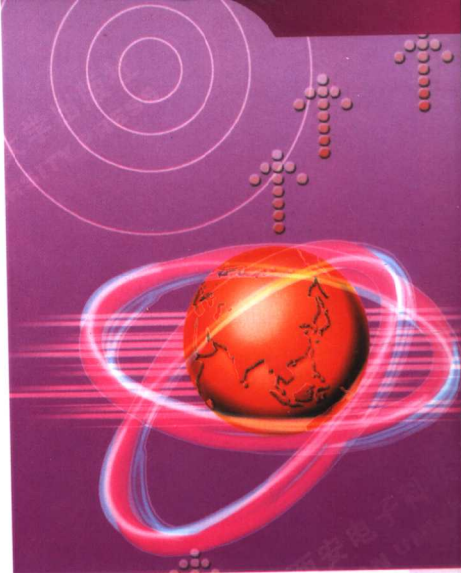




XIDIAN University Press



网页动画精选70例

Flash MX 2004 Web Design



史宇宏 张登文 编著

Level #0: From: 1

[illegible]

西安电子科技大学出版社

<http://www.xduph.com>



Flash MX 2004

网页动画精选 70 例

史宇宏 张登文 编著

西安电子科技大学出版社

2004

内 容 简 介

本书从网页动画设计的实际需要出发,精选了70个具有代表性的精彩实例,并对应用Flash MX 2004实现网页动画做了详尽细致的讲解。

本书是一本实例类电脑图书,所选范例由浅入深、由易到难,引导读者循序渐进地掌握使用Flash MX 2004制作网页动画的基本方法和应用技巧。本书的整体结构严谨,内容丰富多彩,实用性较强,不仅可以作为大中专院校网页设计课程的辅助教材,也可以作为Flash网页制作培训教材,同时还是广大网页设计人员和广大网页设计爱好者必备的设计资料。

图书在版编目(CIP)数据

Flash MX 2004 网页动画精选 70 例 / 史宇宏, 张登文编著. —西安: 西安电子科技大学出版社, 2004.11

ISBN 7-5606-1457-4

I. F… II. ①史… ②张… III. 动画—设计—图形软件, Flash MX 2004 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 100808 号

策 划 李惠萍

责任编辑 刘宇坤 李惠萍

出版发行 西安电子科技大学出版社 (西安市太白南路 2 号)

电 话 (029)88242885 88201467 邮 编 710071

http: //www.xduph.com

E-mail: xdupfxb@pub.xaonline.com

经 销 新华书店

印 刷 西安文化彩印厂

版 次 2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 23.5 彩页 4

字 数 563 千字

印 数 1~6000 册

定 价 40.00 元(含光盘)

ISBN 7-5606-1457-4 / TP·0773

XDUP 1728001-1

*** 如有印装问题可调换 ***

本社图书封面为激光防伪覆膜, 谨防盗版。

前 言

Flash MX 2004 是目前最流行的网页动画制作和网站建设编辑软件，其简单的操作和超强的编辑功能，普遍受到用户的好评。为了能使读者在有效的时间内快速掌握 Flash MX 2004 的各种应用技巧，将其应用于网站建设和网页动画等各个领域，我们精心策划并编写了本书。相信读者朋友通过阅读本书，一定能快速掌握 Flash MX 2004 的各种应用技巧，

本书采用循序渐进的教学方法，所选实例由浅入深，在理论联系实际的基础上，全面地讲解了 Flash MX 2004 的各种命令和应用技巧。

本书在选择范例时，主要侧重于工作中的设计实例；在讲述操作步骤时，尽可能地详细描述，避免出现大的漏步和跳步，使没有 Flash MX 2004 操作基础的读者可以按实例的操作步骤，逐步完成动画的制作；在图书的版面设计方面，尽可能做到生动活泼、图文并茂、内容丰富，以激发读者的学习热情。

本书的整体结构严谨，讲述深入浅出，通俗易懂，范例精彩，实用性较强，使读者朋友们能够快速、准确、深入地掌握 Flash MX 2004 的应用方法和应用技巧。

为了方便读者的学习，本书实例素材的绘制效果都收录在配套光盘中。具体说明如下：

在光盘中的“光盘内容”目录下存放的是书中所有实例所调用的原始图片、实例结果以及输出影片，读者在实例练习时，可以直接从本目录下调用所需要的图片和查看制作结果。

本书由史宇宏、张登文执笔完成。感谢所有同行的关心和支持。由于编者的水平所限，书中难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编 者
2004 年 9 月



新春贺卡



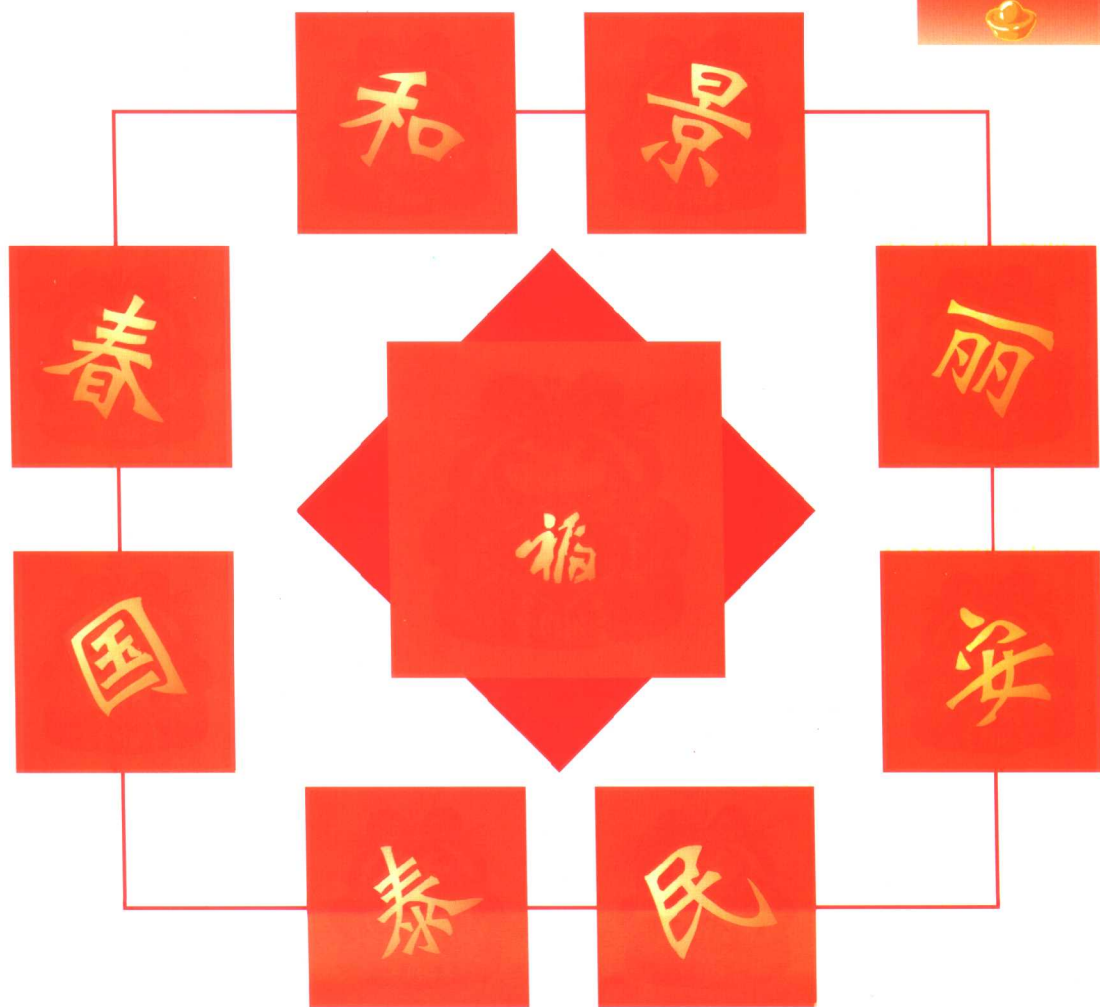
春联



春节彩灯



恭喜发财





樱桃 / 葡萄 / 山楂 / 橙子 /

<http://www.jamei.com>
E-mail: webmaster@jamei.com



樱桃 / 葡萄 / 山楂 / 橙子 /

<http://www.jamei.com>
E-mail: webmaster@jamei.com



樱桃 / 葡萄 / 山楂 / 橙子 /

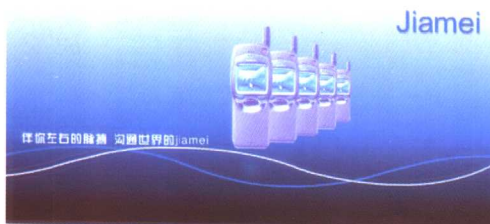
<http://www.jamei.com>
E-mail: webmaster@jamei.com

果园



樱桃 / 葡萄 / 山楂 / 橙子 /

<http://www.jamei.com>
E-mail: webmaster@jamei.com



Jiamei

样貌左右的眼神 沟通世界的jamei

手机广告



第一次亲密接触



呼唤和平

和平

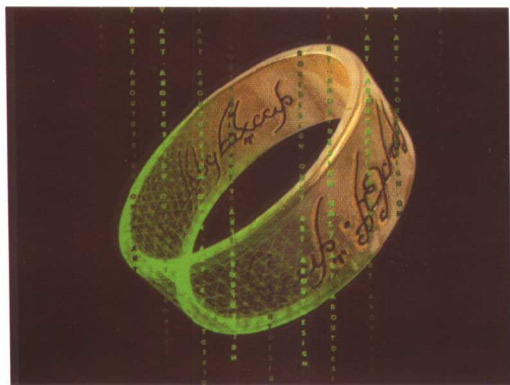


机器人的战争

机器人大战



海滩



魔戒



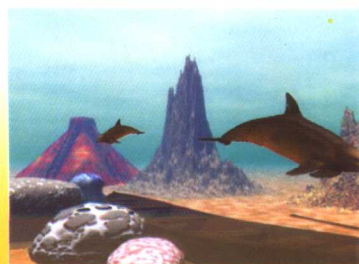
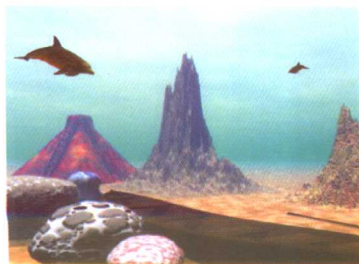
遮罩动画



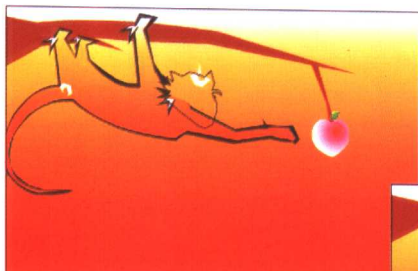
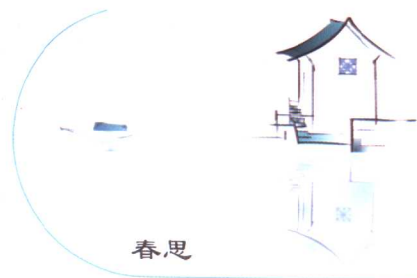
百叶窗



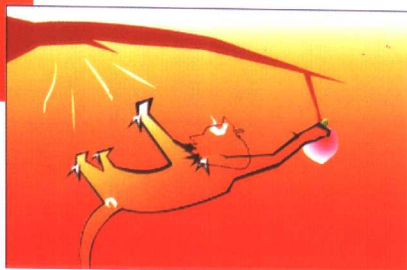
电影展



海豚实例



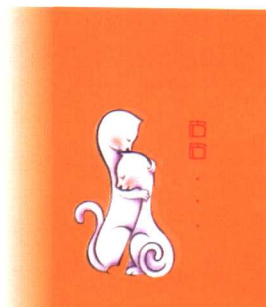
满堂红



楼市广告



winamp光谱柱的效果



贺卡



beauty



飘落的花瓣



目 录

实例 1 影视“007”效果.....	1
实例 2 “Beauty”效果.....	9
实例 3 “Line”效果.....	16
实例 4 “Loading”效果.....	20
实例 5 “Logo”效果.....	27
实例 6 “Old TV”效果.....	32
实例 7 “SEA”效果.....	41
实例 8 “TV 展示”效果.....	44
实例 9 “Winamp 光谱柱”效果.....	55
实例 10 “百叶窗(1)”效果.....	58
实例 11 “百叶窗(2)”效果.....	63
实例 12 “彩色线”效果.....	68
实例 13 “沉船”效果.....	72
实例 14 “冲浪”效果.....	77
实例 15 “虫子(1)”效果.....	81
实例 16 “虫子(2)”效果.....	92
实例 17 “春节彩灯”效果.....	95
实例 18 “春联(1)”效果.....	101
实例 19 “春联(2)”效果.....	106
实例 20 “春思”效果.....	112
实例 21 “大珠小珠落玉盘”效果.....	116
实例 22 “弹力球”效果.....	121
实例 23 “地球”效果.....	126
实例 24 “地狱之火”效果.....	132
实例 25 “第一次的亲密接触”效果.....	139
实例 26 电影文字.....	144
实例 27 电影展.....	148
实例 28 “电子日历”效果.....	153
实例 29 “翻书”效果.....	156
实例 30 “分离”效果.....	160
实例 31 “恭喜发财”效果.....	163
实例 32 “关爱地球”效果.....	167

实例 33 “果园”效果.....	173
实例 34 “海浪”效果.....	180
实例 35 “海滩(1)”效果.....	184
实例 36 “海滩(2)”效果.....	188
实例 37 “海豚实例”效果.....	190
实例 38 “骇客帝国”效果.....	193
实例 39 “和平”效果.....	202
实例 40 “贺卡”效果.....	207
实例 41 “黑白电影”效果.....	214
实例 42 “湖水”效果.....	219
实例 43 “火焰文字”效果.....	222
实例 44 “机器人大战”效果.....	226
实例 45 “激流而上”效果.....	231
实例 46 “简单的遮罩动画”效果.....	240
实例 47 “可视化”效果.....	244
实例 48 “雷雨”效果.....	248
实例 49 “龙卷风”效果.....	251
实例 50 “楼市广告”效果.....	255
实例 51 “满堂红”效果.....	263
实例 52 “漂亮的屏保(1)”效果.....	271
实例 53 “魔戒”效果.....	274
实例 54 “魔界通道”效果.....	277
实例 55 “漂亮的屏保(2)”效果.....	280
实例 56 “飘落的花瓣”效果.....	285
实例 57 “屏幕保护”效果.....	289
实例 58 “手机广告”效果.....	292
实例 59 “汽车广告”效果.....	299
实例 60 “清新剂广告”效果.....	307
实例 61 “下拉菜单”效果.....	313
实例 62 “下拉条”效果.....	317
实例 63 “春节贺卡”效果.....	324
实例 64 “夜景”效果.....	332
实例 65 “自动生成的文字”效果.....	337
实例 66 “雾气”效果.....	341
实例 67 “万花筒”效果.....	352
实例 68 “文字渐显”效果.....	356
实例 69 “遮罩动画”效果.....	359
实例 70 “数字天地”效果.....	367



实例1 影视“007”效果

本例仿照“007”影片开头画面制作了一个动画。

知识重点：“运动补间动画”和“形状补间动画”的运用。

操作要点：运用“运动补间动画”制作场景动画；运用“形状补间动画”制作血流动画。

最终效果：影视“007”的最终效果如图 1-1 所示。

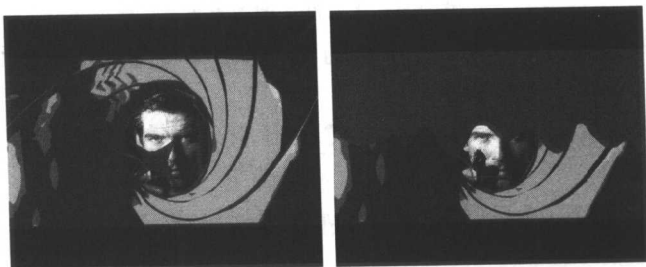


图 1-1 “影视 007”的最终效果

操作步骤

1. 启动 Flash MX 2004，执行菜单栏中的【文件】/【新建】命令，创建一个 Flash 文档。
2. 在舞台中单击鼠标右键，在弹出的下拉菜单中选择【文档属性】命令，然后在弹出的【文档属性】对话框中设置文档属性，如图 1-2 所示。

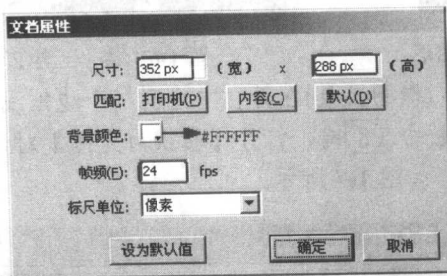


图 1-2 【文档属性】对话框设置

3. 运用工具箱中的  (矩形工具) 在舞台中绘制一个边框线为“无色”，填充色为“黑色”(#000000)的矩形。敲击 **F8** 键，打开【转换为元件】对话框，设置【名称】为“元件 1”，【行为】为“图形”，然后单击 **确定** 按钮确认。

4. 执行菜单栏中的【窗口】/【设计面板】/【信息】命令，打开【信息】面板，调整图像的大小以及在舞台中的位置，如图 1-3 所示。

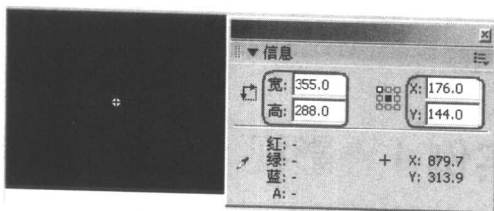


图 1-3 【信息】面板设置

5. 在【时间轴】面板中选择第 76 帧，敲击 **F6** 键，插入关键帧。选择第 76 帧处的图形元件“元件 1”，在【属性】面板中设置各选项，如图 1-4 所示。

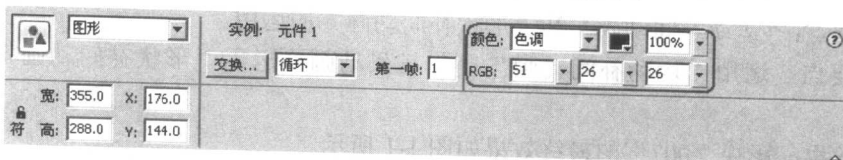


图 1-4 【属性】面板设置

6. 选择第 225 帧，敲击 **F5** 键，插入普通帧，然后单击【时间轴】面板中的 按钮，在“图层 1”上新建一层，名称为“图层 2”。

7. 敲击 **Ctrl+F8** 键，打开【创建新元件】对话框。在【名称】栏中输入“元件 2”，并在【行为】选项中选择“图形元件”。

8. 运用工具箱中的 (矩形工具) 在图形元件“元件 2”的编辑窗口中绘制图形，如图 1-5 所示。

9. 单击 按钮，返回场景 1，选择“图层 2”，将【库】面板中的图形元件“元件 2”拖曳到舞台中，并调整其位置，如图 1-6 所示。

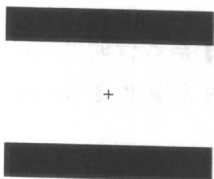


图 1-5 绘制的图形

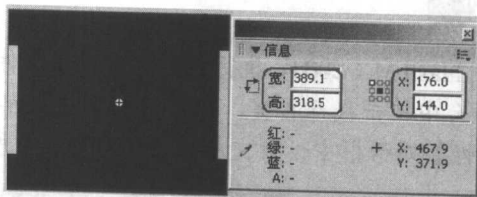


图 1-6 将“元件 2”拖曳到舞台中

10. 运用工具箱中的 (椭圆工具) 在舞台中绘制一个边框线为“无色”，填充色为“白色”(#FFFFFF)的圆，然后敲击 **F8** 键，打开【转换为元件】对话框，设置【名称】为“元件 3”，【行为】为“图形”，如图 1-7 所示。

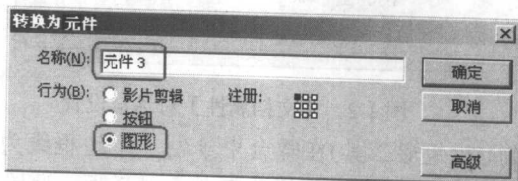


图 1-7 【转换为元件】对话框设置

11. 单击 按钮确认，然后选择第 15 帧，敲击 **F8** 键，插入关键帧。

12. 在舞台中选择第 15 帧处的图形元件“元件 3”，执行菜单栏中的【窗口】/【设计面



板】/【信息】命令，打开【信息】面板，然后在【信息】面板中设置各参数，如图 1-8 所示。

13. 选择第 30 帧，敲击 **F6** 键，插入关键帧，然后在舞台中选择第 30 帧处的图形元件“元件 3”，并在【信息】面板中设置各参数，如图 1-9 所示。

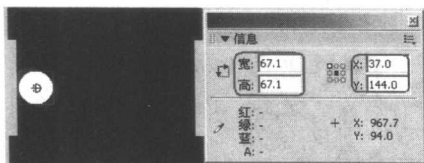


图 1-8 【信息】面板设置

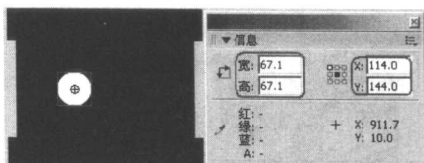


图 1-9 【信息】面板设置

14. 选择第 45 帧，敲击 **F6** 键，插入关键帧，然后在舞台中选择第 45 帧处的图形元件“元件 3”，并在【信息】面板中设置各参数，如图 1-10 所示。

15. 选择第 60 帧，敲击 **F6** 键，插入关键帧，然后在舞台中选择第 60 帧处的图形元件“元件 3”，并在【信息】面板中设置各参数，如图 1-11 所示。

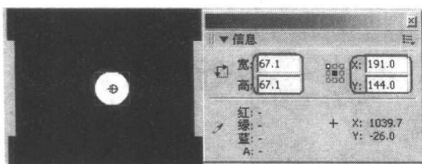


图 1-10 【信息】面板设置

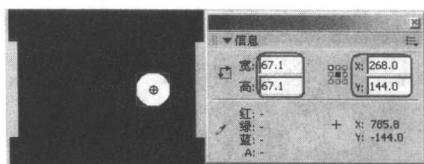


图 1-11 【信息】面板设置

16. 选择第 75 帧，敲击 **F6** 键，插入关键帧，然后在舞台中选择第 75 帧处的图形元件“元件 3”，并在【信息】面板中设置各参数，如图 1-12 所示。

17. 将“图层 2”第 75 帧后的所有帧全部删除。

18. 在“图层 2”上新建一层，名称为“图层 3”。选择“图层 3”，敲击 **Ctrl+L** 键，打开【库】面板，将【库】面板中的图形元件“元件 3”拖曳到舞台中，并调整其位置，如图 1-13 所示。

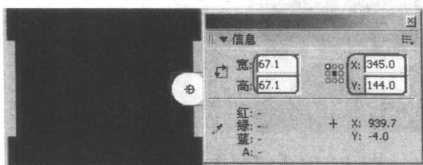


图 1-12 【信息】面板设置

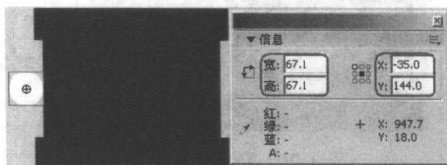


图 1-13 【信息】面板设置

19. 选择第 14 帧，敲击 **F6** 键，插入关键帧，然后在舞台中选择第 14 帧处的图形元件“元件 3”，并在【信息】面板中设置各参数，如图 1-14 所示。

20. 选择第 15 帧，敲击 **F6** 键，插入关键帧，然后在舞台中选择第 15 帧处的图形元件“元件 3”，并在【信息】面板中设置各参数，如图 1-15 所示。

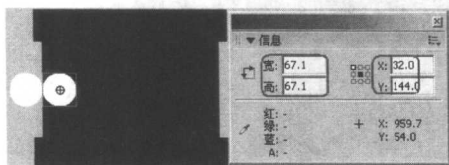


图 1-14 【信息】面板设置

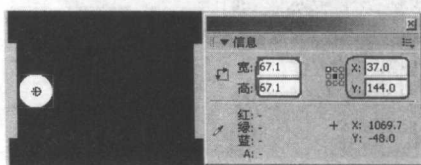


图 1-15 【信息】面板设置



21. 选择第 29 帧, 敲击 **F6** 键, 插入关键帧, 然后在舞台中选择第 29 帧处的图形元件“元件 3”, 并在【信息】面板中设置各参数, 如图 1-16 所示。

22. 选择第 30 帧, 敲击 **F6** 键, 插入关键帧, 然后在舞台中选择第 30 帧处的图形元件“元件 3”, 并在【信息】面板中设置各参数, 如图 1-17 所示。

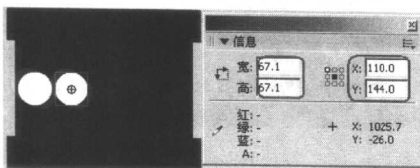


图 1-16 【信息】面板设置

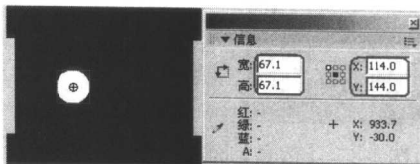


图 1-17 【信息】面板设置

23. 选择第 44 帧, 敲击 **F6** 键, 插入关键帧, 然后在舞台中选择第 44 帧处的图形元件“元件 3”, 并在【信息】面板中设置各参数, 如图 1-18 所示。

24. 选择第 45 帧, 敲击 **F6** 键, 插入关键帧, 然后在舞台中选择第 45 帧处的图形元件“元件 3”, 并在【信息】面板中设置各参数, 如图 1-19 所示。

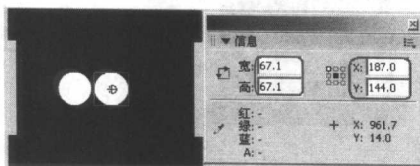


图 1-18 【信息】面板设置

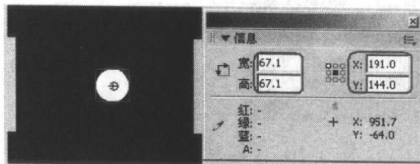


图 1-19 【信息】面板设置

25. 选择第 59 帧, 敲击 **F6** 键, 插入关键帧, 然后在舞台中选择第 59 帧处的图形元件“元件 3”, 并在【信息】面板中设置各参数, 如图 1-20 所示。

26. 选择第 60 帧, 敲击 **F6** 键, 插入关键帧, 然后在舞台中选择第 60 帧处的图形元件“元件 3”, 并在【信息】面板中设置各参数, 如图 1-21 所示。

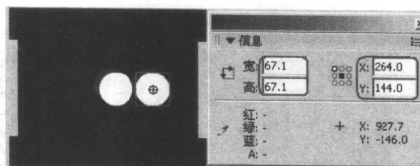


图 1-20 【信息】面板设置

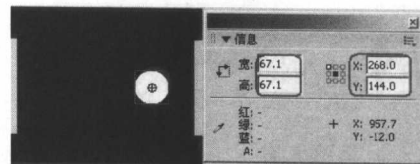


图 1-21 【信息】面板设置

27. 选择第 74 帧, 敲击 **F6** 键, 插入关键帧, 然后在舞台中选择第 74 帧处的图形元件“元件 3”, 并在【信息】面板中设置各参数, 如图 1-22 所示。

28. 选择第 75 帧, 敲击 **F6** 键, 插入关键帧, 然后在舞台中选择第 75 帧处的图形元件“元件 3”, 并在【信息】面板中设置各参数, 如图 1-23 所示。

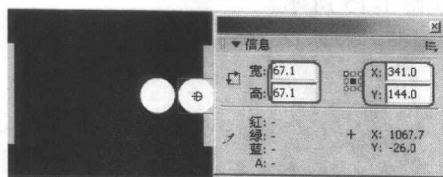


图 1-22 【信息】面板设置

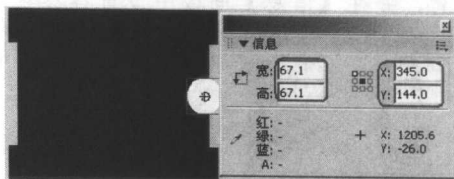


图 1-23 【信息】面板设置



29. 将光标分别放置到第 1 帧~第 14 帧、第 15 帧~第 29 帧、第 30 帧~第 44 帧、第 45 帧~第 59 帧、第 60 帧~第 74 帧之间,单击鼠标右键,在右键菜单中选择【创建补间动画】命令,然后将“图层 3”第 75 帧后的所有帧全部删除。

30. 敲击 **Ctrl+F8** 键,打开【创建新元件】对话框。在【名称】栏中输入“元件 4”,在【行为】选项中选择“图形元件”。

31. 在图形元件“元件 4”的编辑窗口中,单击菜单栏中的【文件】/【导入】/【导入到舞台】命令,将本书配套光盘中的“007”/“调用图片”/“bj.swf”文件导入到舞台中。

32. 执行菜单栏中的【窗口】/【设计面板】/【信息】命令,打开【信息】面板,然后在【信息】面板中设置各参数,如图 1-24 所示。

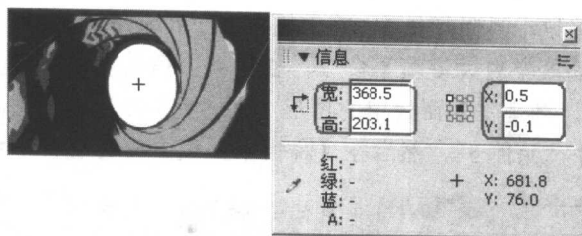


图 1-24 【信息】面板设置

33. 单击 **场景 1** 按钮,返回场景 1,然后在“图层 1”上新建一层,名称为“图层 4”。

34. 选择第 76 帧,在单击右键弹出的菜单中选择【插入空白关键帧】命令,在该帧上插入空白关键帧。

35. 选择第 76 帧,敲击 **Ctrl+L** 键,打开【库】面板,然后将【库】面板中的图形元件“元件 4”拖曳到舞台中,并在【信息】面板中调整其位置,如图 1-25 所示。

36. 选择第 120 帧,敲击 **F6** 键,插入关键帧,然后在舞台中选择第 120 帧处的图形元件“元件 4”,并在【信息】面板中设置参数,如图 1-26 所示。

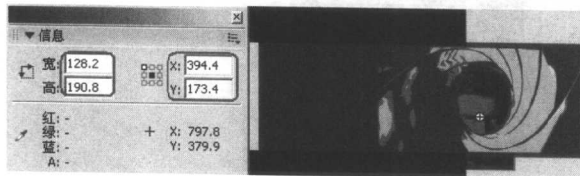


图 1-25 【信息】面板设置

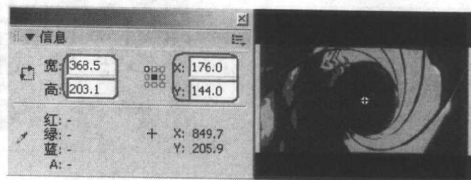


图 1-26 【信息】面板设置

37. 将光标放置在第 76 帧~第 120 帧之间,单击鼠标右键,然后在右键菜单中选择【创建补间动画】命令,创建运动补间动画。

38. 在“图层 1”上新建一层,名称为“图层 5”。

39. 敲击 **Ctrl+F8** 键,打开【创建新元件】对话框。在【名称】栏中输入“元件 5”,在【行为】选项中选择“图形元件”,然后确认。

40. 在图形元件“元件 5”的编辑窗口中,执行菜单栏中的【文件】/【导入】/【导入到舞台】命令,将本书配套光盘中的“007”/“调用图片”/“qiang.png”文件导入到舞台中。



41. 执行菜单栏中的【窗口】/【设计面板】/【信息】命令，打开【信息】面板，然后在【信息】面板中进行设置，如图 1-27 所示。



图 1-27 【信息】面板设置

42. 单击 **场景 1** 按钮，返回场景 1，在“图层 5”上选择第 93 帧，然后单击鼠标右键，在右键菜单中选择【插入空白关键帧】命令，在该帧上插入空白关键帧。

43. 选择第 93 帧，将【库】面板中的图形元件“元件 5”拖曳到舞台中。

44. 选择图形元件“元件 5”，然后在【属性】面板中进行设置，如图 1-28 所示。

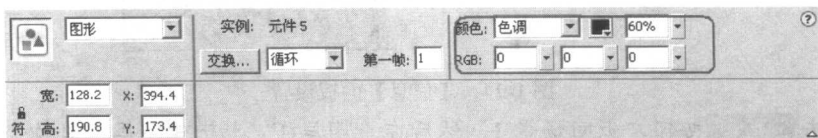


图 1-28 【属性】面板设置

45. 选择图形元件“元件 5”，执行菜单栏中的【窗口】/【设计面板】/【信息】命令，打开【信息】面板，并在【信息】面板中进行设置，如图 1-29 所示。

46. 选择“图层 5”的第 120 帧，敲击 **F6** 键，插入关键帧，然后在舞台中选择第 120 帧处的图形元件“元件 5”，并在【信息】面板中进行设置，如图 1-29 所示。

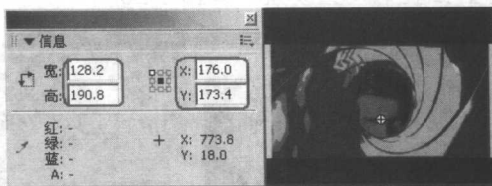


图 1-29 【信息】面板设置

47. 分别选择“图层 5”的第 125 帧、第 150 帧，敲击 **F6** 键，插入关键帧，然后选择第 150 帧处的图形元件“元件 5”，并在【属性】面板中进行设置，如图 1-30 所示。

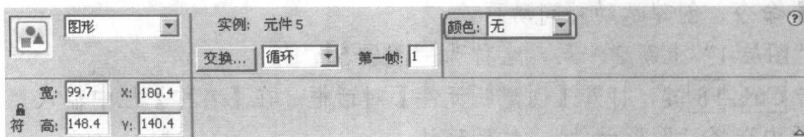


图 1-30 【属性】面板设置

48. 选择第 150 帧处的图形元件“元件 5”，执行菜单栏中的【窗口】/【设计面板】/【信息】命令，打开【信息】面板，并在【信息】面板中进行设置，如图 1-31 所示。