

你明白上课为什么会有“3练”吗?

1课3练

① 课前练(预习)——练基础知识

② 课堂练(探究)——练思维能力

③ 课后练(巩固)——练迁移发散

总主编 严 军
主 编 蒋芳华
唐福生

单元达标测试

七年级语文(上)

本丛书将在“春雨教育网”

(www.cyljy.com)开设24小时名师

“解疑释难”讨论版,以全天候、人
性化的全面助学服务,关注各地中
小学生学习、复习、考试每一天。



中国少年儿童出版社

你明白1课为什么会有“3练”了吗？

1课3练

单元达标测试

七年级语文上

总主编：严 军

主 编：蒋芳华 唐福生

撰 稿：唐福生 李亚君 成 阳

李 悦 谢鸣芳 朱 奕

国标人教版

义务教育课程标准实验教科书最新配套练习

1 课 3 练 · 单元达标测试

七年级语文(上)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 海 飞

执行出版人: 陈海燕

主 编: 蒋芳华 唐福生

责任编辑: 尚万春 梁丽贤

责任校对: 王其春

装帧设计: 苏 珊

美术编辑: 周建明

责任印务: 栾永生

地 址: 北京市东四十二条 21 号

总 编 室: 010 - 64035735

发 行 部: 010 - 84037667 010 - 64032266 - 8269

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E - mail: zhs@ccppg. com. cn

印刷: 山东鸿杰印务有限公司

开本: 787 × 1092 1/16

2004 年 6 月北京第 1 版

字数: 118 千字

ISBN 7 - 5007 - 6608 - 4/G · 5137

邮政编码: 100708

传 真: 010 - 64012262

经销: 新华书店

印张: 6. 25

2004 年 6 月山东第 2 次印刷

印数: 82000 册

定价: 7. 80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

《1课3练·单元达标测试》
《单元双测同步达标活页试卷》

编 委 会

(初中部分)

主 任: 严 军

副主任: 王 俊

委 员: 李再湘

何志奇

宋彦波

张福俭

左文山

杨盛楠

张仁财

朱光强

方长英

蒋桂林

刘永舜

胡 全

时敦友

包云鹏

余永亮

戴申朱

张兆瑞

王明秋

林昌贵

王 伟

孟慧明

王祥胜

张 健

仓思春

翁振权

朱海燕

蒋芳华

吴天辉

于慧敏

张兆凤

丁双六

张 燕

赵 欣

何陆伟

阳志清

李再湘

李振堃

王四宝

盛强华

周伟扬

朱勇弟

沈荣林

张 晓

张存华

唐福生

冯小云

胡炳明

褚 军

朱 苓

金 诚

高应红

汪文达

尚祚祥

陈胜良

凤良仪

孟宪军

沈玖贵

卢克虎

王洪兴

辛宝琦

李文利

周经纶

岑 芳

潘顺良

王 嵩

郭杰森

吴 蓉

孙显圣

梅冬贵

崔登乾

任家林

谷 淮

薛大庆

徐大高

陈荣华

夏 芹

何 为

王书月

姜志刚

周 震

陈晓红

孙维陵

李文波

李秋霞

徐晓春

马雪生

钱振华

周藕林

李 晖

臧继宝

贺仲翔

李维举

王玉宏

秦维家

许居莹

李华松

李方平

孔繁麟

陈 华

臧继宝

武金芝

成锦平

马丽娟

王梅先

范志国

宋增杨

编者寄语

随着教学理念的更新和教学手段的日趋多元化,课堂教学将成为一种动态的、发展的、真正成为师生富有个性化的创造过程。为了迎接这种教与学的方式的挑战,引导学生将知识转化为能力,注重学习体验,指导学生开展研究性、探究性学习,必须改变每天都在进行着的习以为常的学习行为和方式。为此,我社特约湖北黄冈、江苏启东、北京海淀等教育发达地区 60 余位一线特级、高级教师精心打造了《1 课 3 练·单元达标测试》丛书。

该丛书的创新之处,首先在于编写者们把过去仅作为教学延续和复习的作业,变为以学生为主体的、自主的学习和探究活动,充分反映了培养学生创新意识和实践能力的宗旨。为此,老师们为每课时设置了“课前预习”,旨在训练学生主动攻克基础知识的意识与能力;“语段训练”则重在训练学生主动参与教学活动,培养实践能力和综合能力;“拓展训练”侧重于让学生拓宽视野、迁移发展,面对新的情境,探索并解决问题。“单元达标测试”则是对每一单元教与学的质量的随机跟踪。

本丛书还着力打造以下特点:

1. 充分体现《教学大纲》《课程标准》《考试说明》对学生的素质要求,直观展示教学和命题改革的趋势。
2. 与小学、中学各年级课或课时的学习活动同步,充分反映各年级段与各学科的特点。
3. “课前预习”“语段训练”“拓展训练”“单元达标测试”的目标、策略、过程等合理分工,形成一体化格局。
4. 题目难易安排合理,题型与各类考试、竞赛相吻合,部分题目具有开放性和探究性。

本丛书总主编严军先生曾成功策划了多种享誉全国的名牌文教图书,他的“全程关注中小学生学习、复习、考试每一天”的理念在该丛书中得到了具体、直观且生动的体现;100 多位名牌大学本科生、硕士生全程参与了丛书的验题、做题的过程,使该丛书的编校质量有了可靠的保证;“春雨教育网”(www.cyjy.com)和 24 小时专家免费咨询热线(025-83319728/83312338)全天候开通的“名师坐堂”解疑释难讨论版则不仅是一种售后服务,更体现了对中小學生这一特定的读者群的人性化的关怀与关切。如果您发现了本书某处有个小错误并来函告诉我们,您还会得到一份小礼品哟!

品牌为王,卓越领先,《1 课 3 练·单元达标测试》的各册主编与编写老师们期待着听到您成绩不断提高的消息。

目 录

第一单元

1* 在山的那边	(1)
2 走一步,再走一步	(3)
3* 生命 生命	(4)
4 紫藤萝瀑布	(6)
5 童趣	(8)
第一单元达标测试卷	(10)

第二单元

6 理想	(13)
7* 短文两篇	(15)
8* 人生寓言(节选)	(17)
9* 我的信念	(19)
10 《论语》十则	(20)
第二单元达标测试卷	(23)

第三单元

11 春	(27)
12 济南的冬天	(29)
13* 山中访友	(31)
14* 秋 天	(33)
15 古代诗歌五首	(35)
第三单元达标测试卷	(38)

第四单元

16 化石吟	(42)
17 看云识天气	(44)
18* 绿色蝾螈	(46)
19* 月亮上的足迹	(48)
20* 日 市	(50)
第四单元达标测试卷	(52)

第五单元

21 风 箏	(57)
22 羚羊木雕	(59)
23 散 步	(61)
24 诗 两 首	(62)
25 《世说新语》两则	(64)
第五单元达标测试卷	(66)

第六单元

26 皇帝的新装	(70)
27 郭沫若诗两首	(72)
28* 女娲造人	(74)
29* 盲孩子和他的影子	(75)
30* 寓言四则	(78)
第六单元达标测试卷	(80)

参考答案	(84)
------------	------



第一单元

1. 在山的那边

课前预习



预习时顺带把这些题给做了,试试你的身手呀!

1. 给加点字注音,然后解释词义。

凝成() _____ 诱惑() _____
 一瞬间() _____ 隐秘() _____
 喧腾() _____ 依然() _____

2. 辨形组词。

{ 幻()	{ 竟()	{ 隐()	{ 喧()
{ 幼()	{ 竞()	{ 稳()	{ 渲()



语段

训练

重点难点都在这里了,课堂上就把它们解决吧。

在山的那边,是海!

是用信念凝成的海

今天啊,我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的,我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊,夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边,是海吗?

是的!人们啊,请相信——

在不停地翻过无数座山后

在一次次地战胜失望之后

你终会攀上这样一座山顶

而在这座山的那边,就是海呀

是一个全新的世界

在一瞬间照亮你的眼睛……

3. “一颗从小飘来的种子”指的什么?用了什么修辞方法?

答: _____。





4. “当我爬上那一座座诱惑着我的山顶”,山顶的诱惑力在哪里?

答:_____。

5. “那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……”,“枯干”在这里是什么意思?这两句话有什么含义?

答:_____。

6. 诗中的“海”与“山”蕴涵着什么意思?诗人借“海”与“山”表达一种怎样的思想感情?

答:_____。

拓展运用

走出教材,迁移发展,你的能耐是不是真的长进了?

乡 愁

(台湾) 余光中

小时候

乡愁是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

长大后

乡愁是一张窄窄的船票

我在这头

新娘在那头

后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓

我在外头

母亲在里头

而现在

乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头

大陆在那头

7. 诗歌,是文学体裁的一种,形式很多,多数_____,可以歌咏、朗诵。诗歌的主要特点是高度集中地反映_____,凝聚着作者强烈的_____,富于_____,语言_____,有鲜明的_____。
8. 《乡愁》以_____,_____,_____,_____分别构成四节诗的核心,而这一切无不一层深似一层地揭示出“乡愁”的底蕴,最难抑、最伤感的“乡愁”莫过于这“一湾浅浅的海峡”,作者以_____,_____象征祖国,又充分运用强烈的_____手法,含蓄、委婉地把_____的思想感情表现得淋漓尽致、深切自然。





2. 走一步，再走一步

课前预习



预习时顺便把这些题给做了，试试你的身手呀！

1. 给下边加点的字注音。

训诫() 嶙峋() 耸立() 迂回()

啜泣() 纳罕() 屡次() 凝视()

2. 辨字组词。

{ 炫()	{ 涯()	{ 募()	{ 陡()
{ 眩()	{ 崖()	{ 幕()	{ 徒()



语段训练

重点难点都在这里了，课堂上就把它们解决吧。

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

.....

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

3. 父亲为什么不上去抱孩子下来，你能理解父亲的做法吗？

答：_____。

4. “我产生了一种巨大的成就感”指的是：_____。

5. “我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。”“远在下方的岩石”指什么？“着眼”一词在句中是什么意思？“走了这一步再走下一步”包含着什么样的深刻含义？

答：_____。

_____。





6. 生活中难免会遇到类似文中“我”所遇到的困难,请联系生活经历,写出自己是如何面对这些困难的?

答:_____。

拓展运用

走出教材,迁移发散,你的能耐是不是真的长进了?

归窗看柳

今年春天,虽然春寒料峭,但柳枝仍早早返绿,一夜之间,新绿满枝,煞是可爱。但我因为竞选课代表失败了,心情很不好,坐在椅子上,呆呆地望着窗外。

风乍起,柳枝欢快地笑着、跳着,展示着自己,眉间眼角洋溢着无限欢乐。我似乎听到一曲柳哨的歌。歌声中片片柳絮随风飞舞。

一会儿,风停了,柳枝恢复了它的平静,垂了下来,它不能载歌载舞了,心中一定有着淡淡的忧伤,虽是这样,柳枝依然保留那象征活力的绿色,希望能再把绿色写在天空。

就这样,柳枝周而复始地飘起、落下;年复一年地返青、枯黄,永恒不变如一条真理。我看了许久,也明白了许多;如果你有空,就看看窗外,看看柳枝,用心去体会,你会明白许多的。

7. 从全文看,柳枝的突出特点是_____。

8. 首段的“窗外”和结尾一段的“窗外”含义是否相同?说明理由。

答:_____。

9. 从写作意图分析,第3段中“心中一定有着淡淡的忧伤”一句看似写柳,实际写出了_____,由此可见,本文表面写的是_____,实际写的是_____,这是一种_____的写作手法。

10. 文章结尾说“我”明白了许多,“我”明白了什么?

答:_____。

3. 生命 生命

课前预习



预习时顺便把这些题给做了,试试你的身手呀!

1. 给加点字注音并解释这个字的意思。

小憩() _____

辜负() _____

骚扰() _____

庸碌() _____

肃然起敬() _____

擎天撼地() _____

2. 写出下列词语的近义词。

鼓动——()

震撼——()

无限——()

竟然——()

跃动——()

欲望——()



语段训练

重点难点都在这里了,课堂上就把它们解决吧。

我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

3. 解释词语。

(1) 昂然挺立: _____

(2) 擎天撼地: _____

(3) 肃然起敬: _____

4. 文中加点词“竟然”表达了作者怎样的思想感情?

答: _____

5. 找出这一段文字的主题词。

答: _____

6. 作者为什么对小瓜苗的生命力“肃然起敬”?

答: _____

7. 阅读这段文字,你得到怎样的人生启示?

答: _____

8. 古今中外,有很多有关“珍爱生命,奋斗不息”的事例,请你举出两个并简要叙述。

答: _____

拓展运用

走出教材,迁移发散,你的能耐是不是真的长进了?

他沿着小镇上冷冷清清的街道踱着步子,不知不觉走到了松树林前,在岔路口停住了脚步。岔口右面是从前的监狱,阴森森的,和松林只隔着一道挺高的尖木栅栏。监狱后面是医院的白色楼房。

就在这里,瓦莉娅和故乡的同志们被送上了绞架,牺牲在这空寂的广场上。在当年竖立绞架的地方,保尔默默站了许久,然后他走下路边的陡坡,进了烈士公墓。

也不知是哪一位热心肠的人,用云杉枝条编织的花环,点缀了那一排掩埋忠骨的坟墓,又在小小的墓地周围种植上一圈苍翠的小树。陡坡外高耸着挺拔的青松。谷地里满铺着如茵的嫩草。

这儿是小镇的尽头,阴郁而冷清。只有松林轻声地沙沙作响。田野里复苏的大地散发出新春的气息。

就在这里,故乡的同志们英勇地牺牲了。他们为了改变那些生于贫贱、生就作奴隶的人们的命运,为了使他们的生活变得更美好,献出自己年轻的生命。

保尔缓缓摘下军帽。哀思,深沉的哀思充满了他的心:

人,最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢?每当回忆往事的时候,能够不为虚度年华而悔恨,不因碌碌无为而羞耻;在临死的时候,他能够说:“我的整个生命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而进行的斗争。”

人,应当赶快生活。

保尔怀着这样的幽思,离开了烈士公墓。



9. 文章前4段写街道“冷冷清清”、监狱“阴森森”、广场“空寂”,小镇尽头“阴郁而冷清”这类描写渲染了什么气氛?

答:_____。

10. 前4段写“苍翠的小树”“挺拔的青松”“如茵的嫩草”,松林“沙沙作响”,“新春的气息”,这类描写又渲染了什么气氛?

答:_____。

11. “回忆往事”的含义是()

- A. 表现他的生活态度认真严肃
B. 表明他事业有成
C. 表现他一生问心无愧而值得自豪
D. 说明他的一生没有虚度年华

12. “幽思”和“哀思”在文中可以互换吗?为什么?

答:_____。

13. “人,应当赶快生活”一句中的“生活”的含义是什么?

答:_____。

4. 紫藤萝瀑布

课前预习



预习时顺便把这些题给做了,试试你的身手呀!

1. 给下边加点的字注音。

瀑布() 迸溅() 伶仃() 沉淀()

绽开() 笼罩() 挑逗() 遗憾()

2. 根据拼音写出相应的汉字。

zhù()立 níng()望 忍jùn()不jīn()

盎qiú() wò()龙 仙lù() qióng()浆



语段训练

重点难点都在这里了,课堂上就把它们解决吧。

我不得不停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串接着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

“我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最



嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

3. 画线句在文章开头独立成段有什么作用？

答：_____。

4. 文中有好多比喻句，说说下边句子分别抓住了所绘景物的什么特点，有什么表达作用。

(1) 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。

答：_____。

(2) 紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。

答：_____。

(3) 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

答：_____。

5. 选取一种花，观察它的形，并用准确生动的语言进行描绘。

答：_____。

拓展运用

走出教材，迁移发散，你的能耐是不是真的有长进了？

秋 叶

果树的枝头上，已经挂满了累累的硕果，伴它成长的秋叶枯黄了，它请求离去。果实不忍，树叶挽留。

“我该让出自己的位置给来年的新芽了，”秋叶一往情深地说，“果实挂满枝头，事业正在繁衍，我怎能恋占高枝？——但我不会离开果实的事业的，只不过换换岗位而已……”

秋叶终于飘落了下来，它把自己揉进了护根的泥土，默默地给果实输送着营养。

6. 第1段中的两个“它”分别指代什么？

(1) 第一个“它”()

A. 枝头

B. 硕果

C. 秋叶

(2) 第二个“它”()

A. 果树

B. 硕果

C. 秋叶

7. 画线句子运用了_____的修辞手法。

8. 下面词语能概括本文中心的一项是()

A. 秋叶让位

B. 秋叶护根

C. 秋叶下岗

9. 这篇文章的含义是：_____

10. 联系社会以及实际的生活，请叙述一位具有秋叶一样精神的人。(不超过100个字)





5. 童趣

课前预习

预习时顺便把这些题给做了,试试你的身手呀!

1. 给加点字注音。

藐小() 怡然() 土砾() 丘壑()

2. 解释下面句子中加点词。

- (1) 余忆童稚时() (2) 能张目对日()
 (3) 明察秋毫() (4) 项为之强()()
 (5) 昂首观之() (6) 鹤唳云端()
 (7) 恬然自得() (8) 庞然大物()
 (9) 鞭数十,驱之别院() (10) 徐喷以烟()



语段训练

重点难点都在这里了,课堂上就把它们解决吧

①余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

②夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

③余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚊为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

④一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

3. 本文共分两部分。

- (1) 第一部分第①段总写 _____。
 (2) 第二部分第②~④段具体写 _____。

4. 用现代汉语翻译下列各句。

(1) 见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

译文: _____

(2) 心之所向,则或千或百,果然鹤也。

译文: _____

(3) 果如鹤唳云端,为之怡然称快。

译文: _____

(4) 神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

译文: _____

5. 熟读全文,说说文中哪些描写富于童趣,你最喜欢哪些句子? 简要说明原因。

答: _____



6. 你的童年生活中一定有过与作者相类似的“童趣”,试举例描述。(不超过200字)

拓展运用

走出教材,迁移发散,你的能耐是不是真的长进了?

画龙点睛

张僧繇^①于金陵安乐寺,画四龙于壁,不点睛。每曰:“点之则飞去。”人以为诞^②,因点其一,须臾,雷电破壁^③,一龙乘云上天,不点睛者皆在。

[注]①张僧繇(读 yóu):南朝梁人,名画家。②诞:欺骗。③破壁:击破墙壁。

7. 解释下列句中加点字。

- (1) 须臾,雷电破壁_____
- (2) 每曰:“点之则飞去。”_____
- (3) 不点睛者皆在_____

8. 选出下列“于”字意义与用法不相同的一项()

- A. 画四龙于壁 B. 告之于帝
- C. 其一犬坐于前 D. 负者歌于途

9. 翻译下列句子。

- (1) 人以为诞,因点其一。

译文:_____

- (2) 须臾,雷电破壁,一龙乘云上天,不点睛者皆在。

译文:_____

10. “雷电破壁”中哪个字已活用?解释出来并说说活用前后的不同词性。

答:_____。



第一单元达标测试卷

(时间:90分钟 满分:100分)

一、基础知识及其运用(32分,每小题4分)

1. 给加点的字注音。

瞬间() 凝视() 啜泣() 小憩()

2. 根据拼音写出相应的汉字。

忍jùn() 不jīn() 仙lù() qióng() 浆

3. 在下面横线上填入恰当的语句,使前后语意连贯。

春光明媚,鸟语花香;夏日炎炎,夜短昼长;_____,_____;冬飘瑞雪,新年在望。

4. 依照下面两个比喻句的句式,以微笑开头,写两个句式相同的比喻句。

例句:书籍像一架梯子,引导我们登上知识的殿堂。

书籍如一把钥匙,帮助我们开启心灵的智慧之门。

微笑_____

微笑_____

5. 对马致远《天净沙·秋思》分析不当的一项()

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

A. 用具有特点的景物写秋,描绘了一幅绝妙的秋景图。

B. 景与情结合,表现了天涯游子的悲凉感情。

C. “夕阳”“天涯”交代了时间地点。“断肠人”今夜宿谁家?在“小桥流水人家”。

D. 读者是随着秋思满腹的主人公的脚步、视线、思绪进入这幅画卷的。

6. 选出句序排列正确的一项()

(1)在生活中,和人谈话处处留心,同样可以学到许多东西。

(2)读书是学习的一项内容,但不是惟一的内容。

(3)而且,直观知识和书本知识彼此印证,还可以相得益彰和增强记忆。

(4)社会,大自然更是一本好书。

A. (1)(4)(3)(2) B. (2)(4)(1)(3) C. (4)(3)(2)(1) D. (2)(1)(4)(3)

7. 无锡阳山的水蜜桃以皮薄果大肉汁甜而闻名江南地区,为了拓宽销售渠道,特征集广告词,以下四条,请选出最佳的一条()

A. 阳山盛产水蜜桃,价廉物美味道好。

B. 世人称赞阳山桃,买回一筐赛金宝。

C. 乐陶陶,太湖风光好。甜蜜蜜,阳山水蜜桃。

D. 吃了阳山水蜜桃,神仙也要向你笑。

8. 阅读下面寓言,用简洁的语言写出寓意。

普罗米修斯造人,给每个人挂上两只口袋,一只装别人的恶行,另一只装自己的。他把那只装有别人恶行的口袋挂在前面,把另一只挂在后面。因此人们总看见别人的恶行,自己的却瞧不见。

这则寓言的寓意是_____。



二、阅读理解(53分)

(一) 执竿入城

鲁有执竿入城门者，初竖执之，不可入，横执之，亦不可入，计无所出^①。俄^②有老父^③至曰：“吾非圣人，但见事多矣，何不以锯中截^④而入？”遂依而截之。

[注]：①计无所出：想不出办法来。②俄：不久。③老父：对老年男子的尊称。④中截：从中间截断。

9. 解释下列句中的加点字。(4分)

(1) 但见事多矣()

(2) 初竖执之()

10. “俄”是表示时间的副词，意思是“不久”请你写出与“俄”同义词(至少三个)：_____
(3分)

11. 翻译：吾非圣人，但见事多矣，何不以锯中截而入？(5分)

译文：_____

12. 这则笑话告诉我们学习做事都不要_____。(5分)

(二) 无 题

①黑板上赫然写道：“学杂费总计97.5元。”他盯着这个数字，口袋里的手攥着的那张皱巴巴的50元钱已被手心里的汗浸湿了。他不得不一步一回头地向校门口走去。

②他坐在自家堂屋的门坎上，母亲下地还未回来。他听见母亲无数次在父亲坟头：“他爹，保佑他考上好学校！”现在，他考上了，而且成绩拔尖，他记得母亲是怎样颤颤地从衣袋里取出那钱的……

③“娃，咋回来了？”母亲一边放下锄头一边惊奇地问。“妈，我不读了，读书有什么好……”话还没说完，母亲已经给了他一耳光！他抬起头，只见母亲噙着泪水，嘴角颤动着，欲说无语。猛然，她问：“是不是钱不够？”他还能说什么呢？母亲明白了。

④打开里屋的门，他和母亲一前一后地进了家。母亲说：“娃，你等着！”他惊愕地望着母亲的背影，心中再次升起上学的渴望。一会儿，母亲提着一个盖着红布的篮子走了进来，放在他面前：娃，拿到学校去，去跟老师说些好话，你成绩不是最好的吗？他一把搂住母亲，呜呜地哭了。

⑤他到了学校，老师正在为这个顶尖的学生没来报到而奇怪。忽然看见一个身着蓝色土布衣服的学生站在门口。“进来吧！”老师说。他默默地放下篮子，掏出50元钱放在红布上。

⑥老师惊异地揭开红布——

⑦啊！一篮白生生的鸡蛋！

⑧老师拿着他的录取通知书，看着这50元钱和一篮鸡蛋——

⑨愕然无语！

13. 给文中加点的字注音。(2分)

赫()

颤()

14. 第①段中的“盯”和“攥”两个动词表明了“他”什么样的心理？(5分)

答：_____。

