不善论”具有明显的唯物主义倾向，在先秦人性问题的争论中产生了独特的作用。

墨家的创始人是墨翟。后期墨家又有不少代表人物。这个学派的形神观未能摆脱二元论的影响，其提出的命题是：“生，刑（形）与知处。”但从他提出的“知过（遇）物而能貌之”即“摹略万物之然”等论点看，其心物观又是唯物论的。它的认识心理思想颇为丰富，提出了“知材”、“虑求”、“知接”、“智明”等一系列的科学命题。它是我国古代首次明确提出情欲是人的行为动力的学派，还提出了“利害说”、“损益说”、“誉诽说”等几种情欲观点。它主张把“志”

和“行”联系在一起，提出了“志行，为也”的命题，这与今天心理学中关于意志行动的观点相当，他又主张把“志”和“功”联系在一起，提出了“合志功而观”的要求，这与今天的动机与效果统一的观点相类似。在人性问题上，它提出的“素丝说”，不仅具有一定的心理学意义，同时还具有较大的教育学意义。

道家一向分为四个学派，影响最大的是老聃和庄周，而老聃则被视为道家的始祖。在形神观方面，老聃持二元论观点，例如他说：“载营（魂）魄抱一，能无离乎？”庄周从原始的生物进化论出发，认为有生命的物质是从无生命的物质演化而来的，心理是有生命的物质发展的结果。这里就肯定了先有形体、后有精神、心理会随着形体的变化而变化。在认识心理方面，老聃把认识过程分为“观”、“明”、“玄览”三个阶段，庄周则提出：“知者，接也；知者，谩也。”前者以“接”释“知”，属感知；后者以“谩”释“知”，指思维。在情欲心理方面，老庄均主张无情无欲。当然，他们不是主张绝对的无情无欲，而只是要求人们把情欲减少到最低限度。此外，宋尹学派也属于道家。他们的“天出其精，地出其形，合此以为人”的形神观，对后世影响颇大。他们提出的“官”与“君”和“虚”、“壹”、“静”等概念，后为荀子所改造和继承。

法家的创始人可以上溯到管仲、李悝，真正的奠基人是商鞅、申不害和慎到，集其大成者为韩非。现仅分析《管子》和韩非。《管子》从水的一元论出发，明确肯定精神是由形体产生的，又从这个唯物的形神观出发，具体地指出人“生而目视、耳听、心虑”。在情欲心理方面，它提出了佚乐、

富贵、存安、生育等基本欲求，并认为“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”。韩非继承荀子的唯物主义，并吸收老子“道去自然”思想的合理部分，认为“道理”是事物发展的客观规律，而人的心理则为“道理”所制约。他认为人的认识能力是天然的一种属性，其产生有赖于天生的感觉器官与思维器官。他自觉地或不自觉地看到了认识、情感、意志三者之间的关系。他认为人有欲利之心是正常的，但也要加以克制。他提出一种无善无恶的自然人性论，主张“因人情”、贵“因”贱“化”。

此外，先秦时期还有丰富的军事心理思想和医学心理思想。以《孙子兵法》为代表的四部兵法著作就较深地考察了将领的心理品质、治军的心理问题、士气的心理分析、战术的心理因素等几个主要方面。《黄帝内经》奠定了我国古代医学心理思想的基础，它对心理生理、心理病因、心理诊断、心理治疗、心理卫生等方面都作较深入的研究。

（三）汉魏六朝时期的心理思想。

汉魏六朝时期包括秦、两汉、三国、两晋和南北朝等许多王朝，从公元前221秦王朝建立，至公元589南朝陈灭亡为止，绵延约八百年。它大致分为两个阶段：秦汉时期是我国统一而强大的君主专制中央集权封建制度建立、形成和逐渐巩固的时期；而六朝时期则是我国历史上大分裂、大混乱的时期。如果说，先秦时期是我国古代学术思想史上出现的第一次“百家争鸣”的高潮，那么，魏晋南北朝新时期则是第二次“百家争鸣”的高潮。

秦汉时期有两本集体编著的书，它们对心理思想的发展都有一定的贡献。这两本书是《吕氏春秋》和《淮南子》。