

人教版

LESSON PLAN

课堂作文精品 课外作业设计

六年制六年级 上册

总主编 严军 主编 李希材

字·词·句·段·篇



人教版

课堂作文精品 课外作业设计

六年制六年级 上册

字·词·句·段·篇

总主编：严军

主编：李希材

撰稿：高光椿 傅才彪

吉林教育出版社

封面设计:周建明

责任编辑:王世斌

责任校对:刘 华

字·词·句·段·篇
课堂作文精品与课外作业设计
六年制六年级 上册

总主编 严 军

主 编 李希材

吉林教育出版社 出版发行
江苏竺桥印务有限公司印刷 新华书店经销

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:7 字数:138 千字
2004年8月第5版第5次印刷
本次印数:10000 册

ISBN 7-5383-2594-8/G · 2324
定价:6.80 元

凡有印装问题,可向承印厂调换



目 录

1 桂林山水	(1)	12* 争画	(75)
2 林海	(7)	13 一夜的工作	(80)
3 古诗三首	(12)	14* 我的战友邱少云	...	(85)
积累·运用一	(16)	积累·运用四	(90)
习作加油站					
一束鲜花一份爱				(17)	
第一单元测试卷				(19)
4 开国大典	(22)	第四单元测试卷		
5* 狱中联欢	(29)	(95)		
6 荔枝	(33)	期中综合能力测试卷		
7* 梅花魂	(41)	(99)		
积累·运用二	(45)	15 古诗两首	(102)
习作加油站				16 “精彩极了”和“糟糕透了”
“小先生”				(107)	
第二单元测试卷				17* 童年的发现
8 电子计算机与多媒体	(45)	(112)		
习作加油站				积累·运用五
钓猫记				(116)	
第五单元测试卷				(119)
9 只有一个地球	(55)	18 鸟的天堂	(124)
10* 宇宙生命之谜	(60)	19 第一场雪	(128)
积累·运用三	(63)	20* 索溪峪的“野”	(134)
习作加油站				21* 鹿和狼的故事
20年后的我				(138)	
第三单元测试卷				积累·运用六
11 长征	(70)	(141)		
习作加油站					
				我发现数学之美	... (142)



第六单元测试卷	(144)	积累·运用八	(189)
22 凡卡	(147)	习作加油站		
23 小抄写员	(154)	“路”的告白	(190)
24* 向命运挑战	(161)	第八单元测试卷	(192)
积累·运用七	(164)	1▲ 生活是多么广阔	...	(196)
习作加油站			2▲ 21世纪社会集锦	...	(198)
小抄写员(缩写)			3▲ 冬阳·童年·骆驼队		
					(200)
第七单元测试卷	(167)	4▲ 生命的林子	(203)
25 学弈	(171)	期末综合能力测试卷	...	(206)
26 两小儿辩日	(176)	参考答案	(210)
27* 牛郎织女(一)	(181)			
28* 牛郎织女(二)	(185)			



1 桂林山水



★精释课题

桂林，城市名，在广西壮族自治区的东北部。山水，指山和水，课文中泛指有山有水的风景。“桂林山水”是全国十大风景名胜之一，它奇峰林立、江水清澈，以“甲天下”闻名于世。

★表解生字

lí	笔顺	漓漓漓漓			字义：①漓江，江名，在广西壮族自治区；②淋漓。（文中字义为①）
漓	音序	L	部首	氵	辨字组词： 漓：漓江 璃：玻璃
漓	结构	左右	笔画	13	造句：漓江的水以静、清、绿甲天下，我爱漓江。
五笔字型	IYBC				
成 语	淋漓尽致				
英 语	淋漓 dripping wet				

lán	笔顺	澜澜澜澜			字义：大波浪。
澜	音序	L	部首	氵	辨字组词： 澜：波澜 狂澜 推波助澜 斓：斑斓 五彩斑斓
澜	结构	左右	笔画	15	造句：在波澜壮阔的大海里，几头鲸在自由自在地游玩。
五笔字型	IUGI				
成 语	力挽狂澜				
英 语	波澜 billows ['biləus]				

xiá	笔顺	瑕瑕瑕瑕			字义：玉石上面的斑点，比喻缺点。
瑕	音序	X	部首	王	辨字组词： 瑕：无瑕 微瑕 瑕瑜互见 暇：闲暇 自顾不暇 目不暇接
瑕	结构	左中右	笔画	13	造句：各式各样的冰灯，好像是用无瑕的玉石雕成的。
五笔字型	GNFC				
成 语	瑕不掩瑜				
英 语	瑕 flaw [flɔ:]				

fēi	笔顺	丨 丨 丨 翡			字义：绿色的硬玉，半透明，有光泽，可做装饰品或工艺品。	
翡	音序	F	部首	羽		
翡	结构	上下	笔画	14	辨字组词： 翡：翡翠 辈：前辈 长辈 肇份	
五笔字型	DJDN					
成 语				造句：妈妈上街买了一条翡翠项链，好漂亮！		
英 语	翡翠 emerald	['emərəld]				

luán	笔顺	亦 亦 峦			字义：山（多指连绵的）。
峦	音序	L	部首	山	
峦	结构	上下	笔画	9	辨字组词： 峦：山峦 峰峦 孤峦 奕：对奕 奕棋 神采奕奕
五笔字型	YOMJ				
成 语	层峦叠嶂				造句：那起伏的山峦是家乡的一道天然屏障。
英 语	山峦 mountains	['mauntins]			

zhàng	笔顺	丨 丨 障			字义：①阻隔，遮挡；②用来遮挡的东西。（文中字义为②）
障	音序	Z	部首	阝	
障	结构	左右	笔画	13	辨字组词： 障：障碍 屏障 障碍 樟：樟树 樟脑丸
五笔字型	BUJ				
成 语	排障障风				造句：这瀑布真美啊！就像一道白色的屏障。
英 语	屏障 barrier	['bæriə]			

rá	笔顺	竹 竹 筏 筏			字义：用竹、木等平摆着编扎成的水上工具。	
筏	音序	F	部首	竹		
筏	结构	上下	笔画	12	辨字组词： 筏：竹筏 木筏 皮筏 伐：砍伐 伐树 讨伐	
五笔字型	TWAR					
成 语				造句：游客们坐在竹筏上，荡舟漓江，欣赏如画风景。		
英 语	木筏 raft	[raft]				

rá	笔顺	纟 纓 纓 绵			字义：①丝绵；②绵延；③薄弱，柔软。（文中字义为②）
绵	音序	M	部首	纟	
绵	结构	左右	笔画	11	辨字组词： 绵：绵延 绵长 绵羊 棉：棉花 棉衣 棉布
五笔字型	XRM				
成 语	绵延起伏				造句：望着那连绵不断的山峰，我不由思绪万千。
英 语	连绵 stretch	[stretʃ]			





☆多音字组词

倒 $\left\{ \begin{array}{l} dào(\text{倒映})(\text{倒影})(\text{倒退})(\text{倒茶}) \\ dǎo(\text{栽倒})(\text{倒闭})(\text{倒台})(\text{卧倒}) \end{array} \right.$

间 $\left\{ \begin{array}{l} jiān(\text{山间})(\text{空间})(\text{人间})(\text{车间}) \\ jiàn(\text{间隔})(\text{间谍})(\text{间断})(\text{间留}) \end{array} \right.$

☆理解词语

甲天下(jiǎ tiān xià): 天下第一。甲,第一。
奇峰罗列(qí fēng luó liè):形容奇特的山峰很多。
怪石嶙峋(guài shí lín xún):奇形怪状的石头重重叠叠的样子。
波澜壮阔(bō lán zhuàng kuò):本课指大海波涛滚滚,景象壮观。

☆近、反义词

近:罗列——列举 明丽——明艳 玩赏——观赏

反:扩散——聚集 波澜壮阔——水平如镜

☆成语聚会

描写山水的成语:

山明水秀 山清水秀 奇山异水
水碧山青 山光水色

☆难句点拨

1. 桂林山水甲天下。

问:“甲”是什么意思,这句话是什么意思?

答:“甲”,第一。桂林山水的美天下第一。

2. 我看见过波澜壮阔的大海,玩赏过水平如镜的西湖,却从没看见漓江这样的水。

问:作者要描写的是漓江,为什么要写“大海”“西湖”呢?这样写有什么好处?

答:作者是用对比描写景物的方法,拿“大海”“西湖”的水同漓江的水相比。这样写突出了漓江水的特点,它既不同于大海,也不同于西湖,而有一种独特的美。

☆语段品读

这样的山围绕着这样的水,这样的水倒映着这样的山,再加上空中



云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

问：“这样的山”和“这样的水”各指的是什么？

答：“这样的山”是指奇、秀、险的桂林山；“这样的水”是指静、清、绿的漓江水。

问：这一段，作者描写了怎样的一幅画面？

答：奇、秀、险的桂林山围绕着静、清、绿的漓江水，而静、清、绿的漓江水里又倒映着奇、秀、险的桂林山，山水相依，互相映衬，真是美极了！再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，就把这幅图画点缀得更美了。

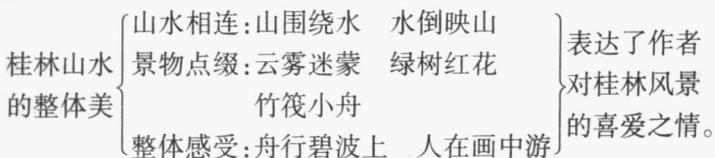
问：你对“舟行碧波上，人在画中游”怎样理解？

答：小船在碧绿的江面上行驶，船上的游人就仿佛在一幅美丽的画卷中游览、观赏。

问：这段话在全文中起什么作用？

答：这段话是对全文的总结，写出了桂林山水的整体美和作者观赏的整体感受。

结构图示



段落归纳

全文分四段。

第一段(第1自然段)：写作者为什么要去观赏桂林山水。

第二段(第2自然段)：写漓江的水“静”“清”“绿”的三个特点。

第三段(第3自然段)：写桂林的山“奇”“秀”“险”的三个特点。

第四段(第4自然段)：总写桂林山水的美。

中心精析

本文通过描述桂林山水秀丽的景色，抒发了作者对祖国山河的热爱之情。



★写作特点

- 文章是按“总一分一总”的顺序来写的。先总写“桂林山水甲天下”，再具体地写桂林的山和水的特点，最后总结描述桂林山水美如画。
- 运用排比、比喻的修辞手法。

★宽带网

桂林山水 桂林在广西壮族自治区。1985年,桂林山水被评为全国十大风景名胜之一。据考证,大约在3.6亿到3.4亿年前,桂林一带是汪洋大海,海水深达2000米。今天遍布这一带的石灰岩,就是那时候在海水中形成的。约3.2亿年前,这里上升为陆地。后来,经过地壳运动,到距今几百万年前,才形成了目前的水陆形势。坚硬的石灰岩经过几百万年的风化和水流作用,形成了无数突兀奇峰,流经石灰岩地区的漓江泥沙很少,江水特别清澈,再加上这里气候温暖湿润,有利于植物生长。这样诸多因素,使得桂林水清山秀峰奇,成为天下少有的奇观。

从桂林市区南行,首先映入眼帘的是一头伸长鼻子在江边吸水的“大象”,现在一般都称它为象山、象鼻山。课文中说的“像老人,像巨象,像骆驼”,只是举例说明桂林的山形态各异。实际上,在漓江两岸,独秀峰、叠彩山、湫波山、南溪山、芦笛岩、七星岩等都很有名。

★课本难题解答

思考·练习2

漓江水的特点:“静”“清”“绿”;桂林山的特点:“奇”“秀”“险”。

★每课一练

1. 给加点的字选择正确的读音,在下面加横线表示。

- | | |
|------------------|--------------------|
| A. 栽倒(dǎo dào) | B. 波澜(luán lán) |
| C. 画卷(jiǎn juàn) | D. 乘船(shèng chéng) |

2. 把词语补充完整。

危峰()立	怪石()()
云()迷()	水平如()

3. 给下列带点的字选择正确的意思,打“√”。

- A. 荡舟漓江



- ①清除；②洗涤；③摇动；④湖。

B. 桂林山水甲天下

- ①天下的第一位，用做顺序第一；
②古代军人打仗时穿的护身衣服；
③动物身上的硬壳；
④旧时户口的一种编制。

C. 舟行碧波上，人在画中游。

- ①青玉；②青绿色；③青蓝色。

4. 读课文第2自然段，回答问题。

- (1) 用“/”线在文中分层，并写出层意。

- (2) 桂林的水有何特点？文中用了哪些修辞手法？

5. 依照课文第二、三段的写法，把下面的话写具体。（可任选一句）

- ①这天气真热啊，热得……
②这雨下得可真大啊，大得……





2 林海



精释课题

“林海”指的是大兴安岭里无边无际的大森林。本文围绕“大兴安岭”这个悦耳的名字，叙述了大兴安岭的景物特点和作者的联想。

表解生字

líng	笔顺	ㄋ 汊 汊 汊 汊 汊 汊					字义:①侵犯,欺侮;②逼近;③升高。(文中字义为①)
凌	音序	L	部首	/			
	结构	左右	笔画	10			
五笔字型	UFWT					辨字组词: 凌:欺凌 凌晨 凌空 陵:陵园 陵墓 丘陵	
成语	盛气凌人					造句:我们即使取得好成绩,也不能盛气凌人。	
英语	欺凌 bully [ˈbuli]						

niàng	笔顺	酉 酉 酉 酉					字义:①酿造;②蜜蜂做蜜;③逐渐形成;④烹调方法,将肉、鱼、虾等剁碎做成的馅填或塞入掏空的柿子椒、冬瓜等,然后用油煎或蒸;⑤酒。(文中字义为①)
酿	音序	N	部首	酉			
	结构	左右	笔画	14			
五笔字型	SGYE					辨字组词: 酿:酿造 酿蜜 酿成大祸 粮:粮食 干粮 粮仓	
成语							
英语	酿酒 brew [bru:]					造句:葡萄酒是用葡萄酿成的。	

shà	笔顺	厂 厂 厂 厂					字义:①高大的房子;②房子后面突出的部分。(文中字义为①)
厦	音序	S	部首	厂			
	结构	半包围	笔画	12			
五笔字型	DDHT					辨字组词: 厦:大厦 广厦 商厦 夏:夏天 夏季 立夏	
成语	高楼大厦					造句:改革开放后,家乡的高楼大厦像雨后春笋般地冒出来。	
英语	大厦 mansion [ˈmænʃən]						



笔顺	𠂇	𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇			字义:①砍;②征讨,攻打。(文中字义为①)	
音序	F	部首	𠂇			
结构	左右	笔画	6	辨字组词: 伐:伐木 砍伐 北伐 代:交代 代表 代替		
五笔字型	WAT			造句:我们再也不能这样无休止地砍伐林木了。		
成语						
英语	伐木 lumber [ˈlʌməbə]					

笔顺	纟 绺 绺 绺 绺	字义:总起来,聚在一起。	
音序	Z		
结构	左右	笔画 11	
五笔字型	XPFI		
成语	错综复杂		
英语	综合 complex [kəmˈplɛks]		
辨字组词: 综:综合 综述 综括 踪:踪迹 跟踪 踪影		造句:综合利用我国的各种资源,同样需要知识。	

多音字组词

兴 { xīng(兴盛)(兴奋)(兴国)
 { xìng(兴致)(兴趣)(雅兴)

藏 { cáng(藏书)(躲藏)(收藏)
 { zàng(宝藏)(藏青)(藏族)

理解词语

孤峰突起(gū fēng tū qǐ):单独的一个山峰高高地耸立着。 目之所及(mù zhī suǒ jí):及,达到。眼睛所能看到的。 综合利用(zōng hé lì yòng):对资源实行全面、充分、合理的利用。 日益密切(rì yì mì qiè):一天比一天密切。 兴国安邦(xīng guó ān bāng):使国家兴盛安定。

近、反义词

近:积累——积攒 疾驰——奔驰 舒服——舒适
 空洞——空泛 俏丽——俊俏
 反:俏丽——丑陋 综合——分解 密切——疏远
 盛气凌人——平易近人 万古长青——昙花一现

成语聚会

盛气凌人 �咄咄逼人 不可一世 目空一切



☆ 难句点拨

我不晓得当初为什么管它叫做兴安岭，由今天看来，它的确含有兴国安邦的意义。

问：为什么说兴安岭“的确含有兴国安邦的意义”？

答：兴安岭的景物不仅可以供人们观赏，它还为祖国建设提供了充足的资源。合理开发利用兴安岭的林业资源，对发展经济、振兴国家、安定社会都有巨大意义。

☆ 语段品读

目之所及，哪里都是绿的，的确是林海，群岭起伏是林海的波浪。多少种绿颜色呀：深的，浅的，明的，暗的，绿得难以形容。恐怕只有画家才能描绘出这么多的绿颜色来呢！

问：为什么说大兴安岭是林海？你从哪些地方体会到的？

答：因为大兴安岭的林一望无际、苍翠碧绿。从“目之所及，哪里都是绿的”中体会到林之“大”；从“群岭起伏是林海的波浪”中体会到群岭起伏，形如波浪；从“恐怕只有画家才能描绘出这么多的绿颜色来呢”中体会到绿色多种，深浅不一。

问：“恐怕只有画家才能描绘出这么多的绿颜色来呢！”这句话的含义是什么？

答：一是说明绿色的种类太多，难以用语言表达出来；二是表达作者对多种绿色的赞叹与喜爱之情。

☆ 结构图示

林的特点	大：目之所及，哪里都是绿的 绿：绿得难以形容	表达作者的赞 美喜爱之情。
------	---------------------------	------------------

☆ 段落归纳

全文按参观顺序可以分为三段。

第一段（第1自然段）：“我”刚进入这一原始森林的感受。

第二段（第2~6自然段）：从岭、林、花三个方面讲大兴安岭的景物特点。

第三段（第7自然段）：“我”参观林场时的见闻感受。



★中心精析

本文围绕“大兴安岭”这个悦耳的名字，描述了大兴安岭的景物特点和作者的联想，抒发了作者对大兴安岭无比热爱的感情。

★写作特点

1. 观察细致，联想丰富。作者由林海想到木材，想到建设，把大兴安岭的美丽与建设联系在一起。

2. 感情真挚，语言生动。课文三次写到“亲切”“舒服”，表达了作者三次不同的思想感情。描写林海时用了很确切的比喻、拟人的手法。

★宽带网

大兴安岭 位于内蒙古自治区的东北部和黑龙江省的西北部，呈东北——西南走向，海拔 1100 ~ 1400 米，它的森林以落叶松、红松、白桦为主。

云横秦岭 秦岭，位于陕西省，为长江流域和黄河流域的主要分水岭，主峰太白山海拔 3767 米，是青藏高原以东著名高峰。“云横秦岭”出自唐代文学家韩愈的诗《左迁至蓝关示侄孙湘》，原诗是：“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。”这首诗是韩愈被贬潮州，走到蓝关，其侄孙韩湘赶到后写的。诗的大意是：早晨我向皇帝呈送了奏折，晚上就把我贬到了八千里外的潮州。我上奏皇帝是为了除掉朝廷的弊端，怎么能为爱惜自己的老命而袖手旁观！来到蓝关，看到高高的秦岭，云在山腰处飘浮，就回望长安，不知自己的家在哪里。又值大雪纷飞，连马也踟蹰不前。你从远处赶来，正好跟着我到潮州为我送终。

★课本难题解答

思考·练习 2

课文中三次讲到“亲切、舒服”。第一次是作者刚进入这一原始森林，“脚踩在积得几尺厚的松针上，手摸到那些古木”，“兴安岭”这个名字给人的亲切舒服感就得到证实了。第二次是作者观赏美景而联想到“它（大兴安岭）的美与建设结为一体，美得并不空洞”，感到兴安岭越看越可爱，心中觉得亲切、舒服。第三次是作者看到了林场后，把兴安



岭和国家的兴盛安定联系起来，就更加感到亲切、舒服。

思考·练习3

作者把兴安岭当做一个温柔而美丽的姑娘来写：穿着碧绿的上衣，银白色的裙子，五颜六色的绣花鞋。这样写，把静止的景物写活了，充分表达了作者对兴安岭的喜爱之情。

★每课一练

1. 给加点的字选择正确的意思，将序号填入括号内。

- (1) 千山一碧() A. 玉石； B. 青绿色； C. 蓝色。
 (2) 兴国安邦() A. 兴盛； B. 流行； C. 举办，发动。

2. 指出下列句子用了什么修辞手法，在正确的答案上打“√”。

- (1) 每条岭都是那么温柔。(A. 比喻 B. 拟人 C. 反问 D. 排比)
 (2) 花丛里还隐藏着珊瑚珠似的小红豆。(A. 比喻 B. 拟人 C. 反问 D. 排比)
 (3) 人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？
 (A. 反问 B. 设问 C. 比喻 D. 排比 E. 拟人)

3. 按课文内容填空，并完成后面作业。

多少条岭啊，在_____的火车上看了_____，既_____，也_____。每条岭都是那么_____，自_____至_____长满了珍贵的树木，谁也不孤峰突起，_____。

这句话是写大兴安岭的“岭”的什么特点？在正确答案的序号上打“√”。

- A. 的确很多； B. 形状多样； C. 多而险峻； D. 多而温柔。

4. 读下面一段话，提出几个感兴趣或不懂的问题，跟同学讨论回答。

大兴安岭这个“岭”，跟秦岭的“岭”可大不一样。这里的岭的确很多，横着的，顺着的，高点儿的，矮点儿的，长点儿的，短点儿的，可是没有一条使人想起“云横秦岭”那种险峻。多少条岭啊，在疾驶的火车上看了几个钟头，既看不完，也看不厌。每条岭都是那么温柔，自山脚至岭顶长满了珍贵的树木，谁也不孤峰突起，盛气凌人。



3 古诗三首



精释课题

这三首古诗的作者分别是王冕、郑燮、于谦。它们在写法上有一个共同的特点：表面上是赞扬物，实际上是作者在借物歌颂人的某种精神。

表解生字

yàn	笔顺	研 砚 砚			字义：①砚台；②旧时指有同学关系的。 (文中字义为①)
研	音序	Y	部首	石	
	结构	左右	笔画	9	辨字组词： 研：砚台 砚池 石砚 观：奇观 观赏 观察
五笔字型	DMQN				
成 语					
英 语	砚台 inkstone ['ɪŋkstəun]				造句：安徽的歙(Shè)县是砚台的故乡。

chuí	笔顺	钅 钺 钺 钺 锤			字义：①用锤子敲打；②锤子。(文中字义为①)
锤	音序	C	部首	钅	
	结构	左右	笔画	13	辨字组词： 锤：锤炼 锤子 锤骨 捶：捶打 捶背 捶衣
五笔字型	QTGF				
成 语	千锤百炼				造句：我们青少年要在社会的大熔炉里不断地锤炼自己。
英 语	锤子 hammer ['hæmə]				

fén	笔顺	火 火 火 火 焚			字义：烧。
焚	音序	F	部首	火	
	结构	上下	笔画	12	辨字组词： 焚：焚烧 焚化 焚毁 禁：禁止 禁受 不禁
五笔字型	SSOU				
成 语	玩火自焚				
英 语	焚烧 burn [bə:n]				造句：一场大火焚了一个古老的村庄。