

中华传世名著精华本



国学珍品最佳读本

三字经 百家姓

人之初，性本善。
性相近，习相远。
养不教，父之过。
教不严，师之愆。

《三字经》

淘
书
堂
文
化



【吉林人民出版社】

赵钱
孙李
周吴
郑王
冯陈
褚卫
蒋沈
韩杨
朱秦
尤许
何吕
施张
孔曹
严华
金魏
陶姜

三字经·百家姓



原著
译注

王应麟
巩洪波
黄仲红

图书在版编目 (CIP) 数据

三字经 百家姓 / 陈渔, 夏雨虹主编. — 长春: 吉林人民出版社, 2005. 1

(中华传世名著精华本)

ISBN 7-206-04532-4

I. 三... II. ①陈... ②夏... III. 汉语—古代—启蒙读物 IV. H194. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132808 号



中华传世名著精华本

三字经 百家姓

责任编辑 孙健筠

出版发行 吉林人民出版社
(长春市人民大街 7548 号)

印刷 长春市南关文教印刷厂

版次 2005 年 1 月第 1 版
2005 年 1 月第 1 次印刷

开本 880×1230 毫米 1/40

字数 150 千字

印张 6.5

印数 6000 册

书号 ISBN 7-206-04532-4/G · 1503

定价 13.80 元

(如发现有印刷质量和装帧问题,请直接与印刷厂联系调换)

計欣成戴談宋第癸癸紀舒
愿項祝董樑杜阮藍閑席李



养不教，父之过。
教不严，师之愆。
子不学，非所宜。
幼不学，老何为？

——《三字经》

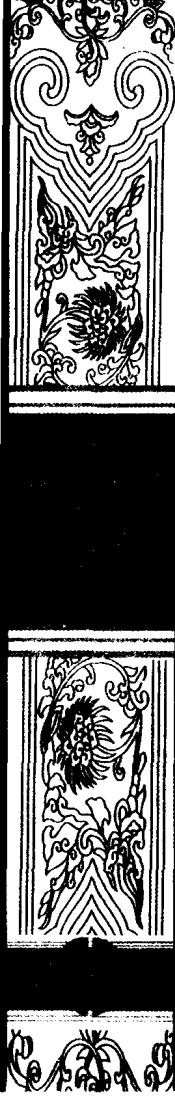
麻强貢路婁危江童顔郭機
盛林乃鍾徐岷緇高曼蔡田

总序

中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给今人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化宝库中一朵璀璨的奇葩。今天，如何使这一东方文化瑰宝为当今世界所用，使其为振兴中华、实现“四化”大业服务，是当代国人学子肩负的神圣责任。对于青少年学生来说，如何继承这份珍贵的历史遗产，接受中华民族优秀传统文化的熏陶，弘扬爱国主义精神，把自己培养成为社会主义“四有”新人，以肩负起两个文明建设的历史重任，更是时代赋予的宏伟重托。

我们不揣谫陋，编辑出版了《中华传世名著精华本》这套丛书。中国传统文化典籍浩如烟海、汗牛充栋。如何确定书目，是一件十分困难的事情。经过反复筛选和权衡，本套丛书共包括 20 本书：《老子》、《孟子》、《孔子家语》、《千家诗》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《三字经》、百家姓》、《诗经》、《吕氏春秋》、《朱子家训·增广贤文》、《菜根谭》、《孙子兵法》、《三十六计》、《战国策》、《古文观止》、《忍经》、《论语》、《成语故事》、《名人名言》、《寓言故事》。这 20 本书难免挂一漏万，好在我们还将继续推出新书。

每一种文化典籍都是特定历史的产物。随着历史的高歌猛进，中国传



统文化中相当数量的典籍，其所使用的语言，当时虽然明白易晓，今天却变得古奥难懂了；其所反映的生活，当时虽然真切实在，今天却显得遥远隔膜了；其所表达的观念，当时虽然几乎妇孺皆知，今天却已经逐渐被人淡忘了。为了清除广大读者朋友们阅读理解的障碍，我们对原文做了注释和今译。但要凿通悠悠的时空隧道，破解往圣先贤们的符号编码，也是一件十分困难的事情，而且尚有许多问题是见仁见智、悬案百年的事情。因此，我们的注释和今译只是读者达到彼岸的桥梁，而它们本身并不是彼岸。

庄子有一句名言：“夫物芸芸，各复归其根”。现代文化导源于传统文化，传统文化是现代文化之根。如果对中华优秀传统文化元典不熟悉，我们就无法读懂唐代韩愈的书、宋代朱熹的书、明代王阳明的书，就是对现代文化的理解也难以深入。因此，我们广大读者，尤其是广大青年朋友们，应下功夫读一点传统文化的典籍。通古贯今的文化长河，一定能把我们培育成为根深叶茂的现代文明人。

面对浩瀚的中国传统文化，我们这套小丛书只能说是在海边采撷了几个小小的贝壳，远谈不上包罗净尽、解说确当，更不待说尽其精要、毕发奥旨了。为此，我们真诚地希望广大读者批评指教，以期日后改正提高。

胡统革

2004年12月5日

前言

“人之初，性本善。性相近，习相远”朗朗成诵的《三字经》，是我国知名度极高的经典儿童读物，流传广泛，家喻户晓，影响深远。

这本广为流传的小册子，其成书年代和作者目前难于确定。“相传”为宋人王应麟所撰。不管其作者是谁，都不影响该书的珍贵实用价值，因为它是一部内容十分丰富的国学启蒙读物。

三字言，六字句。两三句，成一节。《三字经》的内容分六部分，每一部分有一个中心，从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之材；从“为人子，方少时”至“首孝悌，次见闻”强调儿童要懂礼仪、要孝敬父母、尊敬兄长，并举了黄香和孔融的例子；从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”介绍的是生活中的一些文理常识，有数字、四时、四方、五行、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义，方方面面，一应俱全，而且简单明了；从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”介绍中国古代的重要典籍和儿童读物的程序；这部分列举的书籍有四书、六经、三易、四诗、三传、五子，基本包括了儒家的典籍和部分先秦诸子的著作；从“经子通，读诸史”到“通古今，若亲目”讲述的是

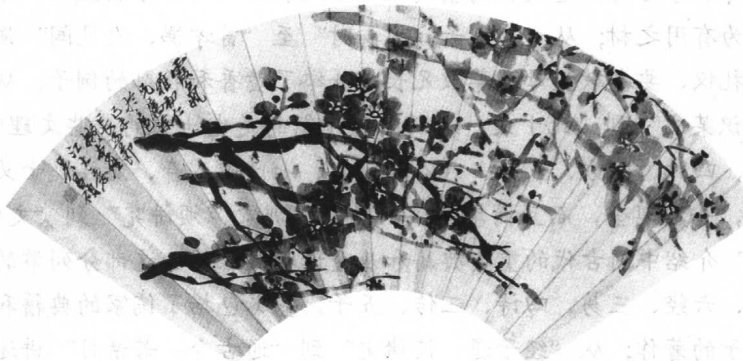
从伏羲神农至明代的朝代变革，一部中国史的基本面貌尽在其中；从“口而诵，心而惟”至“戒之哉，宜勉力”强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦，只有从小打下良好的学习基础，长大才能有所作为，“上致君，下泽民。”

全文充满了积极向上的精神，完全适合于各界人士的阅读。

《百家姓》是记载宋代以前中国姓氏供儿童阅读的经典课本。作者不详。全书共 568 字，收入单姓 444 个，复姓 60 个。该本是经过后人修订的，基本保持了原本的原貌。

《百家姓》是一本适合幼儿学童认字习文的启蒙读物，是与《三字经》、《千字文》并称为三百千的经古传世之作。著名明代学者吕坤说：读《三字经》以习见闻，读《百家姓》以便日用，读《千字文》以明义理。

编者







三字经

宋·王应麟



人之初性本善性相近习相远苟不教性乃迁
 教之道贵以专昔孟母择邻处子不学断机杼
 窦燕山有义方教五子名俱扬养不教父之过
 教不严师之惰子不学非所宜幼不学老何为
 玉不琢不成器人不学不知义为人子方少时
 亲师友习礼仪香九龄能温席孝于亲所当执
 融四岁能让梨弟子长宜先知

人之初，性本善；性相近，习相远。

【释文】

人出生之初，禀性本来就是善良的，天性也都相差不多，只是后天所处的环境不同和所受教育不同，彼此的习性才形成了巨大的差别。

【讲解】

“性相近，习相远”这句话出于《论语·阳货》篇，主要讲后天环境对人的影响。孔子并没有肯定人性本来是善还是恶，这里的“习”并不是指学习，而是习染。学习是一种主动的接受。而习染是一种被动的受影响。习染具有渐近的潜移默化的特点。在教育上提出习染的影响，能使人们重视环境对被教育者的浸润作用，家长的言行举动对孩子的素质、秉性更是具有很大的导向作用，许多人往往不注意自己的行为对孩子的影响，等到习染已深，再更改就麻烦了。

苟不教，性乃迁；教之道，贵以专。

【释文】

如果孩子不严加教育，孩子善良的禀性就会改变。教诲一个人按照本性发展的方法，贵在教导他专心致志，始终不懈。

【讲解】

教即是教育，包括两大方面，既知识教育



和道德教育。现代人往往很重视儿童的早期智力开发，其实，道德习染比智力开发更重要，对孩子的一生影响更大。首先是因为道德教育的艰难程度，俗话说：“百年树人”。要使人形成完整而健康的人生态度，非有长期不断的教育、熏陶不可，其间稍有放松，就会前功尽弃，这就是“专”。

昔孟母，择邻处；子不学，断机杼。

【释文】

从前，孟子的母亲为了使孟子能在一个良好的环境中成长，曾三次搬家。一次孟子不努力学习，孟母就折断正在织布的梭子，以此告诫孟子只有不断努力日积月累地学习，方有进益。

【讲解】

这一节是讲母亲如何教育孩子的事迹，原文记载在西汉刘向所著的《列女传》中。孟轲（孟子）早年丧父，母亲仉氏为了守节，把家迁至离丈夫墓地很近的地方，独立支撑家庭，维持生计，并以自己不凡的见识教育孟轲。

由于家周围是墓地。年幼的孟轲对这一切充满了好奇，他经常跟着哭丧的队伍，夹在中间，别人走他也走，别人哭他也跟着哭，全当是在做一个游戏。孟母见此情景，认识到这里不是孩子应该住的地方，于是就把家搬到了集市上。他家的隔壁住着一位屠夫，经常杀牛宰羊，孟轲也常学宰杀的各种动作，自得其乐。孟母见了心想：“这里也不是理想的居住地方。”于是又一次搬家。这一回，她把家迁至一所学堂旁边。每个月都有官员、文人来这个学堂登堂作揖跪拜，有迎有送，谦让守法。孟轲见了，一一记在心里，模仿学习礼节，并要求上学读书。孟母看到儿子变得如此好学，感慨万分地说：“这里才是理想的居住啊。”后来，孟子学成了六艺，成了大儒。



孟轲小时候上学并不是非常用功。有一天，他逃学回到家中，孟母正坐在家中织布机旁织布。她一看见儿子的神情，就知道是他自己跑回来的。于是，她一改往日慈爱的表情，面似寒霜，严厉地问他：“还没有到放学的时候，你怎么自己就回来了？”孟轲心里发慌，支支吾吾，不敢作声。他是个孝顺的孩子，从不惹母亲生气。孟母转身回到织布机旁，一下子就把织布机上的梭子折断了。孟轲见了，更加惶恐不安，赶忙跪在地上，问道：

“妈妈，您别生气，是我做了什么错事吗？”母亲脸色阴沉，缓缓地说道：“你学习知识，就像我织布一样，一根根丝线积累起来才能织成一寸，一寸一寸地积累才能织成一尺，好多尺凑在一起才能织成一匹布，才能为人所用，成为有用之材，你学习知识，道理也是一样，必须天天学，月月学，年年学，日积月累，不分昼夜，才能有所长进。而你现在就厌倦了，懒惰了，这实际上就是在自我放弃，慢慢地就前功尽弃了。我折断了织布所用的梭子，就像你放弃学业一样，都是十分可惜的。”

孟轲听了，恍然大悟，满面羞愧地说：“妈妈，我记住您的话了，以后我一定发奋读书，不辜负您的谆谆教诲，以光大家门。”从此，孟子学习时变得非常勤奋刻苦，终于成为大学问家。这个故事形象地说明上一节所讲的贵以专的道理。

窦燕山，有义方；教五子，名俱扬。



【释文】

五代幽州人窦禹钧教育孩子有良好的方法。他所教育的五个儿子，都一举成名，美名远扬。

【讲解】

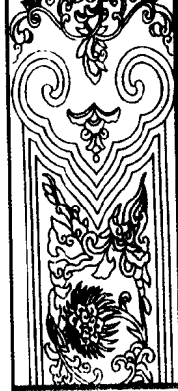
这一节讲父亲教育儿子成才的事迹。据《宋史》记载，窦燕山出身于富庶的商人家庭，家道昌盛。他为人心术不正，专用大斗进、小秤出，费尽心思坑蒙拐骗，以势压贫。也许是窦燕山昧良心、灭天理的行为激怒了上天，他三十岁还膝下无子。

后来有天夜里，他做了一个梦。梦到了他已去世的父亲对他说：“你心术不好，品行不端，恶名已被天帝知道。以后你一生中注定无子，并且短寿。你要赶快悔过从善，大积阴德，广行方便于劳苦大众，才有可能挽回天意，改过呈祥。”窦燕山一觉醒来，刚才的梦历历在目，于是他把父亲在梦中对他说的话一一记在心中，决心重新做人。

有一天，窦燕山路宿客栈，偶然捡到一袋银子。他为使银子能物归原主，在客栈里等了整整一天，终于等到了失主。他家乡有不少人很穷，他们的儿子因无钱娶不上媳妇，女儿因没钱买嫁妆而嫁不出去。窦燕山就把银两送给他们以助娶媳嫁女。窦燕山如此周济贫寒，克己利人，因此大积阴德。

此后一个晚上，窦燕山又梦到了自己的父亲，老人告诉他：“你现在阴功浩大，善名远播，天帝已经知道了。以后你会有五个儿子，个个都能金榜题名，你自己能活到八十九岁。”当他一觉醒来，发现乃是南柯一梦。但从此以后，他更加修身养性，广做善事，悉心教子，毫不怠慢。

后来，他果然有了五个儿子，其五子窦仪、窦俨、窦侃、窦偁、窦僖





均相继得中进士。当五个儿子全都金榜题名之后，侍郎冯道赠他一首诗：“燕山窦十郎，教子以义方。灵椿一株老，丹桂五枝芳。”

养不教，父之过；教不严，师之惰。

【释文】

生养了子女却不加以教诲，这是做父亲的过错。教育学生却不严格要求，这是做老师的懒惰。

【讲解】

这一节讲家长、老师在孩子教育问题上的责任。人们常常把家长对孩子的教养称为“养育”是很有道理的，家长不仅要对孩子进行哺养或生存能力的培养，还要进行道德品行的教导。孩子上了学，老师就要认真负责地对孩子智力与智能进行启迪和开发。

子不学，非所宜；幼不学，老何为？

【释文】

小孩子不努力学习，这是很不应该的。如果一个人在小的时候不读书学习，那么到老的时候还能有什么作为呢？

【讲解】

这一节是说小孩子应该从小勤奋学习，才能为以后的业绩打下良好的基础。

玉不琢，不成器；人不学，不知义。



【释文】

美玉如果不经过玉工的打磨雕刻，就不可能变成精美的玉器。一个人如果不努力读书学习，就不会懂得知识和道理。

【讲解】

这一节讲学习的意义与作用。人就好像优质的玉石一样，不经过雕琢打磨，不能成材；人天质聪颖，本性善良，但若不刻苦学习，就不懂得道理，如同包在岩石中的美玉一般，不能成为对社会有用的人才。

为人子，方少时；亲师友，习礼仪。

【释文】

为人子弟，当少年之时，应当亲近明师，交结贤友，讲习礼节仪文之事。

【讲解】

这一节是讲小孩子从小应该如何立身，亲近老师，结交朋友和讲究礼仪。良师益友对一个人的道德修养有很大的帮助，讲究礼仪是一个有序文明社会的重要标志，它是一门既高深而又浅近的学问，说它高深是指这些为人处世的道理值得我们一辈子去学习，说它浅近是指一些起码的要求要从身边的小事做起。

香九龄，能温席；孝于亲，所当执。

【释文】

东汉人黄香九岁的时候就懂得孝顺父母，在冬天严寒之时用自己的身体将父母的枕席温暖后再请父母安寝。孝敬父母。就应当向黄香学习。



【讲解】

这一节讲孝敬双亲的事迹。据东汉史事《后汉书》记载，黄香九岁的时候，母亲就去世了。他虽年纪小，却懂得子女都应该孝顺父母的道理。为照顾父亲，在炎热的夏天，小黄香拿着扇子把枕头、席子都扇得凉凉的，把蚊虫都轰得远远的，然后才恭恭敬敬地请父亲去休息。在冬天，黄香用自己的体温暖热冰凉的被窝，然后再去请父亲来睡。这对一个九岁的孩子来说真是不容易，可黄香却做到了，实属难能可贵。

黄香的孝行受益于父亲的家教。黄香的父亲名叫黄况，他曾被举为孝廉而做官。但他并不排场，处处廉洁奉公，勤检持家。他的家中没有奴仆。父慈子孝，上行下效，有父亲作为榜样，黄香自然自幼深明大义。因此，为人父母的人，应该懂得父母是孩子的启蒙老师，言传身教的作用不可轻视，不能一味地要求孩子，而忽略自身的影响。

后来黄香的事迹传到京城，被编入著名的《二十四孝》故事集中，广为流传。

融四岁，能让梨；弟于长，宜先知。

【释文】

孔融四岁的时候，就能把大的梨让给兄长，弟弟要尊敬兄长，这个道理应当趁早知道。

