

漳州大学
图书馆基座

蘭花



花叶多艺品鉴赏

刘清涌

福建科学技术出版社

S 682.31-64

359

图书在版编目 (CIP) 数据

兰花花叶多艺品鉴赏 / 刘清涌编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2002.10

ISBN 7-5335-2044-0

I. 兰… II. 刘… III. 兰科 - 花卉 - 鉴赏 - 图集
IV. S682.31-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066352 号

书 名 兰花花叶多艺品鉴赏
编 著 刘清涌
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张 2.5
图 文 80 码
版 次 2002 年 10 月第 1 版
印 次 2002 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1—5 000
书 号 ISBN 7-5335-2044-0 / S·266
定 价 18.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

云南民族植物志

李天祜
1985.10



作者在云南兰区考察



目 录

导 言.....	(1)
一、素花、叶艺多艺品.....	(3)
二、花艺、叶艺多艺品.....	(31)
三、株型艺、叶艺(或花艺)多艺品.....	(56)

导 言

中国兰花是个古老而年青的话题。近二三十年来,改革开放后的中国,玩兰的人越来越多,兰潮迭涌,关于中国兰花可说的话,也越来越多。随着人们对兰花审美的层次越来越高,审美的意识日益增强,以及各种各样兰花新品种的不断被发现,人们对兰花的品赏话题也不断推陈出新。兰花的花叶多艺品,就可说是当今兰花的一个最热门的话题。

应该说,兰花的多艺品,早在 580 多年前明代永乐时云南大理杨安道所撰的《南中幽芳录》中已有记载。该谱所介绍的 38 种兰中,至少红梅素(梅瓣加素心)和黄建素(素心加金边)属多艺品。清末岭南区金策的《岭海兰言》中所记载的洒金素(虎斑或宝艺加素心)也应多艺品。那时,此类花只是作为品种的记载存录,并未在兰界中形成热门话题。关于叶艺兰,南宋的《金漳兰谱》及以后的各种兰书中已时不时有所记载。关于瓣型花,则明代云南的《南中幽芳录》中也已有梅、荷、水仙、竹叶瓣型等说法,但形成热门话题也都是以后的事。

而今人们把兰花这种高级的赏品称作“大自然的艺术”,把其丰富多彩的可赏之处也称作兰花的各种“艺”。纵观以中国人为主体的东亚人赏兰的历史,我们可看到,关于兰花的“艺”,可有如下的这么一个发展过程。

最古老的说法是孔子的“兰当为王者香”,屈原的“秋兰兮青青,绿叶兮紫茎”等,赏的是兰花的香气,兰花的叶情。

到明清时则出现了赏素心兰的风气。

至清初,江浙鲍薇省写了《艺兰杂记》,把前人对梅花、荷花、水仙花花瓣的欣赏经验引进兰花,并加以整理,系统地提出了兰花品赏的瓣型学说。

到 200 年前,日本一位铁匠培育出第一盆风靡当时兰界的叶艺兰“加冶屋”,影响所及,在其后的日本、我国台湾省又形成了赏叶的叶艺学说。

到达摩兰、叶片行龙兰的被欣赏,又出现了对于兰株品赏的说法。

近半个世纪,兰花中的奇花、蝶花又大行其时。又有以台湾省墨兰红花“桃姬”为代表的赏色花的热潮和 20 世纪 90 年代中期的赏水晶艺热。随着中国大西南兰花的大量开发,又有赏花瓣半透明的水晶花和赏花色特异的朱金花等等。

时至今日,人们对兰花的品赏,除了品赏其香气外,在视觉的欣赏上,已呈现出缤纷多彩的态势,已日趋精致化,出现了多艺、多赏点的时代。

兰花的艺,归纳起来有花艺、叶艺、株型艺等。花艺的赏点甚多。从花朵的颜色上看,有赏白花、素花、素心花的,有赏特异色彩的色花的。从花朵的颜色和形状上看,有赏蝶花的(萼瓣或捧瓣的形、色呈舌瓣化)。从花朵的形状上看有赏瓣型花、奇花(多瓣、多舌、多鼻或少瓣、异瓣)的。白花指花瓣(含舌瓣)纯为白色的,如其舌瓣有其他色斑,则叫白花彩心。心即舌、唇。素花指花瓣(含舌瓣)为纯一色的,不一定纯白色,纯红色或纯黄色纯其他色均可。如全红素则指全花为红色,绿墨素则指墨兰全花为嫩绿色。素心则单指舌瓣为全一色,无任何其他杂色的。如舌瓣全为红色的称红素,舌瓣有大红舌斑而又有其他底色或边色的,称红舌,不能称红素。叶艺则叶上有色线、色斑(一般为黄、白两色,也有绿线绿斑乃至黑线黑斑的)。株型艺有矮种、中矮、行龙叶、龙卷叶等等。

在可赏的兰花中,以上花艺、叶艺、株型艺中的各种各样的赏点(艺),一般在一株兰中只有一种艺得到突出而强烈的表现。如莲瓣兰的小雪素,原来只有白花素心一种艺,但现在发现有几株小雪素上有中透叶艺,这几株小雪素就有两艺了。我们把这种一株兰中有两个或两个以上强烈而突出的赏点(即艺)的兰,称为多艺兰或兰花多艺品。一般来说,兰花的多艺品,其品赏价值会更高。多艺品多为已有的名品、珍品变异出新艺而成多艺,也有新采山兰一出现即表现为多艺的。越多突出赏点的兰花,越见其珍稀,越受兰界的欢迎。所以,兰花的多艺品目前已成为兰界的新追求、新热点。

一、素花、叶艺多艺品



墨兰银华★★★★★ 可有中斑、中斑缟、中透、斑缟、瑞玉艺等多种叶艺，开白花素心花。（谢宝明供照）

注：★表示该品种的名贵程度，★越多则越名贵。主要综合考虑该品种的外形观赏价值、社会影响、现有数量。仅供参考。



银华白中透缟艺 ★★★

★★ (陈少敏供照)



银华瑞玉艺 ★★★★★ (林伟文供照)



白玉素锦白爪艺★★★★ 白墨白花素心花,出白爪叶艺。下图为白玉素锦系列所开的白花素心花。(陈少敏供照)





白玉素锦白中斑艺★★★★★ 白墨白花素心花,出白叶斑叶艺。(陈少敏供照)



白玉素锦白中透艺★★★★★ 白墨白花素心花,出白中透叶艺。(陈少敏供照)



白玉素锦养老艺★★★★★ 白墨白花素心花,出养老叶艺。(陈少敏供照)



白玉素锦中斑缟艺★★★★★ 白墨白花素心花,出中斑缟叶艺。(陈少敏供照)



玉女★★★★★ 白墨素心花、粉斑
叶艺。(中山小揽兰协供照)



金童★★★★★ 墨兰黄素心
花、白中透叶艺。(中山小揽兰
协供照)



白覆轮勾嘴绿★★★★★ 墨兰绿墨勾嘴素心花,出白覆轮叶艺。(陈少敏供照)



墨兰虎斑素心花★★★★★ (陈少敏供照)



墨兰粉斑黄花素 ★ ★ ★ ★

(陈少敏供照)



莲瓣兰小雪素中斑缟

叶艺 ★ ★ ★ ★ ★

(陈少敏供照)

1200231586

福州大学
图书馆



莲瓣兰小雪素爪艺叶★★★★ (陈少敏供照)



建兰峨眉雪 ★★★★★ 中透叶艺、覆轮水晶素心花。（陈少敏
供照）