

詩曰曖

多切

睞

也又竊見

睞

望也从目稀省聲海岱之間謂睞曰睇香衣切

睇

短深目兒从目取聲烏括切

睅

顧也人目長聲詩曰乃卷

睂

目苦寒切卷切

睆式桂切

睆

坐寐也从目垂是僞切

睆

翕目也从目冥冥亦聲臣曰今俗別作眠非是武延

睆切

睆

過目也又目翳也从目敝聲一曰財見也普滅切

睆

目傷眴也从目多一曰瞢兜叱支切

康熙字典

未申酉集



睆

目不正也

兆聲他弔

康熙字典

未集上 六畫

竹部

米部

未集中 六畫

糸部

缶部

网部

冂 冂 冂 同

羊部

羽部

老部

而部

耒部

耳部

聿部

未集下 六畫

肉部 月同

臣部

自部

至部

臼部

舌部

舛部

舟部

艮部

色部

康熙字典

未集上

竹部

竹

廣韻集韻會張六切正韻之六切於音竺說文冬生青艸象形下垂善若也竹謂植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空黃大同節目又竹雖冬善性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁詩衛風綠竹猗猗禮月令日短至則伐木取竹箭

周禮夏官東南曰揚州其利金錫竹箭史記衛侯萬石說于其人與萬戶侯等釋名竹曰个淮南子似氣謂竹以水生又八音之一周禮春官播之以八音金石土革絲木匏竹樂記竹聲溫濕以立會會以聚衆史記律書註古律用竹前漢律歷志黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其聲厚均者斷兩節而吹之以為黃鐘之宮釋名竹曰吹吹推也以氣推發其聲也又竹箭左傳註造冊書于竹箭又竹鳥史記孝文紀請著之竹帛宣布天下說文著之竹帛謂之書又竹花竹實謝靈運晉書元康二年巴西界竹生花紫色結實本草竹花一名草綠莊子秋水鶩鶩非韓賓不食註錄實也又竹醉日岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可植竹齊民要術所謂竹醉日也又地名爾雅釋地鷩竹北戶西王母日下謂之四荒史記伯夷叔齊孤竹君之二子前漢地理志孤竹在遼西令支縣又沛郡有竹縣註今竹邑又廣漢郡屬縣有綠竹又零陵郡竹山縣水經注籍水東南流與竹橫水合穆天子傳我徂黃竹零陵記桂竹之野楊慎集桂竹後稱貴竹今貴州福建南安縣有苦竹山又官名唐書百官志司竹監掌植竹輩供宮中百司雜錄之屬又書名竹書紀年故號之竹謂劍美之穀譜又竹爲夷叔之後以竹爲名後邵公相竹又草名宋嘉祐志青田縣有草葉似竹可染碧名爲竹青宛陵詩註錦竹草名似竹而姦又木名益都方物略柏生峨嵋山葉長而緋似竹又花葉名本草石竹瞿麥也鹿竹菟竹黃精也玉竹蕨藪也又某名齊民要術竹生竹林下假芹片而莖葉細可食靈芳羅漢竹葉一名竹葉菜嫩時可食又果名桂海虞衡志木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬間實又鼠名實事猶志竹根有鼠大如繡其色類竹名竹豚亦名稚子杜詩所謂筍稚稚子也又氣名桂海虞衡志竹魚出澗水狀如青魚味似鱠又酒名張協七命豫北竹葉張華詩蒼梧竹葉清又集韻敷六切音高屬竹草名又與屬玉之屬通鳴也楊雄蜀都賦獨竹孤鶴

又叶曉律切謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西域岐昌發詠于來思煙滿申歌于黃竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭佩曲註曲區韻二

竹廣韻集韻會張六切正韻之六切於音竺說文冬生青艸象形下垂善若也竹謂植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空黃大同節目又竹雖冬善性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁詩衛風綠竹猗猗禮月令日短至則伐木取竹箭

又八音之一周禮春官播之以八音金石土革絲木匏竹樂記竹聲溫濕以立會會以聚衆史記律書註古律用竹前漢律歷志黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其聲厚均者斷兩節而吹之以為黃鐘之宮釋名竹曰吹吹推也以氣推發其聲也又竹箭左傳註造冊書于竹箭又竹鳥史記孝文紀請著之竹帛宣布天下說文著之竹帛謂之書又竹花竹實謝靈運晉書元康二年巴西界竹生花紫色結實本草竹花一名草綠莊子秋水鶩鶩非韓賓不食註錄實也又竹醉日岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可植竹齊民要術所謂竹醉日也又地名爾雅釋地鷩竹北戶西王母日下謂之四荒史記伯夷叔齊孤竹君之二子前漢地理志孤竹在遼西令支縣又沛郡有竹縣註今竹邑又廣漢郡屬縣有綠竹又零陵郡竹山縣水經注籍水東南流與竹橫水合穆天子傳我徂黃竹零陵記桂竹之野楊慎集桂竹後稱貴竹今貴州福建南安縣有苦竹山又官名唐書百官志司竹監掌植竹輩供宮中百司雜錄之屬又書名竹書紀年故號之竹謂劍美之穀譜又竹爲夷叔之後以竹爲名後邵公相竹又草名宋嘉祐志青田縣有草葉似竹可染碧名爲竹青宛陵詩註錦竹草名似竹而姦又木名益都方物略柏生峨嵋山葉長而緋似竹又花葉名本草石竹瞿麥也鹿竹菟竹黃精也玉竹蕨藪也又某名齊民要術竹生竹林下假芹片而莖葉細可食靈芳羅漢竹葉一名竹葉菜嫩時可食又果名桂海虞衡志木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬間實又鼠名實事猶志竹根有鼠大如繡其色類竹名竹豚亦名稚子杜詩所謂筍稚稚子也又氣名桂海虞衡志竹魚出澗水狀如青魚味似鱠又酒名張協七命豫北竹葉張華詩蒼梧竹葉清又集韻敷六切音高屬竹草名又與屬玉之屬通鳴也楊雄蜀都賦獨竹孤鶴

又叶曉律切謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西域岐昌發詠于來思煙滿申歌于黃竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭佩曲註曲區韻二

竹廣韻集韻會張六切正韻之六切於音竺說文冬生青艸象形下垂善若也竹謂植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空黃大同節目又竹雖冬善性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁詩衛風綠竹猗猗禮月令日短至則伐木取竹箭

又八音之一周禮春官播之以八音金石土革絲木匏竹樂記竹聲溫濕以立會會以聚衆史記律書註古律用竹前漢律歷志黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其聲厚均者斷兩節而吹之以為黃鐘之宮釋名竹曰吹吹推也以氣推發其聲也又竹箭左傳註造冊書于竹箭又竹鳥史記孝文紀請著之竹帛宣布天下說文著之竹帛謂之書又竹花竹實謝靈運晉書元康二年巴西界竹生花紫色結實本草竹花一名草綠莊子秋水鶩鶩非韓賓不食註錄實也又竹醉日岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可植竹齊民要術所謂竹醉日也又地名爾雅釋地鷩竹北戶西王母日下謂之四荒史記伯夷叔齊孤竹君之二子前漢地理志孤竹在遼西令支縣又沛郡有竹縣註今竹邑又廣漢郡屬縣有綠竹又零陵郡竹山縣水經注籍水東南流與竹橫水合穆天子傳我徂黃竹零陵記桂竹之野楊慎集桂竹後稱貴竹今貴州福建南安縣有苦竹山又官名唐書百官志司竹監掌植竹輩供宮中百司雜錄之屬又書名竹書紀年故號之竹謂劍美之穀譜又竹爲夷叔之後以竹爲名後邵公相竹又草名宋嘉祐志青田縣有草葉似竹可染碧名爲竹青宛陵詩註錦竹草名似竹而姦又木名益都方物略柏生峨嵋山葉長而緋似竹又花葉名本草石竹瞿麥也鹿竹菟竹黃精也玉竹蕨藪也又某名齊民要術竹生竹林下假芹片而莖葉細可食靈芳羅漢竹葉一名竹葉菜嫩時可食又果名桂海虞衡志木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬間實又鼠名實事猶志竹根有鼠大如繡其色類竹名竹豚亦名稚子杜詩所謂筍稚稚子也又氣名桂海虞衡志竹魚出澗水狀如青魚味似鱠又酒名張協七命豫北竹葉張華詩蒼梧竹葉清又集韻敷六切音高屬竹草名又與屬玉之屬通鳴也楊雄蜀都賦獨竹孤鶴

又叶曉律切謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西域岐昌發詠于來思煙滿申歌于黃竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭佩曲註曲區韻二

竹廣韻集韻會張六切正韻之六切於音竺說文冬生青艸象形下垂善若也竹謂植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空黃大同節目又竹雖冬善性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁詩衛風綠竹猗猗禮月令日短至則伐木取竹箭

又八音之一周禮春官播之以八音金石土革絲木匏竹樂記竹聲溫濕以立會會以聚衆史記律書註古律用竹前漢律歷志黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其聲厚均者斷兩節而吹之以為黃鐘之宮釋名竹曰吹吹推也以氣推發其聲也又竹箭左傳註造冊書于竹箭又竹鳥史記孝文紀請著之竹帛宣布天下說文著之竹帛謂之書又竹花竹實謝靈運晉書元康二年巴西界竹生花紫色結實本草竹花一名草綠莊子秋水鶩鶩非韓賓不食註錄實也又竹醉日岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可植竹齊民要術所謂竹醉日也又地名爾雅釋地鷩竹北戶西王母日下謂之四荒史記伯夷叔齊孤竹君之二子前漢地理志孤竹在遼西令支縣又沛郡有竹縣註今竹邑又廣漢郡屬縣有綠竹又零陵郡竹山縣水經注籍水東南流與竹橫水合穆天子傳我徂黃竹零陵記桂竹之野楊慎集桂竹後稱貴竹今貴州福建南安縣有苦竹山又官名唐書百官志司竹監掌植竹輩供宮中百司雜錄之屬又書名竹書紀年故號之竹謂劍美之穀譜又竹爲夷叔之後以竹爲名後邵公相竹又草名宋嘉祐志青田縣有草葉似竹可染碧名爲竹青宛陵詩註錦竹草名似竹而姦又木名益都方物略柏生峨嵋山葉長而緋似竹又花葉名本草石竹瞿麥也鹿竹菟竹黃精也玉竹蕨藪也又某名齊民要術竹生竹林下假芹片而莖葉細可食靈芳羅漢竹葉一名竹葉菜嫩時可食又果名桂海虞衡志木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬間實又鼠名實事猶志竹根有鼠大如繡其色類竹名竹豚亦名稚子杜詩所謂筍稚稚子也又氣名桂海虞衡志竹魚出澗水狀如青魚味似鱠又酒名張協七命豫北竹葉張華詩蒼梧竹葉清又集韻敷六切音高屬竹草名又與屬玉之屬通鳴也楊雄蜀都賦獨竹孤鶴

又叶曉律切謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西域岐昌發詠于來思煙滿申歌于黃竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭佩曲註曲區韻二

竹廣韻集韻會張六切正韻之六切於音竺說文冬生青艸象形下垂善若也竹謂植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空黃大同節目又竹雖冬善性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁詩衛風綠竹猗猗禮月令日短至則伐木取竹箭

又八音之一周禮春官播之以八音金石土革絲木匏竹樂記竹聲溫濕以立會會以聚衆史記律書註古律用竹前漢律歷志黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其聲厚均者斷兩節而吹之以為黃鐘之宮釋名竹曰吹吹推也以氣推發其聲也又竹箭左傳註造冊書于竹箭又竹鳥史記孝文紀請著之竹帛宣布天下說文著之竹帛謂之書又竹花竹實謝靈運晉書元康二年巴西界竹生花紫色結實本草竹花一名草綠莊子秋水鶩鶩非韓賓不食註錄實也又竹醉日岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可植竹齊民要術所謂竹醉日也又地名爾雅釋地鷩竹北戶西王母日下謂之四荒史記伯夷叔齊孤竹君之二子前漢地理志孤竹在遼西令支縣又沛郡有竹縣註今竹邑又廣漢郡屬縣有綠竹又零陵郡竹山縣水經注籍水東南流與竹橫水合穆天子傳我徂黃竹零陵記桂竹之野楊慎集桂竹後稱貴竹今貴州福建南安縣有苦竹山又官名唐書百官志司竹監掌植竹輩供宮中百司雜錄之屬又書名竹書紀年故號之竹謂劍美之穀譜又竹爲夷叔之後以竹爲名後邵公相竹又草名宋嘉祐志青田縣有草葉似竹可染碧名爲竹青宛陵詩註錦竹草名似竹而姦又木名益都方物略柏生峨嵋山葉長而緋似竹又花葉名本草石竹瞿麥也鹿竹菟竹黃精也玉竹蕨藪也又某名齊民要術竹生竹林下假芹片而莖葉細可食靈芳羅漢竹葉一名竹葉菜嫩時可食又果名桂海虞衡志木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美秋冬間實又鼠名實事猶志竹根有鼠大如繡其色類竹名竹豚亦名稚子杜詩所謂筍稚稚子也又氣名桂海虞衡志竹魚出澗水狀如青魚味似鱠又酒名張協七命豫北竹葉張華詩蒼梧竹葉清又集韻敷六切音高屬竹草名又與屬玉之屬通鳴也楊雄蜀都賦獨竹孤鶴

又叶曉律切謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西域岐昌發詠于來思煙滿申歌于黃竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭佩曲註曲區韻二

竹廣韻集韻會張六切正韻之六切於音竺說文冬生青艸象形下垂善若也竹謂植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空黃大同節目又竹雖冬善性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁詩衛風綠竹猗猗禮月令日短至則伐木取竹箭

濟之復溫如初 又集韻

增 竹 字集補古文

字集補古文支切

二 梵 類萬蒲蒙切海音

也 笔

集韻逃職切音弋竹索

又玉篇餘纖切義同

音子笙也

字集補古文

字集補魚几切

又上聲竹也

旁織竹編若以覆船

火數七冬至之時吹之冬水用事木數六六七四十二字之長益取於此也

世本隨作竽

名竽汗也其中汗空博雅

音子笙也

字集補古文

字集補羽俱切

集韻會正韻

音俱切音子謙文字三十六簧樂也周

三十六管皆在中央

樂書近代笙竽十九黃竽與笙異器而同和故宮管與笙均章之笙師周禮春官笙師掌教吹竽禮記君子聽笙竽思畜聚之臣易通卦驗冬至吹黃鐘之律閏音以竽老子道德經服音采帶利劍厭飲食

而資貨有餘此之謂盜竽

註竽者五聲之長也

字集補古文

字集補倡則衆樂皆和大姦倡則小盜故曰盜竽

集韻或作竽

音起草集韻會正韻居寒切

有竿城

又與干通後漢董卓傳僭乘車服時人號竿摩車

註竿摩猶干禪也言其相近也

史記貨殖傳竹竿萬个

又竿牘莊子註竹箭爲書

又地名水經注衡縣

音起草集韻會正韻居寒切子上聲

詩不忽夕長恒苦夏日短瀼流激溢滂濱曉倚竿詩或時晦光采夜與星斗連中頂最高峯

翠壁尋珠盈椀

又李集補居寒切子上聲

詩不忽夕長恒苦夏日短瀼流激溢滂濱曉倚竿

音起草集韻會正韻居寒切子上聲

詩不忽夕長恒苦夏日短瀼流激溢滂濱曉倚竿

音起草集韻會正韻居寒切子上聲

詩不忽夕長恒苦夏日短瀼流激溢滂濱曉倚竿

剪切音

又集韻居寒切子上聲

詩不忽夕長恒苦夏日短瀼流激溢滂濱曉倚竿

音起草集韻會正韻居寒切子上聲

詩不忽夕長恒苦夏日短瀼流激溢滂濱曉倚竿</

具同流

斧兵器威相光武蓋篤狠筭用大毛竹上轍連旁附枝節柯根視之粗可二尺長一丈五六尺
郭應譽云能敵他技平尋常易當惟光庭敵全身乃詎蒙制不能入用爲子則乃子五善難也

卷一百一十一

初韻會通密切正體聲吉切愁音必擇名筆述也述事而書詩之也爾雅釋器不律謂之筆說賦人呼筆爲不律也說文楚謂之筆吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之篆古今注古之筆不論以竹以木但能染墨成字卽謂之筆華胥谷六國滅前代之美故壞其形而作之以毛筆也

筆 葉韻或作筆工。名可爲枝前漢南亭侯張騫言在大庾見蜀布竹杖廣志見漢成吳興穀碑又嚴子陵作筆見唐李嘉祐詩竹出與古鹽江縣人高節戴顓音節之竹補竹之堪故莫尚於鉛環不凡狀蜀人力哉必造詣裏亦餘仰耳。曰江老名實貴而高節戴顓之音節甚切。唐韻忍苦又音節單卑也。

等 等海竹名，又復也。應曲禮見同等不起。又齊也。左傳：春秋分而晝夜等謂之日中。又等級也。禮記：則貴賤等矣。周禮春官以玉作六瑞以等邦國。左傳隱五年：明貴賤辨等列。又稱量輕重也。孟子：等百世之王。史記夏本紀。

義曰：「舊傳有方輿海等，皆得謂也。又說文：齊開也。从竹从寺。寺官舊平切。又叶韻里切。蓋音安蒲坂萬邦等與。寧字叶寧襄渠里切。」

中之力氣之元也。斬固于身形也。博雅北方之美者有幽都之筋角焉。又竹名，歲數之竹薄筋竹，長二丈許，圍數寸，至堅利，南土以爲矛，其筈未成竹時，堪爲弩弣。又藥名本草，白茅根一名全廣頭，此藥切葉，謂韻會送參切正韻，且緣切，恣音。

也。蘭推釋草筍竹萌疏竹初萌生謂之筍詩大雅其載維筍及蒲蕘塊疏筍皆四月生惟已竹九月生始出地長數寸葉以苦苔潤或汁淡之可以就酒及食唐書百官志司馬法筍可鮮食本草言筍有雉雞者多於竹根行蹕時取食者謂之犧筍冬月掘大竹根下未出土者皆為冬筍可食爲珍品南人食筍本草言玉振筋骨火鬱蘭者善

正視故須閑切音峻竹與也公羊傳文十五年齊人歸孔叔教之喪竹而歸之荀將而來也註荀者竹策一名編與齊管

賦爾其衆彙非一則有策勢筋曼又馬第禮曲曉君車將駕則僕執策立于馬前左傳文十三年晉士會行繞朝曉之以策註策馬過又策馬曰策左傳哀十一年清之戰五之側後入以爲股抽矢策其馬一又策星名左傳僖五年董書云鴻之

背負天斧烽煙註天策傳說星又金策錦枝也見詩韻解略又小也揚子方言木細謂之杪燕之北鄙朝鮮列水之卑謂之策又策策落葉聲韓愈詩秋風一披拂策策鳴不已又蓄策陰機文賦立片言以居要乃一篇之警策註馬因策而行之策又子房之子房指其子房也

角音之謂也至明以一言爲矣敏辭簡又集韻一曰小箕篇海亦方美言耳本草人非增鋒氏切音竹名增鋒音竹名

瓠	大瓠之中的者謂之仲 又廣韻作瓠瓜切 音張	大瓠之中的者謂之仲 又廣韻作瓠瓜切 音張
筭	筭與筭同 箇	筭與筭同 箇
筭	筭字彙補同 箇見韻圖	筭字彙補同 箇見韻圖
筭	筭字彙補正 渠切音布叩也	筭字彙補正 渠切音布叩也
筭	麻冕云三十升布叩則爲第一千二百目 筭英笋也	麻冕云三十升布叩則爲第一千二百目 筭英笋也
筭	海滿音 字彙補同 羊吴切	海滿音 字彙補同 羊吴切

竽莊也。築罇於芳野，無以音響誘之，又竹中音文。**筠**牆也。築籬於竹林，猶切竹集籬，謂之竹簷。其在人也，如竹籥之有筠也。音筠，竹之堅質也。竹無心，其堅強也。物最勝，渡通津橋方流，亭望筠筠堂，直北走土筠筠自此入大竹中，凡謂筠之同者皆折竹皮大許，引流之，名筠圃。筠，即刃葉，指方。

穿之而徑其上橫爲洞一曰土塉縫爲洞三曰水筠曰石筠曰榭筠又正韻于分切音雲義同廣韻巨鵠切集韻渠箇杜本切音廣韻渠姑同都切音徒簡茶竹類謂雅釋甚簡集中註言其射鳥也

集韻同第人尤切林音求小集也。顧同第篇也。同第又竹慶名。又集韻陳如切音除義同。又說文折竹美也。揚子方言商居切音襲茶竹達也。又集韻任切義同音竹裏爲榮也。又作絶。幽絕冤用以收斂。五音詒岳切音角屬岳義也。義

箭廣韻方別切集韻筆別切杜音筆廣韻分箭也一云分契
筈廣韻蒲角切集韻弼角切杜音晉筠韋希也揚子方言車柂
於角切杜音溫竹名

箇爲箇也。又斂聲切音規義同。**箇**丁切音订竹器。又集韻湯丁切音订竹器。又集韻他定切音聽車中筵也。**箇**余遮切音耶竹名生臨海贊。**箇**廣韻薄紅切集韻蒲紫切故音蓮與選同廣。

角 宁苟譜
禁竹筍無味
角
又 集類必歷切
音壁適約切 同約義从同
又 載草參陽子方言草葉南楚之外謂之蓬或
有作簷玉篇亦船帳也 又
黃龍書當勿集頭會正頭底當切 音部者卽易
良貴王工才于集帳也 又
西蜀王氏 略爲集字
又 集頭會正頭底當切
音壁適約切 同約義从同
又 載草參陽子方言草葉南楚之外謂之蓬或
有作簷玉篇亦船帳也 又
黃龍書當勿集頭會正頭底當切 音部者卽易
良貴王工才于集帳也 又
西蜀王氏 略爲集字

禾切海篇音後類篇

箇

集韻北胡切昔吾竹名吳筠竹賦葉芳筋夏箇

箇廣韻在各切集韻會正韻疾各切於音昨竹索
穢具所行律也

說文箇也釋名引舟者曰箇箇也引舟使動行也漢鼓吹曲青絲爲君梓又國名史記西南夸傳自遼萬以東北

君長以什數徒作都最大註徒作二國名括地志作州本西蜀微外華陽國志雅州印都山本名印祚山故印人界又

集韻正韻箇側革切音責迫也周禮春官侈聲作註謂中央約也箇口寬則聲追衍而出去疾也

言言文篇海亦作箇箇

廣韻正韻所交切集韻師交切茲音稍斗皆竹器禮既夕禮管三黍麥註管畚種

也薪鳥小竹也或作箇箇

箇類也其容蓋與箇同楊子方言無南楚謂之箇

又箇篇陳留謂飯帝曰筭一日飯器

容五升一曰宋魏謂筭爲筭與箇同

箇廣韻特丁切樂窮韻會正韻唐丁切茲音庭說文

將爲陳王徇地多以讒毀得罪怨陳王不用其筭又集韻會正韻唐丁切茲音庭說文

又集韻會正韻唐丁切樂窮韻會正韻唐丁切茲音庭說文

又集韻會正韻唐丁切樂窮韻會正韻唐丁切茲音庭說文

又集韻會正韻唐丁切樂窮韻會正韻唐丁切茲音庭說文

又集韻會正韻唐丁切樂窮韻會正韻唐丁切茲音庭說文

又集韻會正韻唐丁切樂窮韻會正韻唐丁切茲音庭說文

又集韻會正韻唐丁切樂窮韻會正韻唐丁切茲音庭說文

又集韻會正韻唐丁切樂窮韻會正韻唐丁切茲音庭說文

又集韻會正韻唐丁切樂窮韻會正韻唐丁切茲音庭說文

箇

集韻先了切音小說文

箇

廣韻正韻所交切集韻會正韻管

箇

箇

集韻北胡切昔吾竹名吳筠竹賦葉芳筋夏箇

箇

廣韻正韻所交切集韻會正韻管

箇

集韻正韻箇側革切音責迫也

箇

周禮春官侈聲作註謂中

箇

廣韻語軒切集韻頭會魚軒切茲音言管長一尺四寸

呼龍爲草廣雅算策也又名箋又名箇又名箇又集韻蒲街切音牌大杼也前漢岑彭傳公孫述造其將任滿田茂程凡將

廣韻博切切集韻必計切正韻必辨切以音開闔固氣等也說文故也所以廣

又周禮考工記註算則車行不擗又字樂補新爾切音微佛通

鑑	切同鑑
箇	切同箇

數也。又陽子方言。簡枚也。郭註爲故數也。苟子兵篇。古五十步爲一罿。今亦不小。人目所及。皆可罿也。	箇	箇韻之少切集韻止少切
箇	箇韻之切音持類篇箭萌日水中	箇

箇 集韻杜質切 同答實中竹名

蘇子瞻詩云：「我願乘桴浮太陽，送此先生天一旁。」蓋謂其文章與人品俱有超凡入聖之氣，故以此比擬也。

唐海古者紀其事以竹編次之爲《淮雅》蓋云也又書也節康成衍毛氏詩傳之未盡者曰_{姜呂}呂忱字林鄉以毛學著稱遺稿

集祖王綱切音蠻同葉韻流聲收紀名子諺康居勢毛詩曰高揚子
守鄭是此郡人聽歌不敢言往但成其事也傳康成詩云毛公嘗為
周子所制作行歌者著述已傳康成詩云毛公嘗為周子所制

器義其不善明者耳。正簡通作簡。今也又集韻越過切吾域竹叢生方言所以制船與獨同筭如儀亦作質竹

剗 正書傳同草字。今刀部收之。字形既同，音義無別。

宋人慈寺舊有者精易程數兄弟就質所疑問應如書問其姓不答廣東新語卷之三十一云世間無非切音肥札名又纂集其集續

切音書語焉皆在海島等之大村，謂曰大雅園。小野正貴曰：「小雅園圖四環皆江水也。」角原加初音巴管也。通作芭蕉。芭蕉大五

名高百丈筆，十二絃令明風。俗通華夏樂，教化有父子。學琵琶者各入其半，當時名為筆絃。名筆絃，能高

此等事，固當以爲奇矣。蓋其時人，多以爲非，而不知其爲是也。故其後人，亦多以爲非，而不知其爲是也。蓋其時人，多以爲非，而不知其爲是也。故其後人，亦多以爲非，而不知其爲是也。

箇 集韻音箇。又音賀。箇竹弓切。

寶頭山治切葉觀音色甲子年冬日書於文集也。廣南半切音游時名號也。靈運山居賦竹之編者，名號之流也。

賢人自謂集作五明此之始也楊子方言猶自謂而與謂之楚自謂而西謂之屬唐岳春秋與齊用難是猶謂之又謂之

故其言也，則謂之「子雲」；其行也，則謂之「仲尼」。故其言也，則謂之「子雲」；其行也，則謂之「仲尼」。故其言也，則謂之「子雲」；其行也，則謂之「仲尼」。

亦復類中簡葉狀之竹謂簡竹出齊梁之澤皮特黑色
惟晉魏時又見之

又稱名呂氏春秋和之美者越籜之箇註箇竹筍也

文選桂風

九日，自京口乘船南归。舟中见白梨，黄正圆如竹管，六切皆微酸，也。潘子方言，薄皮，或谓之箇梨。又江名薄皮禹，九江孔，也。

一切集韻區倫切音普義義向角年充德聲矢在蘿竹解也復漢與服志耕車漢曉未解之蕭上觀新所乘也通作服詩小通作服詩小

正字通鑑用以奉事非其狀者謂之對子

蓋葉落繁絳垂葉頭之竹譜載竹生平漢陽縣以爲輶馬策又古吹器也晉先靈儀誌車駕往欽小猿發吹大徵笙

此物也。周易曰：「君子以厚德载物」。其厚者，非徒厚也，必有深蓄。故能成其德，而得其用。若以浅薄之才，妄自矜持，徒欲以口舌而长如竹，當其光采，猶可取也。但其根柢，必無所據。譬猶空營，從箭中抽火，豈能成事乎？蓋通鑑謂唐之鋒角也，仗有大敵，長鶻導之今之大將，亦當如是。若徒以小才，妄自矜持，則雖有大才，亦不能成事矣。

笙器史記武帝紀所稱「后土始用樂舞益召歌兒」者有鳴葭及笙。又吹簫也。蓋于簾上作孔，馬上吹之。

事物紀原卷之三

宿廣漢巨港切集韻謂會其港切正頤其廉切於音物鎖項也說文水注集韻水大江水之水也今水集韻水大江水之水也今水

人之美名多有得于其居所者。如王羲之书《兰亭序》云：“此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。”王羲之的书斋就叫“东土”。又如苏轼的书斋叫“东坡”，欧阳修的书斋叫“归田录”，白居易的书斋叫“香山居士”，柳宗元的书斋叫“柳子厚”，等等。这些书斋名，都是以人名与地名合称的。

苦應切通海音勸義同。又無叶切音於義同。亦作繫。

箇 箇註 箇讀如箇。古作箇。見本草。箇韻是爲初音。垂竹名。衡南郡刀。其竹實爲箇實。音節切。與箇共通。

集韻音垂切又从聲切从音追竹節也 又廣韻之黑切集韻韻會主聲切於音捶擊馬策也史記張良陳餘傳執馬策下趙

又如海也。前音切口，後揚子方言舊讀。今者筆長五尺，其本大一寸，其竹末薄半寸，皆平其節，當答者笞撻，庶得更清。又如海也，前音切口，後揚子方言舊讀。今者筆長五尺，其本大一寸，其竹末薄半寸，皆平其節，當答者笞撻，庶得更清。

人革一異乃更人自是皆著得全各謂之若江汚之謂之莫洪衛之間謂之牛糞篆音讀真也篆切音波竹

名管謂吹古之樂也。唐書樂志曰：「管，周之樂也。」周禮春官孤竹之管，陰竹之管，陰管如籥，六孔，籥管皆微徵大射節之管，新宮之樂，管與籥同音，皆管籥也。管籥者，籥管皆微徵大射節之管，新宮之樂，管籥同音，皆管籥也。

小者謂之管長尺闊寸解漆之有感如笛而小件兩而吹前漢律歷志竹曰管說文管十一月之音物附地牙故謂之管

縣東北有管城，史記周本紀武王封召公于管，管縣外城古曰管城邑也。又性善濟水出焉，左傳杜伯子陽京師南流，謂之濟水。

叔之後復有大夫管至父又襄強也雖內則右保郊揮首註管筆至梁史元帝紀元帝筆有三品忠善全者以金管書之行
革革等以文筆書之

又主也。猶言記樂之樂，說事者也。平人情也。猶言包也。又猶言效範聖人也。者道之營也。當言更入秦宮管事二十餘年矣。又管營小事也。時大難。

聖管傳管營所依管營然以心自恣又謂雅管俗也又五管陰亦曰管莊子人而世文能疏者五管在上

又集韻或从玉作塔古者