

西...域...文...明...探...秘

林梅村 著

# 丝绸之路散记

*Cultural Legends  
on the Silk Roads*

人民美術出版社

Cultural  
Legends on  
the Silk Roads

丝绸之路散记

林梅村 [著]



人民美术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

丝绸之路散记 / 林梅村著. — 北京: 人民美术出版社,  
2003.12

(西域文明探秘 / 余太山主编)

ISBN 7-102-02931-4

I、丝… II、林… III、随笔—作品集—中国—当代  
IV、I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 124257 号

## 丝绸之路散记

林梅村 著

出版发行: 人民美术出版社

(邮编 100735 北京北总布胡同 32 号)

制 版: 北京燕泰彩视制版印刷有限公司

印 刷: 北京国彩印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

版 次: 2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张: 4.75

印 数: 0001—3000 册

ISBN 7-102-02931-4

定 价: 32.00 元

中国文明和世界其他五大文明一样，

有自己独立的文化体系和文明起源。

不仅如此，

中国文明还对旧大陆其他古代文明的发展产生过巨大影响。

最能说明这个问题的就是

中国发明的丝绸及其养蚕缫丝技术在古典世界的传播。



# 前言

“西域”是古代中国人使用的一个地理概念，泛指玉门关、阳关以西的广大地区，其核心则是包括我国新疆在内的中亚地区。

西域一度位于古代东西方交通的枢纽，特殊的地理位置使它连接百国千城，肩负着送往迎来的重任。形式各异的民间和官方商贸、朝贡活动，使地中海文明与东亚、南亚文明在这里交汇、碰撞；由于北方欧亚草原的游牧民族不时纵横驰骋，南下牧马，草原文明也随着金戈铁骑涌入这里。西域于是成了古典世界经济、文化交流的中心，多元文明的荟萃融合，使之呈现出丰富多彩、绚丽多姿的独特风貌。

西域历史和文化的复杂性、民族的多元性、语言的多样性，使西域研究涉及历史、考古、语言、民族、民俗、艺术、宗教、哲学、文学以及人类学、遗传学、地理学、生物学等诸多领域，成为一门难度很高的综合性学科。正因为具备殷实充足的内涵，拥有神秘奇美的色彩，艰辛困苦的探索过程中常常伴随着令人目不暇接的惊喜，使西域研究反而充满牵魂动魄的巨大魅力，吸引了大批学者甘为之衣带渐宽，九死不悔。这套丛书就是这样的一些学者奉献给广大读者的。



季羨林先生多次说过：“文化交流是推动人类社会前进的主要动力之一。”交流给古老的文明注入新鲜的血液，使之常新长盛，生生不息。交流满足了人类好奇的天性。人类的好奇心将永远跨越千山万水，对遥不可及的彼岸倾心向往，研寻不已。

西域研究就象是为人类好奇心打开的一扇门。通过这扇门，我们可以窥见古代的中国人经过春风不度的玉门关，去了解关外的奇异世界；大秦、黎轩、波斯、粟特的使团、商队则穿过浩瀚的沙漠纷至沓来，让古代中国为西方世界所认知；东与西的交流因之而成为可能。

可以说，西域研究开凿了一条时空隧道，让我们能够沿之前往寻觅、触摸几千年来从未间断的国家与国家、地区与地区、民族与民族、文明与文明之间的交流轨迹。

我们希望本丛书能成为一个小小的窗口。通过这个窗口，研究者和读者一起感受西域历史文化的绮丽壮美，分享上下求索、神游千年的快乐。通过这窗口，象牙塔内的工作更广泛地为广大读者所了解。同时，我们也热切盼望感受 and 了解使更多有兴趣的朋友投身到西域研究中来。

余太山

2004年5月21日

# 目 录

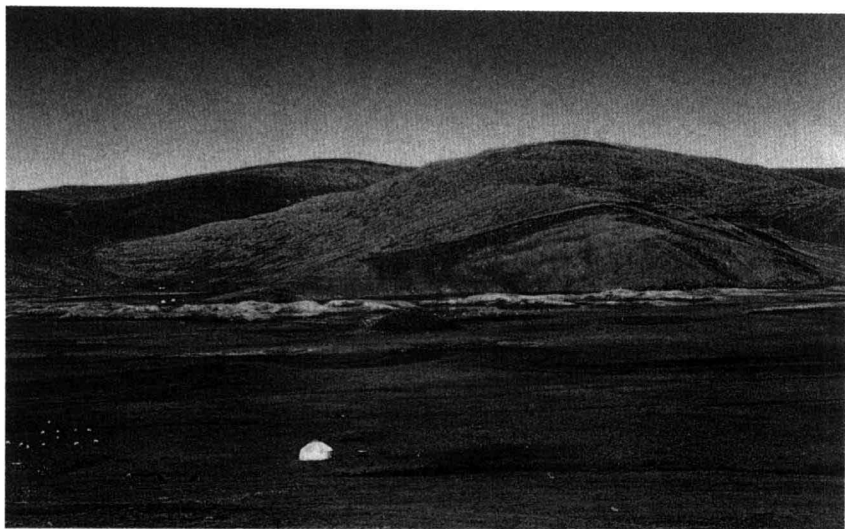
|                 |     |
|-----------------|-----|
| 前言              | 1   |
| 阿尔泰山和天山的大石冢     | 1   |
| 张骞通西域           | 20  |
| 楼兰探险百年祭         | 40  |
| 中亚庞贝——流沙之下的尼雅遗址 | 60  |
| 楼兰公主与蚕种西传       | 69  |
| 1992 年秋米兰荒漠访古记  | 78  |
| 塔什库尔干散记         | 92  |
| 佛殇              | 107 |
| 汉帝国艺术所见近东文化因素   | 113 |
| 后记              | 120 |
| 图版              | 121 |

## 阿尔泰山和天山的大石冢

1965年,中国考古学家在新疆青河县三道海子发现了一座巨大的石冢,但是这座大石冢对新疆考古的重要性最近才被真正认识到[1986年王明哲先生才向学界报道这个60年代的重大发现。此后,哈萨克学者哈德斯、阿尔泰博物馆文物普查队、哈佛大学狄宇宙(Nicholas di Cosmos)教授、新疆地理研究所和中央电视台联合调查组相继到三道海子实地调查。他们对这座大石冢报道不一,文化性质更是众说纷纭。参见林梅村:《谁是阿尔泰深山金字塔式陵墓的主人》,《文物天地》1999年第5期,33~36页(收入作者《古道西风——考古新发现所见中外文化交流》,北京:三联书店,2000年)]。这个大石冢不仅为中外学界广泛关注,而



三道海子大  
石冢俯视图



人工护陵河环绕的三道海子大石冢

且引起新闻界朋友的极大兴趣。《南方周末》等报刊和中央电视台经济二台相继报道，以为是成吉思汗的皇陵。1999年夏，我们专程赴青河县实地考察三道海子大石冢。我们的调查再次表明，这个大石冢其实和成吉思汗或其他蒙古皇帝毫无关系，因为它比成吉思汗时代至少要早一千多年。

### 一、三道海子大石冢调查记

三道海子是新疆青河县城东北70公里一座小湖泊的名称，属于中蒙边境线上的查干郭楞乡。这座小湖位于阿尔泰山南麓一个山谷中，乌伦古河上游支流——小青格河即发源于此。

这个东西向的山谷中有3座湖泊，当地牧民将第三座湖称为“三道海子”。这个高寒地带海拔2690米，生活环境相当恶劣。据说8月就开始下雪，每年只有3个月时间适于放牧。

大石冢建在三道海子东岸，一条规模巨大的人工护陵河环绕石冢，河

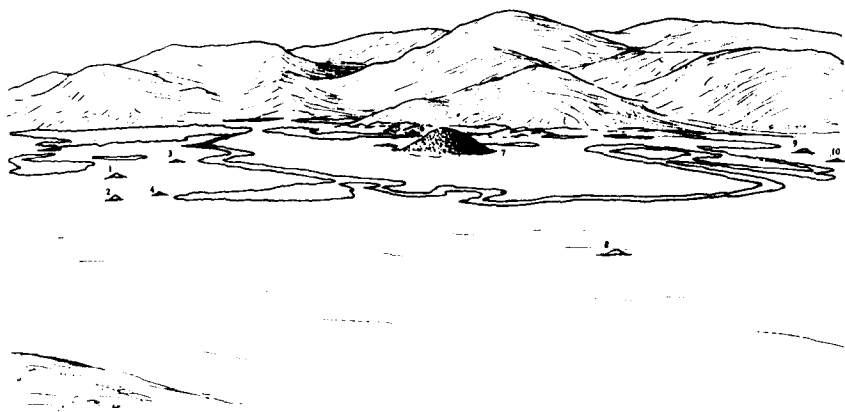
道宽15~20米，深1.5~2米，河水从三道海子引入。河床底部铺满30~40厘米的石块，这些石块和大石冢所用石块尺寸完全相同。毫无疑问，这条人工河和大石冢是同一时期建造的。

三道海子墓地东西长一两公里，一共建有10座石冢。护陵河内只有大石冢（7号）单独一座，护陵河外分布着9座规模较小的石冢。这9座小石冢环绕大石冢而建，西面有4座（1~4号），北面有两座（5~6号），东面有两座（9~10号），南面只有一座（8号）。

在通往三道海子的路上，我们还见到一些石冢。它们距离三道海子甚远，不一定属于三道海子墓地。

三道海子大石冢，由圆形石冢堆和双重石墙两部分组成。圆形冢堆用石块砌筑，十分雄伟，高15米，直径76米。

20世纪70年代，当地牧民将石冢北坡拆毁，在那里砌了一个羊圈。从拆毁部分看，整个冢堆都是用30~40厘米大石块垒砌而成，估计有15万到20万立方米堆石。石冢堆外环绕内外两重石墙，也是用30~40厘米的石块垒砌而成的。石冢和石墙使用的石块均系片麻岩，显然采自北山。据



三道海子石冢分布图

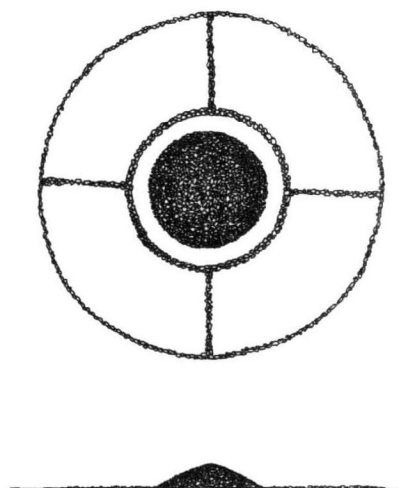


说这两重石墙原来高于地表，石冢也比现在高得多。1931年，阿尔泰山发生里氏8级地震，造成石冢向下塌陷，双重石墙则双双陷入地下，顶部几乎与地表平行。内石墙直径92米，墙宽5米；外墙直径210米，墙宽3米。双重石墙之间砌有4条石隔墙，长70米，宽3米。从平面看，像个四轮辐大车轮。在石墙外侧2~3米处，遍布直径1~2米的圆形石堆，估计是祭祀坑之类的遗迹。

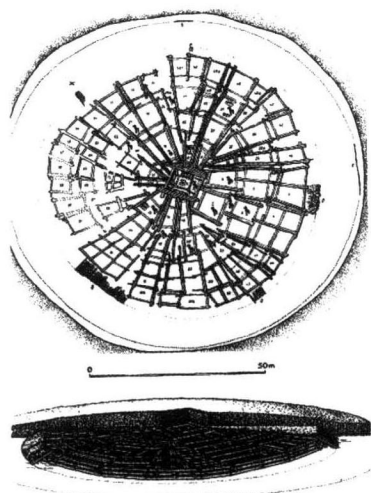
由于1931年大地震，南面和北面的石隔墙的一部分深陷地下。我们测量了其中两条隔墙，基本呈正方向，南北向隔墙仅偏差5度。2000年在美国加州大学洛杉矶分校访问时，一位美国同行告诉我，这条隔墙原来也许是正方向的，偏差是由于地球磁偏角发生变化，因此埃及金字塔的方向也存在偏差。地球磁偏角的变化有一定规律，根据这些规律，可以推算出金字塔的始建年代。

值得注意的是，三道海子大石冢比中亚草原著名的阿尔赞大石冢的规模还要大。20世纪70年代初，苏联考古学家曾在南西伯利亚叶尼塞河源头萨彦岭深山发现一座规模巨大的古代游牧人陵墓。古墓位于图瓦的阿尔赞，今称“阿尔赞大石冢”或译“安罗加古墓”[林俊雄：《欧亚草原古代墓葬文化》，汉译文收入张志尧主编：《草原丝绸之路与中亚文明》，乌鲁木齐：新疆美术摄影出版社，1994年，194~209页。本文所引阿尔赞古墓均据林俊雄此文的综述，恕不一一出处]。

阿尔赞大石冢也用大石块堆砌而成，每个石块长20~40厘米，重20~50公斤，墓冢直径约120米。由于陵墓上许多石块被后人挪做他用，冢堆原来高度已不得而知。墓内分主室和耳室两部分，主室中心是个原木结构的方形木椁，周围排列着70个耳室，以三重同心圆形式排列，同心圆最大直径为80米。古墓早年遭到彻底盗掘，墓主人骨骼被盗墓者扰得七零八落。



三道海子大石冢平面图



阿尔赞大石冢平面图

不过墓室内发现了大批殉人殉牲，可以分辨出个体的人骨中，有女性1人，男性8人；另一耳室内还葬有男性殉人15人。殉牲种类主要是战马，集中葬在几个耳室内，共计161匹。其规模之大，在国际学术界引起极大轰动。阿尔赞大石冢随葬有黑海北岸前斯基泰文化的遗物，如身肢卷曲的雪豹牌饰(图版1)，年代断在公元前8~前7世纪，相当于西周晚期春秋初期。有些学者认为还要早100年，属于公元前9世纪。从阿尔赞大石冢内埋有鹿石看，两说之中当以前一说为是。

和三道海子大石冢相比，阿尔赞大石冢可谓小巫见大巫。因此，阿尔泰古代政治文化中心很可能在阿尔泰山南麓青河流域。

三道海子墓地原来有6块鹿石，当地蒙族牧民谓之 Olenniye Kamni (鹿石)，现在大石冢附近只剩下3块鹿石。一块在大石冢东面十多米处，上面刻有彡字形斜线，下面为断续连线，中部刻了一把宝剑，下为一匹马；



侧面上端有个圆圈，其下为断续连线。

另外两块鹿石在大石冢南面，双双扑倒在石冢下。其中一块较大，估计高2~3米，宽约0.4米，上端刻大圆圈，下面是断续连线，可惜连线下面的图案已经漫漶不清。据说大石冢北边300米处原来还有一块鹿石，通高3米，宽约0.23米，上面刻有图案化鹿纹和一把宝剑。这块鹿石后来被运到阿勒泰市博物馆收藏。

据俄国学者沃尔可夫(V. V. Volkov)研究，广布欧亚草原的鹿石可以分为3个类型：那些雕刻写实动物的鹿石被划归萨彦—阿尔泰类型，那些刻有图案化动物的鹿石被归入蒙古—外贝加尔类型(图版5)，没有动物图案的鹿石则被归入欧亚类型[V. V. Volkov, "Early Nomads of Mongolia," In: J. D. Davis—Kimball(ed.), *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, Berkeley: Zinat Press, 1995, 329]。三道海子墓地发现的鹿石几乎全都属于萨彦—阿尔泰类型，但是搬进阿勒泰市博物馆的那块鹿石是个例外，属于蒙古—外贝加尔类型。从当年拍摄的照片看，这块鹿石原在护陵河北岸6号石冢的东面[新疆文物局等单位合编：《中国新疆文物古迹大观》，乌鲁木齐：新疆美术摄影出版社，1999年，356页]。鹿石一般位于石冢东面。所以这块与众不同的鹿石可能属于6号石冢，不一定和大石冢直接相关。

近年哈萨克学者哈德斯调查了阿尔泰深山另一处古代巨石建筑。这个古代建筑位于大青河上游右岸加亚塔斯牧道附近。从青河县城到加亚塔斯大约70~80公里山路。到加亚塔斯牧道之后向北走，到大青河，过河南行一段路程后即达这座巨石人工建筑。其东1公里左右山边有石堆墓，在萨吾克克烈塔斯南边，与巨石建筑相距约3~4公里。哈德斯怀疑这个古代建筑是吐哈热勒王汗的宫殿。1989年夏和1994年7月，他两次到此地调查。据说建筑用石大如篮球，小如碗口，均为河卵石。南边有3堆石头，似为古冢。

当地牧民挪用过基石中的石头，但是石基下半部分仍十分明显。整个建筑物呈圆形，用石头砌成一个圆圈，半径15米。中间堆满石头。建筑物外圈8米左右有一层石砌围墙，南边有3米宽。从建筑物到墙外的小道都用石头铺成。建筑物石基宽约1米。

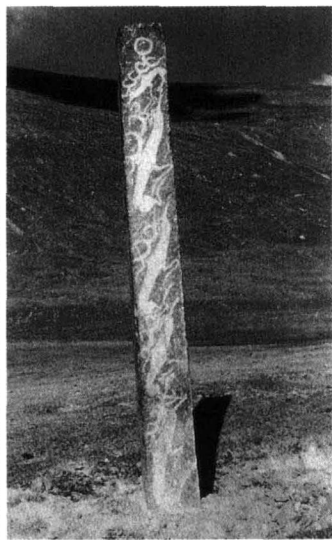
阿尔泰深山的第三处巨石建筑是在阿勒泰地区博尔津县塔尔浪乡发现的，在乡政府西北方向大约120公里山间盆地内，盆地面积大约100多平方公里，是个地势平坦的大草原。巨石建筑位于盆地东南山前坡地，平面呈圆形，顶端用碎石堆砌而成。地表到墓顶大约2.5~3米，周长300米。墓葬周围有白色岩石砌筑成环状，朝东方向有4平方米黑白相间的石块砌成祭坛，石块镶入地表，石块大者0.5米×0.5米，小者0.2米×0.2米。据当地人介绍，黑色的石头当为陨石。整个墓地占地40亩。南边是一排72根石



1. 萨彦-阿尔泰类型



2. 萨彦-阿尔泰类型



3. 蒙古-外贝加尔类型  
三道海子大石冢附近的鹿石



柱组成的石栏杆。石柱高0.7米~1.0米，截面0.3米×0.3米，每隔3~4米一根，长达400米左右。在巨石建筑周围，石栏杆以北，有五组墓群，均为石堆墓，每组3~5座墓。每座墓高约0.6米，直径约2米。这个墓地东北15公里处尚有小墓群数处。19世纪末，俄国人曾在此地发掘过西边小墓 [哈德斯：《哈萨克族克烈部及其王汗吐合热勒》，《遗产》（哈文版）1995年第2期。本文所述阿勒泰古代巨石建筑均据此文，恕不一一出注]。

新疆的鹿石主要分布在阿尔泰山区，诸如青河、富蕴和塔城等。在天山地区，鹿石较为罕见，目前只在吉木萨尔、温宿、昭苏和温泉发现5例。据说昭苏地区发现过蒙古—外贝加尔类型的鹿石，吉木萨尔大龙口发现过萨彦—阿尔泰类型的鹿石，其余三件皆为不带动物图案的欧亚类型。

## 二、三道海子大石冢的年代

三道海子大石冢和周围9座小石冢均未正式发掘，目前只能根据邻近地区考古资料来认识其年代。在中国境内，类似的大石冢主要分布在阿尔泰山和天山，绝大多数是在天山地区发现的，诸如吉木萨尔、和静、温宿、巩留和温泉等地；在中国境外，外蒙古的科布多和哈萨克斯坦的七河流域也发现过类似的石冢。

广布欧亚草原的大石冢可大致分为A、B两种类型。两者主要差别在于地表是否有鹿石。A型石冢地表往往立有鹿石；B型石冢则不带鹿石，某些B型石冢或将鹿石埋入墓中。在新疆境内，无论A型还是B型石冢，绝大多数使用萨彦—阿尔泰类型的鹿石。A型石冢主要分布在阿尔泰山地区，如三道海子大石冢。这类石冢在中国境外也有发现。20世纪70年代中期，蒙古国科布多省达日比苏木发现过一个A型石冢。科布多距青河不远，仅一山之隔。

科布多大石冢在石冢堆和环形石墙之间竖有两块鹿石，皆属于萨彦—阿尔泰类型。一块刻有塔加尔文化的短剑和鹤嘴斧，研究者原以为属于公元前1千纪中期[诺甫戈罗多娃著、陈弘法译：《蒙古山中的古代车辆岩画》，内蒙文物工作队编：《文物考古参考资料》1980年第2期，160页；原载《苏联考古学》1978年第4期]。近年的发现与研究表明，其年代应在公元前8~前7世纪之交。由于阿尔赞大石冢出土了鹤嘴斧，说明公元前8~前7世纪这种兵器业已出现。据我们观察，阿尔赞和科布多鹿石上雕刻的短剑十分接近卡拉苏克式短剑，那么两石冢发现的鹿石皆属于卡拉苏克时代。阿尔赞鹿石是废弃后作为建筑材料埋在石冢内的，年代显然晚于科布多石冢出土的鹿石。阿尔赞石冢的年代不早于公元前7世纪初，而科布多石冢可能建于公元前8世纪末。

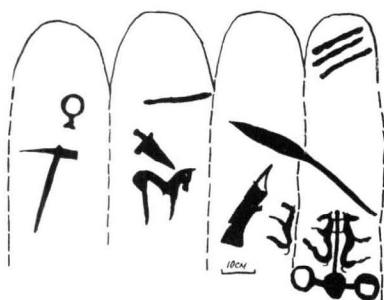
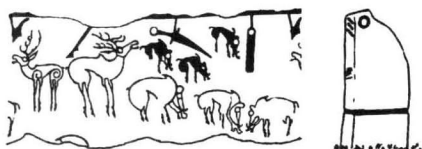
南西伯利亚的图瓦也流行带环形石墙的石冢墓，有些还在石冢堆与环形石墙之间垒砌四道石隔墙，其形制与三道海子大石冢如出一辙。不同的是，它们只有单层石墙。据俄国考古学家波科凡科(N. A. Bokovenko)考证，这类石冢属于前斯基泰文化阿尔赞阶段晚期(公元前7世纪)[N. A. Bekovenko, "Tuva during the Scythian Period," in: J. D. Davis-Kimball(ed.), *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, Berkeley: Zinat Press, 1995, 265~267]。

B型石冢主要分布在天山地区。近年在新疆吉木萨尔县大龙口墓地、和静县裕勒都斯草原、温泉县阿尔夏特草原、伊犁河流域巩留县乌尔塔克尔墓地相继发现B型石冢，冢堆一般高2~5米、直径约35~55米。目前只有大龙口石冢在1994年经新疆考古文物研究所考古队正式发掘过。

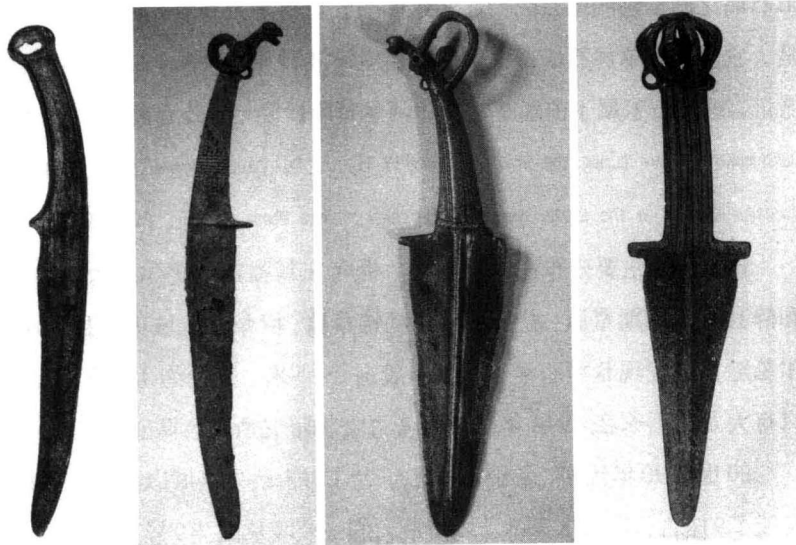
20世纪90年代初，新疆考古工作者在吉木萨尔县城以南8公里大龙口发现了9座古代游牧人墓葬，规模最大的一座陵墓编为9号墓。石封堆直径大约54米，由于后人从墓上取石料挪做他用，封堆原貌不得而知，残高仅



鹿石上的图案



阿尔赞石冢(上)和科布多石冢(下)  
出土萨彦-阿尔泰类型的鹿石



阿尔泰山南麓出土卡拉苏克式短剑