



名
钻
书
系



工读易学易得一首
范克明转译最疑世端端
近本不似真工版
改升考原工
里星香光版原黄

有一种感觉很村上
脚踏地球最新鲜的皮肤
瑞士离你不太远
江南老作坊
黄河源头看星星

在

总策划· 徐锦江 陈鸣华

主编 李彪

ZIYOUZIZAI

上海文化出版社

K919

L126

系

游



工叶界觉想一背
想史昭鞋襪量知世酸脚
近本不助离士做
良升苦南江
星星寺尖照同黄

有一种感觉很村上
脚踏地球最新鲜的皮肤
瑞士离你不太远
江南老作坊
黄河源头看星星

在

总策划·徐江 陈鸣华

主编 李彪

YOUZIZAI

上海文化出版社

K919

L126

08069/08

图书在版编目(CIP)数据

自游自在/李 彪主编. - 上海:上海文化出版社,2003.2

(申报名钻书系)

ISBN 7-80646-477-8

I.自… II.李… III.旅游指南-世界 IV.K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092344 号

责任编辑:沈以澄

封面设计:周艳梅

自游自在

李 彪 主编

上海文化出版社出版、发行

上海 绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店 经销 上海丽佳分色制版有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6 插页 1 图、文 188 面

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—10,100 册

ISBN 7-80646-477-8/K·101

定价:28.00 元

名人路线

- 有一种感觉很村上……/2
在巴厘岛让时间静止/5
台北恋爱的丛林/8
黄金海岸采紫菜/11
“八旗”培养了成都小资/14
美得甚至想哭/16
大连的海很“男人”/18
武汉“生活秀”/21
金庸的香格里拉/25
行家品味/31
去山西边走边读历史/34
当官的朝东 学艺的朝西/39
寻梦天津/42
杭州满陇桂雨/46
水做的高邮/49



目录

心游天涯

- 普吉岛私人海滩/54
沙巴：永不褪色的夕阳/56
许美静的新加坡/59
在胡志明市闲逛/61
马尼拉细节/64
维萨亚海中的一粒大米/66
日本物语/68
在民丹岛沐浴情调/71
一个人去柬埔寨/73
海上游轮假期/76
夏威夷大岛吃虾/80
脚踏地球最新鲜的皮肤/83
爬上悉尼大桥顶端/86
喂海豚夜点心/89
世外仙岛：塔斯马尼亚/93
马德里夏日漫步/96
让脚跟着心走：英国自助游/102
法国小城故事/106

目录

喝进肚子里的小镇 / 110

瑞士离你不太远 / 112

秋日茵特拉肯 / 115

去苏格兰见鬼 / 117

双休提案

崇明岛观鸟钓鱼 / 120

垂钓龙门湾 把卷碧水间 / 123

江南老作坊 / 125

中有西塘 / 128

苏州太湖行色 / 131

七桅船上品湖鲜 / 134

在西天目开眼 / 136

寻找外婆家 / 138

五世的空气是绿的 / 140

八都齐竹篱人家 / 142

顾渚问茶探幽 / 144

飞腾直欲天台去 / 147

江南秋雨走溪口 / 149

宁波五龙潭 / 152

神仙钟情处：大松溪峡谷 / 154

枸杞岛上数星星 / 157

长假焦点

吟诗漫游楠溪江 / 162

驾车搜寻山林 / 165

崂山后山北九水 / 169

永安探游古堡 / 171

雄伟鸡公山 细微毛尖茶 / 173

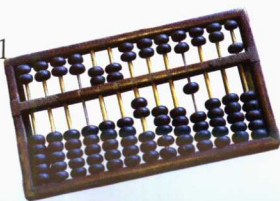
在西岭雪山滑雪 / 175

黄河源头看星星 / 178

没被打扰的南诏古城 / 181

到庐山去看老房子 / 183

在大明寺撞钟 / 186



有一种感觉很村上……

在巴厘岛让时间静止

台北恋爱的丛林

黄金海岸采紫菜

“八旗”培养了成都小资

美得甚至想哭

大连的海很“男人”

武汉“生活秀”

1

名人路线

金庸的香格里拉

行家品味

去山西边走边读历史

当官的朝东 学艺的朝西

寻梦天津

杭州满陇桂雨

水做的高邮



有一种感觉很村上……

村上春树的东京路线

文/阿泽 图/阿潼

拥挤的电车、90度鞠躬、啤酒屋、Hello Kitty……村上春树笔下的东京，是真实的东京——情节人物是虚构的，但场景街道是真实的，浪漫的爱情也许是虚构的，但小说中人物的住处、约会地点，却真是确确实实地存在于东京的某个角落。

东京是一个令旅行者流连的地方，虽然它的快节奏难免让人透不过气来，可是，那里有名牌、有樱花，还有偶像和美食。村上的笔触挺简洁，跟着村上逛东京，也就因此变得轻松起来。



寻找「世外樱源」

“成群的鸽子扬起一阵樱花雪，咕咕”！这可是典型的樱桃友藏(樱桃小丸子的爷爷)式的表达方式。可若是此时去东京，能够看到的，便确确实实是这样的景象。所以，我们不能不提到樱花。

日本描述春天的古老词句当中，有所谓的“樱时”之说，这是自古以来即对樱花有着特殊情感的日本人才会有说法。“花见”可谓东京每年春天的全民盛事，而现在也正是时候。东京的隅田公园、小金井公园、井之头恩赐公园等，都得赶早起床甚至彻夜露宿，才能抢到个好座位。

这里推荐的是一个不为人熟知的“世外樱源”——国立市。迥异于东京其他较具规模的卫星市镇，国立市显得格外宁静与淳朴。这里没有一家百货公司，虽然有便利商店和银行等，但商业气息相当弱。而国立车站正对着的“大学通”路，正是我们要介绍的赏樱花的去处。

路两边植满了银杏树和樱树。在这里，自行车也许是赏樱花的唯一交通工具。骑着自行车看路两边，会觉得这里的风情近似于某个悠闲自在的欧洲小镇，不同的便是满眼粉红色的樱花。路旁是独栋房舍，而樱花也就自动地送到二楼人家的窗前，映在一片粉红色中的窗户上，真想买下哪怕最小的一间。

哈日的源泉

“四月里一个晴朗的早晨，我在原宿的一条巷子里，和一位100%的女孩擦肩而过。我想，就算30分钟也好，跟她谈谈看。某个晴朗的早晨，我们在原宿的巷子里，擦肩而过的类似命运经纬的东西。”——村上春树《四月某个晴朗的早晨遇见100%的女孩》

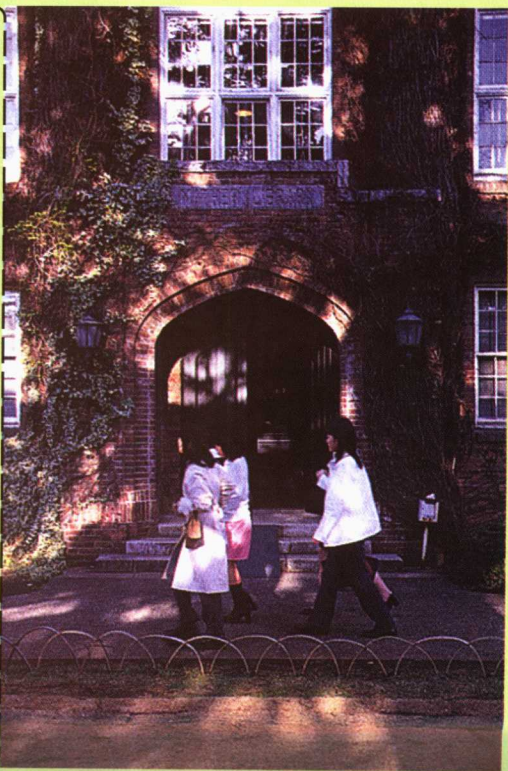
上海的“80年代”哈日，其实哈的也就是原宿。如同以前台北的西门町，原宿曾是东京星探们流连的寻宝窟，因而直到现在，仍有最前卫的年轻人，整日在原宿徘徊。他们大部分都刻意精心打扮过——唯美派与搞怪派兼而有之，没事就坐在明治通与表参道交叉口的Laforet百货前的铁栏杆上发呆。对于哈日族来说，如果没有亲临其中，那简直就是没到东京。原宿最大的特色便是前卫与怪异。表参道被东京人自诩为香榭丽舍，如果去那里，一定记得逛逛附近的地摊，那里的配饰一定是最IN的。

当然，原宿还有许多日本偶像剧的踪迹。例如《跟我说爱我》中广子在闹区找到的那棵结着红澄澄果实的苹果树；还有《东京爱情故事》中莉香和完治在3年后重逢的表参道……

不变的早稻田大学

若将从《萤》这个短篇延续发展的《挪威的森林》，视作村上的自传体小说，那么，在书中不时穿插的校园生活，不妨看成是村上校园生活的忠实记录。校园的设定当然是位于东京的早稻田大学，因为村上先生早年就毕业于早稻田大学戏剧系，而在他的多部小说中，都有关于早稻田的影子，例如《挪威的森林》，例如《国境之南，太阳之西》。

所以到了东京，就不能不去早稻田。早稻田大学里有三大标志物：大隈讲堂、旧图书馆和戏剧博物馆。大隈讲堂正面的钟塔有7层楼高，正中的大钟至今每天报时6次，按我们的说法，这可是“国家级文物保护单位”，很有当地的传统风格。



村上春树想来是个“好吃”的家伙，要是不好吃，在他的小说、散文和随笔里，就不会四处散布着各式各样食物的名字，而他也就不会不厌其烦地把小说主人公一天三顿、偶尔外带宵夜的饮食内容，统统记录下来。

食物之于村上春树，其实和他著作中早已被注意到的音乐一样，是某种符号。常常都会有这样的冲动，来到东京街头，模仿他笔下的人物，吃喝一些什么，就算只是一杯咖啡也好。

就说说咖啡店吧，下面要提到的咖啡店，在近10年中，可是大大有名噢！那是完治第一次开口请莉香吃饭，而莉香就是坐在“McsLord”里苦苦守候的。“McsLord”是家咖啡店，却兼卖意大利面——而这两样食品，恰恰是村上春树的小说中被提及频率最高的两样，想来东京人的确钟爱吧。

那个晚上，莉香固执地坐在一个靠窗位置，看窗外的雨越下越大，她没有等到她想要的爱情，但这家咖啡店却因此火爆了整整10年。



街头似乎漫溢着不可思议的光。爵士乐俱乐部里大家都猛吹着John Coltrane的乐句，因汗湿而打滑的指挥棒，像要划破烟雾弥漫的空气般飞舞在空中……到现在我每次走在新宿街头，都觉得像走在传说上似的。——村上春树《波之绘·波之话》

第一次到新宿，一定会有种“怕”的感觉。车站内穿梭的人群蜂拥而来，商店街、饮食街在地底下条条串连，搞得出口多得不得了。而最令人心痛的是，好不容易花了个把小时才见着路面，却已浑然不知身在何方，唯有回头重新来过，期待一个小时后，又是一条“好汉”。

其中新宿素以高层摩天大楼而闻名。东京都厅、住友大楼、NS大楼……统统密集地从聚在新宿车站以西、中央公园以东这块方寸之地上。虽然上海的大楼也够多了，但既然到了东京，就不可不去看看。

新宿逛街逛到怕

而新宿的酒吧以爵士乐为特色，这不知与村上的小说是否有联系。有家叫DUG的酒吧，正开在纪伊国屋书店旁的大楼地下室，那里至今都成天猛放John Coltrane略带杀气的萨克斯风音乐，算是原汁原味的村上了。

(部分资料选自于《东京日和》)

在巴厘岛 让时间静止

画家石虎的巴厘岛路线

文 / 简宜



石虎去巴厘岛是在1996年,住了大约3个多月,那时候,岛上很少见亚洲游客,除了本地居民外,基本上都是欧美游客的天下。问石虎,如果有朋友第一次去巴厘,会推荐他哪些景点?石虎想了一下,说,如果不是跟团的话,最好就是随便乱走,随处止歇。在这个完全没有工业的热带小岛上,在随处可见的椰林和海滩上,试试时间静止的味道。他又补充了一句,去一次巴厘岛,常常会感到“不消化”,因为那里美得让人眼花缭乱,这也想要,那也想看,感官总是忙不过来。



浴室是露天的

“巴厘岛任何一家酒店都比我们这里的好,即使是小酒店,总是感觉自己能被自然拥抱。”石虎感叹。

尤其让人难忘的是,有的酒店房间拥有露天的浴室,大理石砌成的浴池,周围用白布遮挡,在微风和草花香气中沐浴,晚上,真的可以躺在浴池里看星星。浴毕,旁边通风的地方还有软椅,躺着喝点百分百新鲜的热带果汁:酪梨、柳橙、芒果等等,感觉古代印尼皇宫生活也不外如此。

如果是去那里自助游,有几种住宿可供选择:可以在五星级的大型度假酒店或者豪华别墅享受奢华的自由,著名的如Four Seasons、RitzCarhon、Hyatt等,在岛上都可找到。也可以选具有当地风情的小屋式旅店、充满设计感的小型度假酒店,或者民宿,品味实惠的精致。

例如在乌布市(Ubud)附近的Taman Bebek Villas,整个酒店就坐落在阿韵河边的山坡上,每栋屋子都是小型的木制别墅。沿石板路走向木屋,推开大门后会有木制走廊,走廊边有木躺椅,再往前走会看到阳台和外面的翠绿,室内家具是全木制的巴厘岛风格。还有半室外的浴室,直接连着独用的小花园,只以一张短短的竹帘相隔,小花园外就是围墙。夜晚来临时,在摇曳的烛光下,各式的虫鸣是最佳安眠曲。

巴厘岛酒店的卧室，常常会从天花板垂下犹如白纱瀑布的纱帐，最适合做梦。在那里，一切奇思异想都似乎能找到美丽的根据。

石虎在巴厘岛常常有梦，他梦见过世的父亲，醒后，他看见一只翠鸟在啄着窗户，像是一定要飞进室内向他讲述什么，于是他写诗记梦：

“不父而谁虎徐影异市 / 棕衣而蔽无言陌地仁至 / 溶溶花青耿耿立树亲亲
忽我热目，不父而谁无惘一面…… / 不父而谁吁吁言风呵呵诉雾 / ……拳拳啄可见
知醒两界惊 / 咫尺瞩晨星道是巴厘魂 / 父言龙潭清。”

除了正式睡觉，在巴厘岛也很适合做白日梦，最好是在做SPA的时候。有的SPA地点特别好，像Ubud的spa hati，四周都是稻田，风景很美，还有好几个发呆亭。做过之后，窝在发呆亭上喝姜茶，看风景，清风徐来，真不像在人间。

舞龙VS让特

石虎说，舞蹈是巴厘岛的传统风俗之一，巴厘人从童年就开始学跳舞，一直要到15岁-16岁。舞蹈的内容多是表演一些神性故事，还有祭祀时的舞蹈，比较主要的是巴龙舞或凯卡克舞。巴龙舞又叫Bamng&Rangda，表达了善与恶两种势力的均衡与无止境的对抗。巴龙(BarongKeket)是善神的化身，由两个人演出，有点像中国的舞狮；让特(Rangda)是恶神的化身，一头杂乱的长发，细尖而长的指甲。剧中除了优美的双人舞蹈，也穿插了丑角的诙谐表演，难怪老少咸宜。凯卡克舞(Kecak)的艺术性不下于巴龙舞，它多在黄昏时表演，现场火光暗淡，舞者围着火堆摇晃，一面喊叫，让人突然有了一种回到了远古时代的感觉。



艺术家之岛

如果你碰到一位住在此地的外国人，正在为他的下一张画或一本诗集寻找灵感，别觉得讶异。

石虎告诉我，巴厘岛在几百年前就开始有艺术家到来，现在岛上云集了许多艺术家，有的索性就定居岛上，和当地人通婚，他们的作品主要也是以巴厘风情为题材的。Ubud是巴厘岛的艺术中心，被不少艺术家称为他们的“家”，那里画家尤多。小村内一年四季风景如画，许多当地和国外的画家纷纷常驻此地，寻觅灵感，由此产生了不同风格的绘画作品。那里的PuriLukisan和Neka等博物馆，还珍藏了许多百年来的当地画作，有时间的话，值得一看。

“在这里，我学会了另一种思考方式，平时，我们都是像一个现实的人，按照社会的规范，理性地思考。比如说看到一杯水，我们想到的只不过是杯水。而这里的人不一样，他们的思考方式是神性的，他们活在信仰里，我看到他们是如何生存的，这可能也是一种比较接近于远古的生存方式。”石虎的画风，从此更加汪洋恣肆。

巴厘岛居民的生活是很群体性的,如果他把你当朋友,那你认识的不会只是他一个人,而是他全部的人跟他所有的朋友。到他们村落的寺庙中逛逛,会讲英文的村民会主动来跟你聊天,让你觉得他们没有把你当外人。他们的眼神有好奇,还带着微笑。

在马斯多参观木雕场,除了那些精美的神像之外,最吸引人的是老人系列的作品。无论是工作中的农夫、渔人还是在休息的老人,神情都是那么怡然自得。在岛上,不少老人都和家人一起居住,被子女妥善照顾着。在马斯多,无论是木雕工匠或是一旁负责抛光的妇人与小孩,他们大都席地而坐,一面欢笑交谈,一面工作。

有位西方男子到巴厘岛的偏远地区采访,独自居住了一段时间。一位当地的邻居某天来看他,说:“我是同情你的孤独才来看你的。”从此,这个西方人也开始像当地人一样群居了。

巴厘岛就是有一种魔力:让时间静止,让你每天清晨都会不由自主早起,迫不及待想去拥抱这里的阳光与绿意。即使什么也不做,只是随处逛逛,坐在藤椅上发呆,在海边坐看夕阳,那纯粹的闲情,都如同那里的新鲜空气一样撞人心扉。忍不住想学当地人穿起纱笼,头戴鲜花,放慢脚步,任由艳阳当头洒下。

有个比利时青年,问一位长年往返于夏威夷和巴厘岛的美国老人,为什么独独钟情于这两个地方,美国老人说:I travel between Heaven and Paradise(我旅行于一个天堂和另一个天堂之间)。



参考行程

上海国旅:6天5夜,8500元。

上海妇女国际旅行社:巴厘岛3晚5日游,7800元。

参考景点

马斯多村:参观木雕工厂

京塔玛尼:印尼少有的清凉之地

谭八四玲的圣泉庙

印尼首任总统苏加诺夏宫

TanaLot的海神庙

巴厘海滩:其中最著名的是Sanur, Kuta和Nusa Dua三个海滩

特别提醒

巴厘岛(Bali)全年平均温度约为28°C,每年的5-11月是干季,这时雨量相对较少适合旅游。

不能错过

沐浴之后做一次SPA

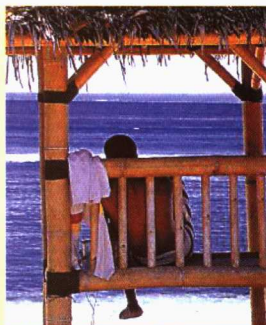
晚饭之后看一次落日

在酒吧尝一次新鲜果汁

建议购买

木雕

Songket, Endek等巴厘岛特有的织物



台北恋爱的丛林

台湾作家
王文华台北路线

文/一依



王文华，台湾当红的新生代畅销书作家，你或许不熟悉他的名字，但你一定熟悉他写的《蛋白质女孩》。他对台北市恋情的细腻刻画，不能不让人折服他对台北的知心知底。那就请他，为我们指点一下年轻人的台北吧。

【台北的影子】我喜欢纽约，因为它和台北如此相近，都一样集中而便利，拥挤却孤寂。在纽约或台北，你不需要开车也能去任何地方，半夜三点楼下也买得到红烧蹄膀。

我爱上东京，因为表参道宁静高雅的气质，让我想起少年时在仁爱路为女友写的诗。两条路都宽阔、阴凉，秋天的午后安静到可以听到路树和店家同一午睡的鼾声，情人走过，甚至可听到他们的吻。东京六本木的声色犬马，又让我想起台北忠孝东路的舞厅和酒吧。爱情可以如此廉价，纵欲后的清晨，只剩下冷掉的身体和茶。

今年4月，我计划去上海访问。我知道，上海也和台北一样，充满了聪明绝顶的人，他们日以继夜地冲锋陷阵，每一天都在重新开始他们的人生。

台北是我的家，一切都从这里开始，我很高兴介绍给大家认识。（王文华）



步
仁
爱
路
话
题
不
断

“我喜欢散步。两个人眼睛向前，不用盯着对方的脸。彼此距离有一步远，反而容易触电”。在王文华看来，散步是情侣们最佳的约会方式；而最适合散步的地方，是最美、最有气质的仁爱路。

仁爱路很长，开车需要30分钟（当然是算上堵车时间）；仁爱路很宽，两旁和中间都有高大的树。夜晚，柔和的灯光衬着婆娑的树影，无论在红砖道上漫步，还是在草地上、座椅上小憩，都是极浪漫的事。

道路两旁林立着历史建筑、高级住宅和办公大楼，更有数不清的时尚商店，所以无论走到哪儿都不用担心少了话题：“在鸿禧大厦停下脚步，幻想两个人住进去的幸福……走到圆环你们绕到诚品看书，她立刻走到文学名著。离开诚品走到富邦大楼，坐在台阶她点起蜡烛……接着你们走到中山纪念馆，很多阿公阿妈在跳社交舞。最后你们走到华纳威秀，她拉你进去看《人骨拼图》……”（《约会的方式》）。

华纳威秀是台北最大的影院，球型宽银幕，17个放映厅，散步累了，正好去看一部电影，有10多部中外新片同时上映呢。

泡官邸放松心情

《淑女杀手》写了一个“四处留情，伤了许多女孩子的心”的人，“他的秘书对任何来电的女子都说老板到纽约谈生意，但当晚有人明明看到他大步走进‘官邸’。”官邸？是他府上吗？不是，那是家豪华酒吧。

官邸早先确是户官宦人家的“官邸”，在一栋公寓的底层，门前有绿色的庭园。改做酒吧后，这里的氛围仍很像家庭聚会，温馨而舒适；一个小小舞池，坐久了可去优雅地放松一下身躯；每个谈话区域都是开放的，又是很私密的，情侣们可以悄悄地约会。因为去的都是台北最时尚、最高雅的年轻一族，所以在官邸泡吧，还是种身份的象征。（官邸：信义路3段134巷26号）

诚品体现文化气质

诚品，是王文华在《蛋白质女孩》中经常提到的一个地方——它是一家书店。

这可不是一家普通的书店，它在13年里已发展了42家连锁店，有统一的标识和装潢风格。它的书架是时尚的深棕色，有舒适的阅读区和典雅的咖啡厅。所有给人的感觉就是很精致、很有文化气质。它的一些主要连锁店24小时营业，这在全世界都为数不多。

如果散步到仁爱路圆环时拐进诚品敦南店，准保进去了出不来。那是它的总店，也是亚洲单点营业额最高的书店。1995年扩建迁址的那一天，直到凌晨四点都还要排队入场，可见它在台北人心目中的地位。

其实诚品已不是一家单纯的书店，它还常常引入各种高雅的文化活动，比如国际性的影展、学术性的讲座等等。所以在“恋爱的台北”，那儿也是很有品味的交友场所。当然也不乏有人借诚品为自己“美容”，王文华就这样讽刺“冰箱”女孩：“她们听歌剧、看达利、穿黑色、逛诚品。”

乘捷运感受台北心情

出门旅游总是最舍得花钱的，“的”来“的”去是常事，但王文华建议一定要去感受一下台北的捷运。

捷运也就是轨道交通。台北的捷运只有两三年的历史，而它一诞生，就有四五条线路同时投入运营，呈网络状联结四面八方，从而迅即成为台北最重要的交通工具。也正因为新，使它成为当今世界最先进、最漂亮、最舒适的捷运。王文华笔下的“高维修女子”是眼界高、难伺候的女孩，“如果地板太冷，她们要全世界铺上地毯，也不愿自己穿上拖鞋”。但她的约会地点，却“拒绝去任何木栅捷运线到不了的地方”。可见台北捷运的便利和影响力。

乘捷运感受台北的都市心情，也是件很有趣的事。自动扶梯缓缓向上，人们木讷地立于右侧，留下长长的左侧通道，却没有谁赶着向前，这是种怎样的心态？王文华喜欢琢磨，你也试试？



逛忠孝东路尽享繁华

台北的路名都很“八股”，最著名的是：忠孝、仁爱、信义、和平。喜欢购物的朋友，一定要去忠孝东路，那是最喧闹、繁华、俗丽的商业街，从舞厅酒吧到世界各国的品牌专卖店，这里应有尽有。

太平洋SOGO百货是整条街的龙头，多条捷运站口就在它的楼下。十二三层的高楼里荟萃了各国品牌，尤以日本品牌最全，与东京保持着同步的流行。而它的对面，是上海人熟悉的钱柜KTV，整整10个楼层，从早唱到晚，好家伙！

还有加州健身中心。其实健身已不是唯一目的，那里是炫耀身材和观赏身材的好地方，自然也是青年人重要的交友中心。

游阳明山赏天地山色

“我们相约去爬阳明山，张宝和我站在山下的超级商店等她。”那里开阔、自然、美丽，是“蛋白质女孩”们喜爱的约会地方。从市区开车过去约40分钟即达山顶，王文华的建议是坐公车，很方便。

山上林木蔽日，瀑布壮丽，溪水潺潺，有清爽的便捷步道，华灯初上后远眺大台北，更是美得令人震撼。山上有很多餐厅，特别安静又富于野趣。王文华特别推荐了菁山路上的秘密花园，入口及招牌真是小得很不起眼，走过可别错过哦。菁山小镇是休闲式的温泉餐厅，除了品尝美食，还可以享受温泉，还有蒸气桑拿与指压。



台北必游

台北故宫博物院

外观为中国传统宫殿式建筑，白墙绿瓦，壮丽雄伟，内部则完全现代化，拥有全世界最多的中国宝物，大部分是帝王的收藏，最远可以溯及宋朝。

线路链接：至善路与福林路口的双溪公园—中影文化城—台北故宫博物院—顺益台湾原住民博物馆

票价：全票80元，半票30元

交通：213、255、304公车

北投温泉

地热谷，是北投著名的温泉景区，从步道上就可观赏大片奇特的、自然涌出的温泉池。北投文物馆展示台湾早期民俗文物，大部分为原住民传统艺术。

线路链接：北投温泉亲水公园—温泉博物馆—地热谷—北投文物馆

交通：淡水线新北投站

西门町

西门町沿街林立着各类商家，流行服饰、唱片、个人饰品、皮包鞋类，更不乏日式最酷最炫的个性化商店，青少年尤其喜欢。

交通：捷运站出口1或出口6。

景点链接：西门红楼(电影博物馆)原称“市场八角堂”，上世纪初的建筑，墙体为红砖，楼板为钢筋水泥，但屋顶为钢骨桁架，有如雨伞骨般呈放射状，非常具有特色。为三级古迹。

黄金海岸 采紫菜

作家莫言的青岛路线

文、图 / 梅姜



莫言一部《红高粱》不仅令自己名声大震，老家高密县东北乡也跟着沾光出了名。可莫言说，老家百里之外的青岛才是乐土，去青岛一游捎带着看看高密，实在是个不错的出游行动。

1973年的冬天，对莫言来说是有重大纪念意义的一年，他终于看到了只在梦中见过的外面世界。

这一年，在湖南工作的大哥回到老家高密县探望父母后，要到远在上海的岳父家过年。背着小侄子的大哥带给岳父的见面礼是二十斤绿豆，二十斤花生米，二十斤年糕，于是，替大哥扛见面礼送大哥去青岛乘船的“光荣任务”交给了18岁的莫言。

忆旧路线：广州路街角

瓦灰色军便帽、黑棉布便服棉袄、白边黑面的懒汉鞋，莫言打量着自己的行头，就差一条绿军裤，便可凑齐当时农村男青年中最时兴的装扮了。想到不能给高密人丢脸，莫言鼓起勇气向同村的朋友借了条绿军裤，背上行囊，紧跟着大哥奔上去青岛的火车。

他们落脚的表舅舅家，在火车站旁的广州路上。穿戴蓝色呢子长大衣的漂亮表姐迫于父亲的命令，极不情愿地带着土里土气的莫言去了动物园。回家的路上，表姐遇到一位英俊的小伙子，两人好像是同学，于是，有了一个极其漫长的聊天。莫言苦等无果，只好一个人凭感觉往表舅舅家的路走去，不料误走进木材厂，于是在那一堆堆的板材和一垛垛的原木之间转来转去，从中午一直转到黄昏，几次绝望地想哭，汗水把棉袄都湿透了。终于，他在木头垛后听到了大哥说话的声音，一转弯，发现表舅舅的家门就在眼前。

莫言生命中的第一次闯荡就这样仓促地结束了，回村后母亲问他：“青岛有什么新鲜玩意？”他答：“木头，到处都是木头。”于是母亲恍然大悟：“难怪你舅舅身上总有股松油味。”

如今再去广州路，早不见了堆木如山的木材厂，但尽可以躲在街角僻静处想想少年时的尴尬事，然后窃笑两声离去。

线路提醒：广州路位于火车站附近，忆旧最好的时间是散漫的下午。停留时间：40分钟。

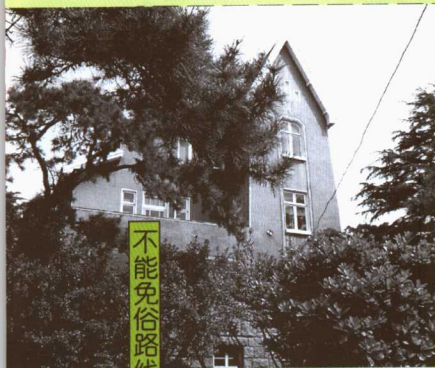
总以为四五月份不是去青岛的最佳时间，定要等到可以下海的辰光，可莫言却说：“此言差矣，四五月份正是吃海鲜的好时机。”

经历了一个冬天的储备，这时节的海鲜是真正的“鲜”。站在云霄路海鲜一条街，看着一家家餐馆中透明鱼缸里翻腾的海鲜，立刻垂涎欲滴。青岛的海鲜是出了名的便宜：肥大厚实的虾虎，盐水烧法17元一斤、椒盐烧法28元一斤；野生的天然鲍鱼只要16元一只；活蹦乱跳的黄鱼48元一斤；各种贝类、海螺、毛蚶的价钱都在20元一斤左右；就连刚上市的野生带黄母蟹，一斤的定价也不过是88元。也许青岛是蔬菜种植地的缘故，餐馆里的青菜也出奇的便宜和新鲜。

忍不住食指大动冲进去，清淡的菜式，令鲜味直钻到骨头里。三人狼吞虎咽把上述美食吃个遍，才花了280多块。

不由想起莫言唯一的一次大醉就是在青岛的海鲜店，他说：“守着这样的美味，就算没有高粱酒也会醉的。”

线路提醒：海鲜街在市政府旁边的云霄路，随时可去，一条街的海鲜店，尽可以一家家吃开去。停留时间：至少3小时。



似乎去青岛，一定要去八大关和栈桥，连莫言在以后的多次青岛之行中也未能免俗。八大关位于汇泉角景区北部，最初因有八条以关隘命名的路，故称“八大关”。后来又新增了两条路，实际上现在有十条以关隘命名的路。八大关的特点，是把公园与庭院融合在一起，十条马路的行道树品种各异。如韶关路全植碧桃，春季开花，粉红如带；正阳关路遍种紫薇，居庸关路是五角枫，紫荆关路两侧是成排的雪松……

八大关的建筑造型独特，风格各异，有“万国建筑博览会”的美誉。这里集中了俄式、英式、法式、德式、美式、丹麦式、希腊式、西班牙式、瑞士式、日本式等20多个国家的建筑风格。不过，八大关的建筑多是对游客关闭的。神秘，也许是八大关更主要的特色。许多无法考证的传说，许多庭院深深的锁闭，除了能在院落外的浓荫下幽思怀古浮想联翩，八大关最适宜的倒是散步，尤其是情侣。

也许是因为八大关面积大，总能在其中找出些往昔原汁原味的痕迹。相比之下，只有一条通往海中路的栈桥，已经找不到昨日的诗意。那里成了地地道道游客的聚集地，无数的商贩，无尽的喧嚣，飞扬的尘埃，把栈桥塞得满满的。

线路提醒：栈桥和八大关都在市区内，交通方便。停留时间：八大关需2小时。虽景致看不完，但因只能散步无处休息，恐体力不支。栈桥远远地看2分钟即可。