

典藏中国

100个您一生必游的中国名景

大漠间神奇的丝路遗迹 敦煌莫高窟



敦煌莫高窟，俗称千佛洞，坐落在河西走廊西端的敦煌。它始建于十六国的前秦时期，经过十六国、北朝、隋、唐、五代、宋等朝代不断的开凿和修葺，至唐代达到极盛。现存的洞窟有492处，壁画有4.5万平方米，泥质彩塑有2415尊，其中唐代以后所塑仅余100余尊。莫高窟与甘肃天水麦积山石窟、山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟并称为中国四大石窟。

莫高窟的洞窟形制，大体上可分为三种：一种是中心塔柱式，一种是殿堂式，一种是禅窟式。中心塔柱式洞窟，是在洞窟中心修筑一塔柱，塔柱上开凿佛像，塔柱周围开凿佛龛，龛内供奉佛像。殿堂式洞窟，是在洞窟前部开凿一个宽敞的殿堂，殿堂内供奉佛像，殿堂后部开凿佛龛，龛内供奉佛像。禅窟式洞窟，是在洞窟前部开凿一个宽敞的殿堂，殿堂内供奉佛像，殿堂后部开凿佛龛，龛内供奉佛像。

莫高窟的壁画，内容丰富，题材广泛，包括佛教故事、经变故事、神像、供养人等。壁画的艺术风格，具有浓郁的敦煌特色，线条流畅，色彩鲜艳，构图饱满。莫高窟的泥质彩塑，造型生动，神态各异，具有极高的艺术价值。

莫高窟是丝绸之路上的重要遗迹，也是中国古代艺术宝库中的瑰宝。它见证了丝绸之路的繁荣，也展示了中国古代文化的辉煌。



鸣沙山

在晴朗的天气，即使风停沙静，也会发出丝竹管弦之音，成为敦煌十景之一——“沙岭晴鸣”。

玉门关

汉代西陲两雄关之一，是丝绸之路西出敦煌进入西域北道和中道的必经关口，自古是中原进入西域的门户。



山东画报出版社

典藏中国

100个您一生必游的中国名景

大雅文化策划制作

其中又以仿古壁画见长。仿古壁画线条流畅，色调明快，具有一定的装饰美和原始美。题材大多以丰富多彩的莫高窟艺术为临摹对象。

敦煌工艺蜡染

20世纪90年代以来，敦煌从云贵地区引进蜡染工艺，将莫高窟的佛陀、菩萨、飞天、乐伎和藻井等形象和图案加工成帘巾、壁挂、信插等日用品。蜡染上那独具特色的冰裂纹特别适合表现壁画斑驳陆离的气韵，产品简洁明快，一经问世就深受欢迎。

水晶石眼镜

敦煌阳关牌水晶石眼镜选用优良的阿尔金山透明天然石英晶体，经精细加工而成。硬度高、透明度高，又防紫外线辐射。戴这种眼镜，就是盛夏酷暑，你的眼睛也会感到凉爽舒服。

香水梨

如你在冬季来敦煌，在街上你会发现有种冻如石、黑褐亮的水果。它的吃法也很独特，是将梨浸入凉水中，等表面结出冰壳后，去壳去皮吮食。味道酸甜可口，香味沁人心脾，这就是敦煌特有的消冰香水梨。香水梨，又称软儿梨，是敦煌传统的水果品种。香水梨营养非常丰富，含有柠檬酸、苹果酸、葡萄糖和果糖等

以及多种维生素。食后可解烦去燥，润肺生津。可是你食疗兼备的妙品哦！

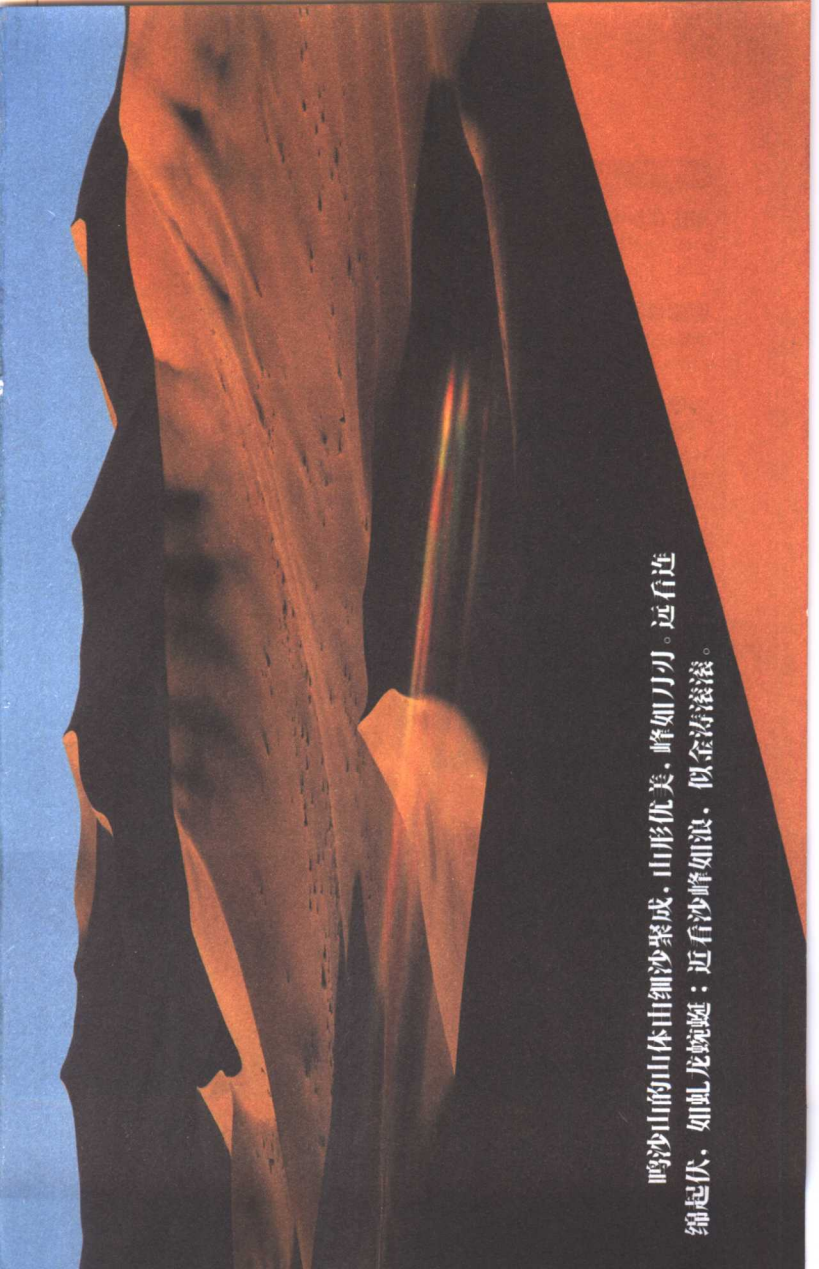
敦煌瓜

如果你到敦煌旅游不吃敦煌瓜的话，实在是一大遗憾！敦煌历来产美瓜，所以又称为“瓜洲”。敦煌瓜水分足，含糖高，是消暑的佳品。敦煌瓜品种多，有炮弹瓜、尝蜜红、金皇后、黄河蜜、香瓜和白兰瓜等，其中以新品种黄河蜜最出名。黄河蜜个不大，瓜形圆，皮金黄，瓤如碧，瓜味甜，色诱人。一咬，哈哈，香气扑鼻，还有些轻淡香醇的酒味，管保你吃后满嘴流蜜！

敦煌酒

是敦煌地方的有名产品之一。以优纯的高粱和小麦为原料，用清澈透明的“沙洲泉水”采用传统工艺法制成。有敦煌酒、敦煌醇、敦煌宴酒、敦煌玉液等系列。窖香浓郁，酒色清亮，酒味醇厚，深受消费者喜爱。





鸣沙山的山体由细沙聚成，山形优美，峰如刀刃。远看连
绵起伏，如虬龙蜿蜒；近看沙峰如浪，似金涛滚滚。

发现之旅

遗落在沙漠中的飞天飘带 7

敦煌曾是丝绸之路上繁华的边关要塞，古迹众多。

脚踏黄沙 探寻丝路辉煌 9

敦煌位于河西走廊的最西端，被戈壁、沙漠、高山包围。

璀璨的沙漠明珠——莫高窟 12

莫高窟，又称为“千佛洞”，它位于敦煌县城东南25公里处的鸣沙山下。

数量庞大的雕塑和壁画艺术 15

莫高窟是集建筑、雕塑、壁画为一体的立体艺术宝库。

敦煌夜市和“敦煌之夏” 17

“敦煌之夏”是一项大型的歌舞表演艺术活动，具有浓郁的丝路文化特色。

稍纵即逝的沙漠奇景——海市蜃楼 19

行走在沙漠中的人，心中最渴望绿洲的出现。因此，在沙漠中活动的人最容易出现幻觉……

丝绸之路上的要塞 26

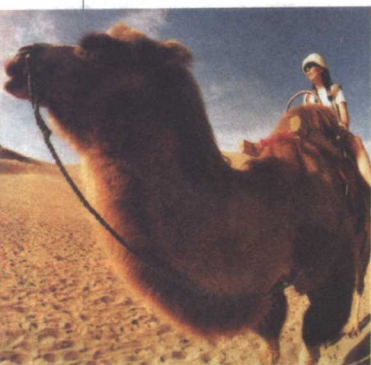
敦煌是进入茫茫大漠和戈壁滩之前进行补给休整的地方，所以它是丝绸之路必经之地。



主题特写

永远飞升的艺术女神 28

当你置身于莫高窟中，飞天女神那婀娜多姿、翩翩起舞的英姿，引发出你多少美丽的遐想……





风景游历



月牙情思鸣沙山

39

鸣沙山，山体由细沙聚成，山形优美，峰如刀刃。

三危圣境

43

位于敦煌市东南 25 公里处，是一个集名胜古迹和宗教活动于一身的胜地。

春风已度玉门关

46

玉门关，位于敦煌市西北约 102 公里处，为汉代西陲两雄关之一。

神奇魔鬼造化功

48

一走进“魔鬼城”，就像是进了一座中世纪“古城堡”的迷魂阵！

白马塔的传说

50

现存白马塔建筑雄伟，塔身9层，高12米，直径7米，以土坯砌成。

西出阳关有故人

52

如今阳关的关城已荡然无存，只残留着一座被称为“阳关耳目”的苍凉烽墩遗址。

昔日辉煌今犹在—— 敦煌古城

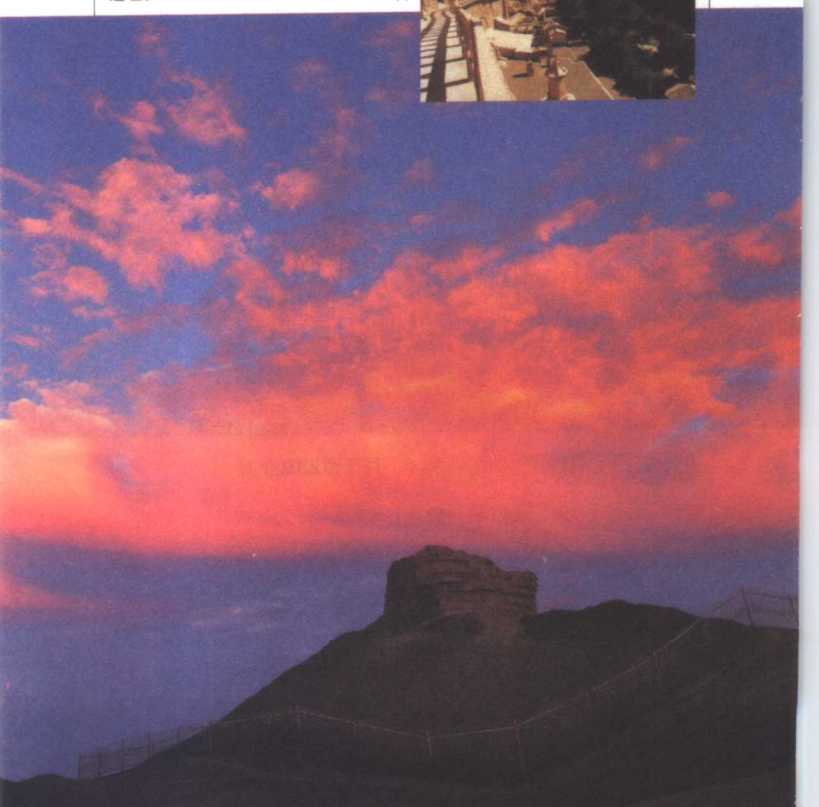
54

敦煌古城，生动地再现了唐宋时期西北重镇敦煌的勃勃雄姿。很多影片在此拍摄。

榆林窟的辉煌

57

榆林窟俗称万佛峡，是莫高窟的姐妹窟。



资讯情报

敦煌的风味小吃 58

著名的风味小吃有敦煌酿皮子、敦煌黄面等等。



敦煌的酒店宾馆 60

全市现有各类宾馆、饭店 117 家。

敦煌的交通 60

敦煌的交通十分发达，出行十分方便。

经典旅游路线推荐 62

向你介绍几条特色游线行程。

娱乐休闲 63

爬山、跳伞、滑沙、敦煌乐舞等均是敦煌地区的特色娱乐活动。

购物推荐 63



典藏中国

NO.08

敦煌莫高窟

100 个您一生必游的中国名景

图书在版编目(CIP)数据

敦煌莫高窟——大漠间神奇的丝路遗迹 / 徐家国著.
济南: 山东画报出版社, 2004.1

(典藏中国丛书)

ISBN 7-80603-856-8

I. 敦... II. 徐... III. 敦煌石窟—旅游指南
IV. K928.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 107617 号

总策划 / 王仁定

策划执行 / 张芸

主编 / 刁兆彦

撰文 / 徐家国

摄影 / 郑义 张润秀 张勇 王学勇 Photocome

责任编辑 / 董明庆

特约编辑 / 张芸

版式设计 / 盛文钢 熊俊

插图 / 刘琼 刘娟

制版 / 秋雨印刷 (上海) 有限公司

印刷 / 上海照相制版厂

出版发行 / 山东画报出版社

地址 / 济南市经九路胜利大街 39 号

邮编 250001

电话 / 总编室 (0531) 2060055-5420

市场部 (0531) 2053182 (传真)

(0531) 2906847

网址 / <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 / hbcbsdpress.com.cn

规格 / 112 × 175 毫米

印张 / 2

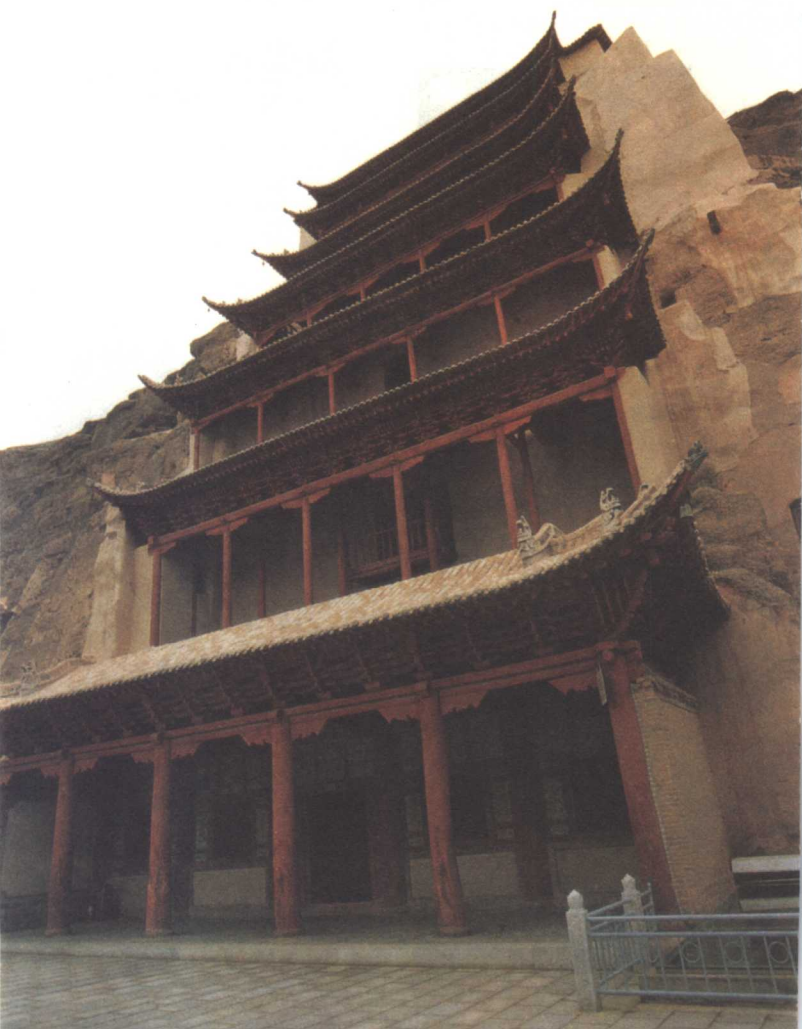
版次 / 2004 年 1 月第 1 版

印次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 / 1-7,000

定价 / 9.00 元

莫高窟第96窟，窟前依岩而建9层楼，内有弥勒佛坐像，高33米，为彩色石胎泥塑。





苍凉悠远的边塞风光

典藏中国 发现之旅

遗落在沙漠中的 飞天飘带



敦煌是国家级历史文化名城，距今已有两千多年的历史，它是丝绸之路河西道、羌中道（青海道）及西域南北道交汇处的大边关要塞。从敦煌东北行过

安西，为通向中原的河西大道；西出阳关，沿丝路西域南道与新疆的若羌县相连；西北行出玉门关，沿西域北道可通往哈密和罗布泊；敦煌南行经阿克塞哈萨克

族自治县，越过阿尔金山，则直达青海省的格尔木。

敦煌古迹遍布，主要有莫高窟、榆林窟、东千佛洞、西千佛洞等景观。敦煌石窟有时特指莫高窟，素有“东方艺术明珠”之称，是中国现存规模最大的石窟，保留了10个朝代、历经千年的洞窟492个，壁画45000多平方米，彩塑2400多座。题材多取自佛教故事，也有反映当时的民俗、耕织、狩猎、婚丧、节日欢乐等的壁画。

敦煌的自然风光同样充满了神奇和秀美，沙漠奇观鸣沙山和月牙泉，澄黄的沙山和清澈的泉水相互依存，延续千年不变，景色奇异迷人。阳关及玉门关虽只余下断壁残垣，置身其间，却仍能隐隐感受到边关的铁马金戈之气，使人不得不慨叹历史的沉重和苍凉。



甘肃省在中国的位置

重要提示

位置：位于甘肃省河西走廊的最西端，青藏高原北部的边缘地带，地处甘肃、青海、新疆三省（区）的交汇处。

特点：黄沙、石窟、彩塑的世界，让你感受人类的智慧与力量。

必游名景：莫高窟、鸣沙山、月牙泉、玉门关。

最佳旅游季节：敦煌冬季气温低，去敦煌游览最好在3~11月。

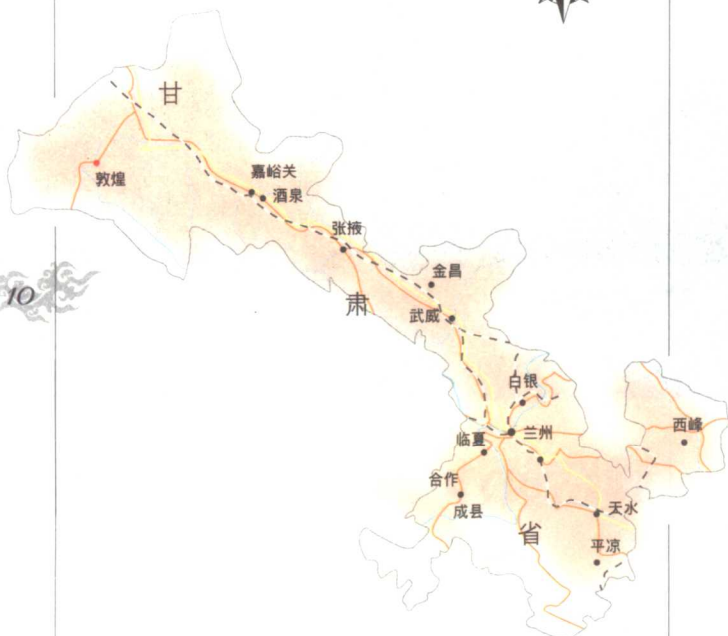
远眺敦煌三危山



脚踏黄沙 探寻丝路辉煌

敦煌，位于甘肃省河西走廊的最西端，青藏高原北部的边缘地带，地处甘肃、青海、新疆三省（区）的交汇处。南有祁连山，北有马鬃山，东、西两面为戈壁沙漠。平均海拔1138米，总面积3万多平方公里。其中绿洲面积1400多平方公里，被戈壁沙漠包围，因此有“戈壁绿洲”

之称。敦煌历史悠久，文化灿烂，名胜古迹众多。敦煌的旅游资源十分丰富，不仅有举世闻名的敦煌莫高窟，还有风情万种的鸣沙山、月牙泉、古关遗迹阳关和玉门关以及神奇造化的雅丹魔鬼城、沙漠奇景——海市蜃楼和影视基地——敦煌古城等等。



敦煌在甘肃省的位置

莫高窟第45窟中的塑像是盛唐时期的杰作，艺术价值极高。



斑驳的壁画，仍能呈现其当年的精彩。



璀璨的沙漠明珠—— 莫高窟

莫高窟牌坊匾额上有三个大字“莫高窟”



莫高窟，又称“千佛洞”，它位于敦煌县城东南25公里处的鸣沙山下，因地处漠高乡而得名，是一颗璀璨的沙漠明珠。莫高窟是目前我国最大的、最著名的佛教艺术石窟胜地。它全长1.6公里，分布于鸣沙山崖壁上的三、四等层。据统计，它现

存石窟有492个，彩塑为2400多尊，壁画总面积约达45000平方米。

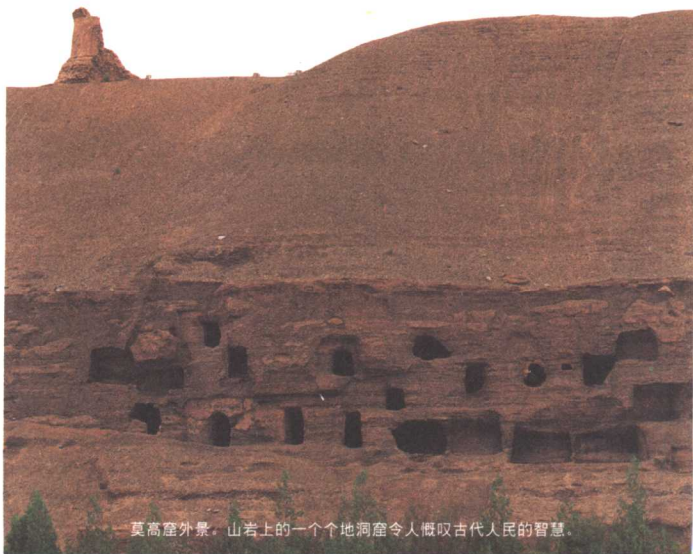
莫高窟，据记载始建于前秦建元二年（366年），历经唐、宋、金、元、明、清等千余年凿建而成。

石窟的大小不一，风格迥异；塑像高矮不等，参差错落。大的雄浑敦厚，小的精巧细致；造诣之精、艺术之深、想像之丰富、手法之多样惊世骇俗。壁画的内容，大多为佛经上的故事，其中有佛祖释迦牟尼积德行善、勇于牺牲及其非凡一生的故事。另外还有佛、菩萨、天王、力士和小千佛等的精美画像以及飞天、花卉和动物等生动形象。

敦煌壁画，虽经千百年来的风沙侵蚀，依然色彩鲜艳，线条清晰，光彩照人；使人们深深地赞叹古代匠师们精湛的技艺水平和杰出的创造精神。



莫高窟第261窟中的力士塑像，其身穿甲冑，两眼怒视，神情威严，是五代彩塑的代表作之一。



莫高窟外景。山岩上的一个个地洞窟令人慨叹古代人民的智慧。

小资料

莫高窟的由来

莫高窟，俗称千佛洞。莫高窟一名，早在前秦洞窟中就已经出现了。在藏经洞出土的遗书中也有确切记载。莫高窟名称的由来，敦煌学学者作过专门的研究，至今为止有三种说法：

一、莫高窟修造在鸣沙山东麓的崖壁上，周围都是大沙漠，其地形比敦煌绿洲高了将近百米。古汉语中沙漠的“漠”与莫高窟的“莫”是通用的，在沙漠高处开凿的石窟便叫做漠高窟，后来逐渐演变成为莫高窟。

二、在古代的敦煌，鸣沙山又称为漠高山，山下还有漠高乡。千佛洞在漠高山下，属漠高乡管辖。莫高窟的名称便由漠高山、漠高乡演变而来。

三、在大泉河谷最早开窟的是乐僔和尚。后来的弟子们相继也开凿了石窟，但道行都“莫高于此僧”，很难超过他，称为莫高窟是为了纪念乐僔开创首窟之功。



莫高窟第45窟中盛唐时期的彩塑作品