



Jing Dian Zhen Cang Ban

散文精品

情感·温馨卷

一条铺着淡淡月光的林间小路
弯弯曲曲,时隐时现
但它却那样缠绵那样执着



伊犁人民出版社

当代文学金榜畅销书



散文精品

情感·温馨卷

冯化平 / 选编

伊犁人民出版社

责任编辑:何富生

封面设计:李 栋

图书在版编目(CIP)数据

散文精品. 情感温馨卷/冯化平选编. —奎屯:伊犁人民出版社, 2001. 6

ISBN 7-5425-0617-X

I. 散… II. 冯… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 034335 号

散 文 精 品

情 感 · 温 馨 卷

伊犁人民出版社出版发行

(新疆奎屯市北京西路 28 号 邮编:833200)

河北省永清县印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:12 字数:180千字 印数:1-10000册

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

ISBN7-5425-0617-X/I·240

全套六册定价:72.00 元(本册 12.00 元)

目 录

A 辑 享受生命的乐趣

- 不动道人心———— /林清玄(003)
- 成 材———— /汪国真(005)
- 敢于说爱———— /洪 烛(007)
- 飞翔的路上有含泪的风景———— /潘理宏(009)
- 让梦想飞翔———— /陈大明(013)
- 青春不染———— /刘兆林(015)
- 生活是美好的———— /契诃夫(019)
- 太阳每天都从我的窗前升起———— /他 他(021)
- 雄壮起青春的大厦———— /胡子宏(024)
- 超越失败———— /朱 卫(026)
- 享受生命的乐趣———— /许南泉/译(030)
- 梦———— /查丽林(034)
- 快乐原本很容易———— /戴仲燕(035)

目 录

走出昨天	/刘 畅(038)
天天有个好心情	/艾 蒿(040)
走向明天	/王安雄(042)
我们的未来不是梦	/宋 勇(043)
我们种植希望明天	/刘嘉非(045)
创造幸运	/简 捷(051)
幸福从明天开始	/诗 风(055)
重 心	/司玉笙(058)
守候,走进我的夜	/寒 星(061)
今夜没有月亮	/缪祥春(065)
往昔不再	/董 献(068)

B 辑 生命不能绝望

写给生命	/席慕蓉(075)
必 然	/汪国真(082)
青春之门	/赵 冬(084)
走过去,前面是个天	/信 风(087)
拥抱太阳	/宋绍荣(091)
明天是另一天	/王书春(093)
不让青春流失	/李作明(096)
别无选择	/邓 刚(098)
提醒青春	/马 德(101)
赢得生命	/游新衡(103)
呼叫青春	/刘元举(111)
前方给你	/任惠敏(115)
希 望	/李含冰(117)

散文精品

- 好好挺着—— /魏 风(119)
青春的接力—— /赖济煌(122)
学会鼓励别人—— /白 麟(124)
朋友,走好! —— /艾明波(127)
岁月那边的日子—— /丁惠忠(129)
不 悔—— /孔 明(132)
相信自己—— /爱默生(135)
生命不能绝望—— /孙 军(138)
生命不仅属于自己—— /徐敏霞(140)
生活的脚步—— /佚 名(142)
抛弃体面—— /乔 伟(145)

C 辑 给我一个空间

- 世界不再等待我们……—— /罗 西(149)
捕捉每一个美丽的瞬间—— /祝 勇(151)
不怕出丑敢于尝试—— /朱迪思·维奥特(154)
赠给青春三句话—— /胡子宏(157)
春天的声音—— /王家祥(162)
青春,期待你早日灿烂—— /王安雄(165)
旗 帜—— /王安雄(167)
播种青春—— /王安雄(169)
青春无“战痘”—— /曾 光(171)
别忘自己的名字—— /谭宗义(173)
花谢花会开—— /安 琪(175)
生命之美—— /佳 笔(178)
白色,青春的殊荣—— /李 芳(181)

目 录

如果我十九岁——	/桂向明(184)
呵护世界——	/林 森(186)
擦拭青春——	/艾明波(188)
走进春天……	/段正山(191)
选择春天出发——	/鲁 櫓(193)
又是春天了——	/佚名(195)
给我一个空间——	/刘 佳(198)
独自扣门——	/林 夕(200)
成功为何迟迟不来——	/王 梅(203)
固执与成见——	/何家槐(206)

D 辑 抱着生命过海洋

东坡二题——	/林清玄(211)
我喜欢出发——	/汪国真(215)
吻 火——	/梁遇春(217)
水做的青春——	/素 素(219)
抱着生命过海洋——	/程 武(222)
风雨中这点痛算什么——	/祁云枝(224)
永远幸福——	/佟可竟(228)
掌心上的太阳——	/沈小兰(230)
寻找自己——	/维 群(236)
亦难亦苦奋斗路——	/杜春燕(239)
我的位置在最高处——	/王建华/译(245)
榜 样——	/王安雄(247)
不远的地方——	/陈 勇(249)
启 程——	/崔晓柏(251)

散文精品

- 失败了,不后悔———— /云海辉(253)
快乐是一种选择———— /阿戴尔·拉腊(257)
男人没有偶像———— /王重旭(259)
青春,我们不要孤独———— /杨绍球(261)
只要不认输———— /周自横(263)
带着成熟寻找———— /王书春(267)
幸福,是个方向———— /邢宝清(269)
简单生活———— /朵 拉(274)
你是一颗美丽的星———— /吕 林(276)
拥抱青春———— /粒 砂(278)
永恒的变化———— /曼迪诺(280)
正直人生———— /虞荣舜(281)
让你的承诺站起来———— /王安雄(284)
活得真实———— /佟可竟(286)
人生马拉松———— /金幼竹(288)
让我长成一棵树———— /刘国芳(291)
读懂一本书 精于一件事———— /郭碧良(296)
感 激———— /杨冬青(299)
爱 心———— /徐 岩(303)

E 辑 今生不负爱

- 桂花情———— /席 绢(309)
雨的随想———— /汪国真(311)
没有雨伞的日子———— /寄 丹(313)
相逢在雨夜———— /向 琳(318)
雨天的魅力———— /蓉 子(320)

目 录

心中的雨季	/孙可歆(322)
无意的伤害	/邓 刚(325)
雨季不再来	/王 新(328)
雨夜唱盘	/乔 叶(331)
雨 夜	/陆 萍(335)
迟到的爱	/梅 子(337)
当爱已成往事	/阎海燕(339)
内心,我们的内心	/乔 叶(345)
十七岁的心情	/孙成全(350)
伤心的时候	/朵 拉(352)
雨 季	/黑 孩(355)
雨中的红玫瑰	/李白玮(358)
我惊疑地看着爱情远去	/王 毅(360)
美丽的回忆	/刘 樾(364)
爱的真味	/楚 儿(368)
珍惜感情	/王亚丽(375)

A

辑

享受生命的乐趣

人生中既有暴雨，
也有大雪，但只要自己
那博大的心胸中常是一片美丽的晴空，常有希望太阳般地存在，就可以了。



A

辑

B

辑

C

辑

D

辑

E

辑

其实，世间好远的事情很多，何苦把痛苦加在别人身上呢？如果能把心思花在一些美好的有意义的事情上，一个失业的人也不至失去尊严的气度，反过来做一些无知而折损福德的事，自以为好地，伤害的则是自己的心。

不动道人心

林清玄

一个朋友来喝茶聊天，突然说：“我最近常常在市场，给出家人追。”

我大为好奇：“出家人为什么要追你呢？”

朋友说，有一阵子他失业在家，心情非常抑郁，常常在家附近的市场和公园乱走，一方面寻找看看有什么赚钱的机会。

失业的人对金钱特别敏感，有一天他路过市场，看一钵里高高堆起的钞票，使他的身心受到很大的震动。他心里想着：“这个工作真不错，如果真是出家人，那托钵就没有话说，可是市场里的出家人不一定是真的，有的头上没有戒疤，有的穿着全新的袈裟，气质不像出家人，有的还披了只有法会上才穿的缁衣。如果是假的出家人，不是会有很

多人受骗吗？”

这样想着，他突然灵机一动：有什么方法可以辨识出家人是真是假呢？

他自己下了一个结论：“我来勘验勘验他们是真是假吧。如果我抓起他们钵里的钞票逃跑，会追上来的就是假的，如果不动的就是真的。”

说到这里，朋友自得的笑起来：“结果统统是假的，只要我抓起钵里的钞票，那些原来站着几小时不动、看起来定力高深的披着僧袍的人，都会抱着钵追着我跑。这时我就会站定，把钱放回他们的钵里说：‘呀，对不起，我不是要拿你的钱，只是算算你今天化缘化了多少钱啊。’”

向来对出家人非常崇敬的我，听到朋友的描述，脑中浮现出了出家人追着朋友跑的画面，也忍不住笑起来。我对朋友说：“你实在太残忍了，也太无聊了。”

朋友说：“也没什么，只是好玩罢了。”

其实，世间好玩的事情很多，何苦把痛苦加在别人身上呢？如果能把心思花在一些美好的有意义的事情上，一个失业的人也不至失去尊严的气度，反过来做一些无知而折损福德的事，自以为好玩，伤害的则是自己的心。

出家人的真假与我们又有什么关系呢？应该把宝贵的时间和心思用在有意义的事上。我对朋友说：“千万别再做这种愚蠢的事了，你听过‘宁动千江水，不动道人心’吗？”

地薄者大木不产，水浅者大鱼不游。

成 材

汪国真

大处着眼，小处着手，这是成材的最基本方法。有一些人好高骛远，只热衷于标新立异，不屑于做那些看似微小的事情，这样，他永远只能是一个空想家。

环境对于一个人能否成材是重要的，古人云：“地薄者大木不产，水浅者大鱼不游。”诚如斯言。

别人的嫉妒可以激励我们更加上进；别人的攻陷可以教会我们更加谨慎；别人的贬低可以使我们学得更加从容；别人的中伤可以使我们变得更加超脱。许多看似对自己很不利的东西，只要处置得当，不仅会使我们更加成熟，而且可以加快我们成材的步伐。

我喜欢竞争和挑战，这样有助于更大程度地发挥自己的潜能。

没有强有力的竞争，赢了也不光彩。

即便我们精神的财富像克罗伊斯物质的财富一样富有，也并不表明我们已经成材了。

对于精神财富，最重要的不在于贮存了多少，

而在于运用了多少。

“怀才不遇”时，常有不为人识的苦恼；“木秀于林”时，常为风来摧之困扰。

成材者前方的旅途，不是大路是小道。

想成材的人，往往喜欢赶时髦；赶时髦的人，往往并不能成材。

成材需要独创。

对于一个已经成材的人，最容易把他毁掉的不是别人，而是他自己。

在顺境中成材，只要有足够的天赋和良好的教育就够了。在逆境中成材还需要有意志，对于一个意志坚强的人来说，逆境会使他平添风采，却不容易改变他成材的趋势。

什么时候我们学会说爱，什么时候我们
就懂得去爱！

敢于说爱

◆ 洪 烛

也许我们经常把这个字写在纸上却不愿念出声来，也许我们把这个字封闭在心里却羞于表白。它太沉重了，它太浪漫了，它总是不露痕迹地匆匆而去，又未曾预约地匆匆而来，以至我们在平凡的生活中不敢轻易地说一声：我爱……

好多美丽的机遇都这样失之交臂，因为不相信自己的眼睛和心，我们未能及时地把温情的门窗相对敞开。其实只要说啊，哪怕用最轻微的声音说那么一声，就可能把另外半个世界拥抱进胸怀。风听了也会陶醉，云听了也会明白，小草听了娇羞地垂下睫毛，还故意把小手摆那么一摆……那时，我们就会用微笑代替眼泪，用如愿以偿的幸福代替漫长得像一个世纪的等待。

是的，我们太怕了，我们害怕爱所带来的伤害。我们害怕欺骗，害怕没有回报的付出，更害怕心中的爱说出之后就变了滋味，失去色彩。于是我们终未跨上另一条道路，而只把孤独的日记本对着

每一天的自己翻开；于是我们把沉默理解为成熟，在不敢开花的树下一次又一次徘徊。其实我们一直没有明白：风景，永远在围墙之外；往事，永远在时间之外；而爱这个字眼，永远在古板的字典之外……

我们没有必要把错过当成过错，也没有必要把昨天的幼稚一千遍地责怪。心还在跳着，眼睛还在充满期待，太阳落下了月亮还会升起来。相信道路吧，相信道路上每一个倾听着的站牌……

什么时候我们渴望成功，又不惧怕失败，什么时候我们相信一颗心足以把所有的门敲开，什么时候我们学会说爱，什么时候我们就懂得去爱！