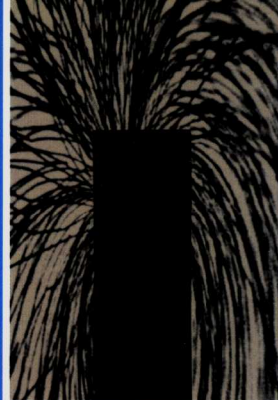
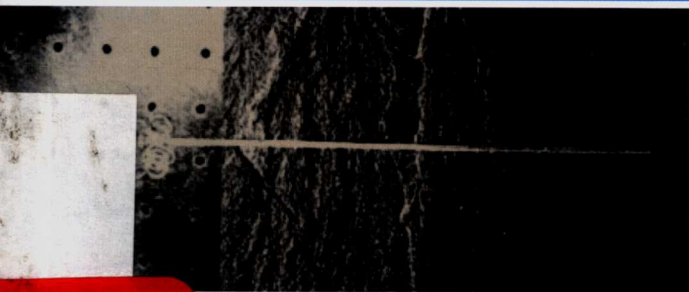




现代黑白装饰



陆涌 绘



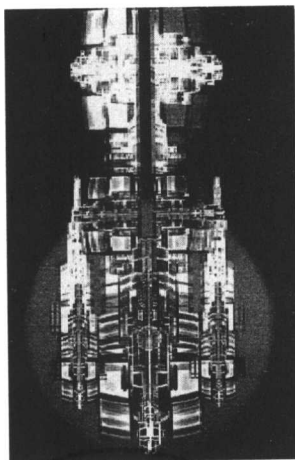
人民美術出版社



J525
79

现代黑白装饰

陆涌 绘



北京服装学院图书馆



00212746

人民美术出版社

SAG 67/04
02

图书在版编目(CIP)数据

现代黑白装饰 / 陆涌绘. —北京: 人民美术出版社,
2002.7

ISBN 7-102-02567-X

I . 现 ... II . 陆 ... III . 装饰美术—黑白画—图案
—中国—图集 IV . J525

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 032530 号

现 代 黑 白 装 饰

陆 涌 绘

出版发行 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 邮编: 100735)

责任编辑 王石之

责任印制 丁宝秀

经 销 新华书店总店北京发行所

制 版 北京恒艺彩色印刷有限公司

印 刷 北京美通印刷有限公司

2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 11

印 数 3000 册

ISBN 7-102-02567-X

定价: 27.00 元

精致奇巧的实用资料

——写在《现代黑白装饰》出版之际

装饰图案参考资料类的美术书，内容一要新颖，二要精美，三要信息量大。来自深圳的平面设计师陆涌的这册《现代黑白装饰》就体现了这三个特色。全书大体由四个部分组成：电脑设计的黑白装饰、黑地反白线的阴图效果的装饰图案、奇巧的另类小图案和写实的风景区速写式的线条图。

电脑制作的黑白图案具有现代感，新颖别致而富于创意，设计思路活跃，对学习、从事电脑平面设计的读者很有参考价值。

黑地白线条的图案装饰性强，黑白对比反差强烈，另有一种视觉感受。

占全书主要篇幅的小幅图案之所以称之为另类，是因为它们的确与众不同，以至于无法将其准确归类。其中一部分是比较随意的具象图案，轻松流畅，品种繁多，每面小图多达30余幅，需细细品味各自不同再择已所需，可广泛适用于报刊尾花和基层单位、学校、部队、厂矿、街道的版报装饰。另一部分是全书的精华之处，数不胜数的小块另类装饰似乎源于民间图案或图腾、面具之类，古朴、奇特而精致。每面汇集小图60余幅，风格相似，但图形各不相同，若逐一仔细琢磨，每图皆有其中妙处，图形虽小却可引伸、衍化成大幅图案，甚至可演变成为各具神态的立体浮雕或圆雕艺术，读者可从中领悟到原始的精髓和稚拙的魅力。这些对于学习、从事绘画、雕塑及陶艺的读者尤其具有大量的参考信息价值。

最后一小部分附入若干写实风格的风景区线条装饰，从中可看出作者陆涌的线描及速写基本功底。

相信这本小书会成为您的有益的实用参考资料。

王石之

2002年12月于北京

