

蘭葉文化



花叶多艺品鉴赏

刘清涌

福建科学技术出版社

在可有新出艺株表现。素心一株，有中透叶。

兰山点的中莲艺，现在有二株以上强

变异性，即表现在花艺上，越

越突出，点到雪素，原来几株

艺，一般的花艺，一般只有白素了。

新艺而成为多艺，越

艺，叶艺，一般的花艺，一般只有白素了。

兰共品赏，目前已成为兰艺的老

品种，过去原来说，本书记述其芳



声学
州大图书馆基
图

花叶多艺品鉴赏

刘清涌

福建科学技术出版社

菊
蘭
花



S 682.31-64

359

图书在版编目(CIP)数据

兰花花叶多艺品鉴赏 / 刘清涌编著. —福州：福建科学技术出版社，2002.10

ISBN 7-5335-2044-0

I . 兰 … II . 刘 … III . 兰科 - 花卉 - 鉴赏 - 图集
IV . S682.31-64

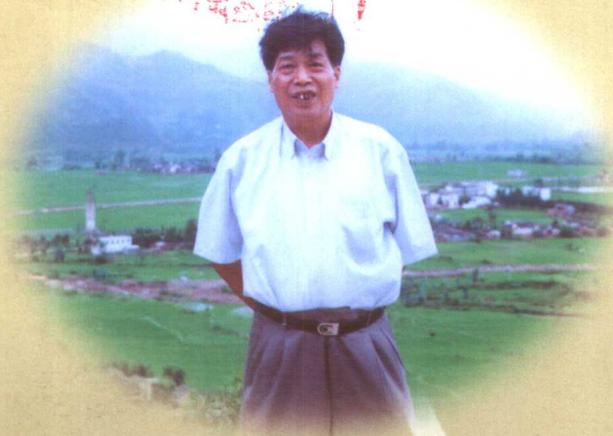
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 066352 号

书 名 兰花花叶多艺品鉴赏
编 著 刘清涌
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张 2.5
图 文 80 码
版 次 2002 年 10 月第 1 版
印 次 2002 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1—5 000
书 号 ISBN 7-5335-2044-0 / S · 266
书 定 价 18.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

中国农业出版社

小麦
栽培学
原理与技术



作者在云南兰区考察



目 录

导 言.....	(1)
一、素花、叶艺多艺品.....	(3)
二、花艺、叶艺多艺品.....	(31)
三、株型艺、叶艺(或花艺)多艺品.....	(56)

导 言

中国兰花是个古老而年青的话题。近二三十年来，改革开放后的中国，玩兰的人越来越多，兰潮迭涌，关于中国兰花可说的话，也越来越多。随着人们对兰花审美的层次越来越高，审美的意识日益增强，以及各种各样兰花新品种的不断被发现，人们对兰花的品赏话题也不断推陈出新。兰花的花叶多艺品，就可说是当今兰花的一个最热门的话题。

应该说，兰花的多艺品，早在 580 多年前明代永乐时云南大理杨安道所撰的《南中幽芳录》中已有记载。该谱所介绍的 38 种兰中，至少红梅素（梅瓣加素心）和黄建素（素心加金边）属多艺品。清末岭南区金策的《岭海兰言》中所记载的洒金素（虎斑或宝艺加素心）也应为多艺品。那时，此类花只是作为品种的记载存录，并未在兰界中形成热门话题。关于叶艺兰，南宋的《金漳兰谱》及以后的各种兰书中已时不时有所记载。关于瓣型花，则明代云南的《南中幽芳录》中也已有梅、荷、水仙、竹叶瓣型等说法，但形成热门话题也都是以后的事。

而今人们把兰花这种高级的赏品称作“大自然的艺术”，把其丰富多彩的可赏之处也称作兰花的各种“艺”。纵观以中国人为主体的东亚人赏兰的历史，我们可看到，关于兰花的“艺”，可有如下的这么一个发展过程。

最古老的说法是孔子的“兰当为王者香”，屈原的“秋兰兮青青，绿叶兮紫茎”等，赏的是兰花的香气，兰花的叶情。

到明清时则出现了赏素心兰的风气。

至清初，江浙鲍薇省写了《艺兰杂记》，把前人对梅花、荷花、水仙花花瓣的欣赏经验引进兰花，并加以整理，系统地提出了兰花品赏的瓣型学说。

到 200 年前，日本一位铁匠培育出第一盆风靡当时兰界的叶艺兰“加治屋”，影响所及，在其后的日本、我国台湾省又形成了赏叶的叶艺学说。

到达摩兰、叶片行龙兰的被欣赏，又出现了对兰株品赏的说法。

近半个世纪，兰花中的奇花、蝶花又大行其时。又有以台湾省墨兰红花“桃姬”为代表的赏色花的热潮和 20 世纪 90 年代中期的赏水晶艺热。随着中国大西南兰花的大量开发，又有赏花瓣半透明的水晶花和赏花色特异的朱金花等等。

时至今日，人们对兰花的品赏，除了品赏其香气外，在视觉的欣赏上，已呈现出缤纷多彩的态势，已日趋精致化，出现了多艺、多赏点的时代。

兰花的艺，归纳起来有花艺、叶艺、株型艺等。花艺的赏点甚多。从花朵的颜色上看，有赏白花、素花、素心花的，有赏特异色彩的色花的。从花朵的颜色和形状上看，有赏蝶花的（萼瓣或捧瓣的形、色呈舌瓣化）。从花朵的形状上看有赏瓣型花、奇花（多瓣、多舌、多鼻或少瓣、异瓣）的。白花指花瓣（含舌瓣）纯为白色的，如其舌瓣有其他色斑，则叫白花彩心。心即舌、唇。素花指花瓣（含舌瓣）为纯一色的，不一定纯白色，纯红色或纯黄色纯其他色均可。如全红素则指全花为红色，绿墨素则指墨兰全花为嫩绿色。素心则单指舌瓣为全一色，无任何其他杂色的。如舌瓣全为红色的称红素，舌瓣有大红舌斑而又有其他底色或边色的，称红舌，不能称红素。叶艺则叶上有色线、色斑（一般为黄、白两色，也有绿线绿斑乃至黑线黑斑的）。株型艺有矮种、中矮、行龙叶、龙卷叶等等。

在可赏的兰花中，以上花艺、叶艺、株型艺中的各种各样的赏点（艺），一般在一株兰中只有一种艺得到突出而强烈的表现。如莲瓣兰的小雪素，原来只有白花素心一种艺，但现在发现有几株小雪素上有中透叶艺，这几株小雪素就有两艺了。我们把这种一株兰中有两个或两个以上强烈而突出的赏点（即艺）的兰，称为多艺兰或兰花多艺术品。一般来说，兰花的多艺术品，其品赏价值会更高。多艺术品多为已有的名品、珍品变异出新艺而成多艺，也有新采山兰一出现即表现为多艺的。越多突出赏点的兰花，越见其珍稀，越受兰界的欢迎。所以，兰花的多艺术品目前已成为兰界的新追求、新热点。

一、素花、叶艺多艺品

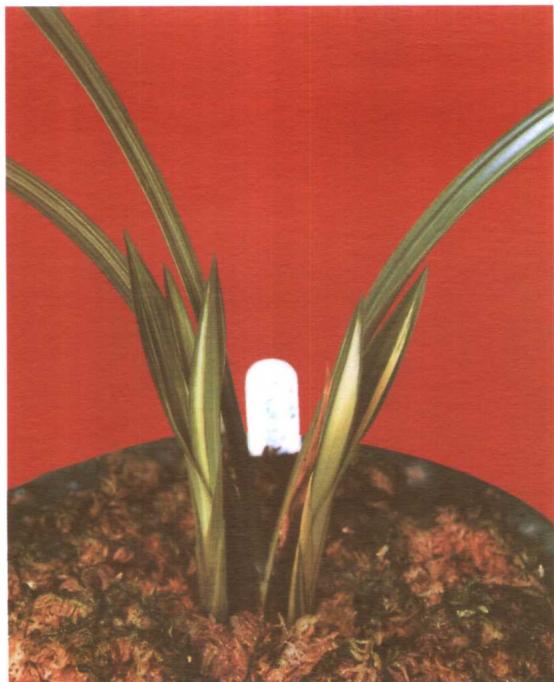


墨兰银华 ★★★★★ 可有中斑、中斑缟、中透、斑缟、瑞玉艺等多种叶艺，开白花素心花。（谢宝明供照）

注：★表示该品种的名贵程度，★越多则越名贵。主要综合考虑该品种的外形观赏价值、社会影响、现有数量。仅供参考。

银华白中透缟艺 ★★★★

★★★ (陈少敏供照)

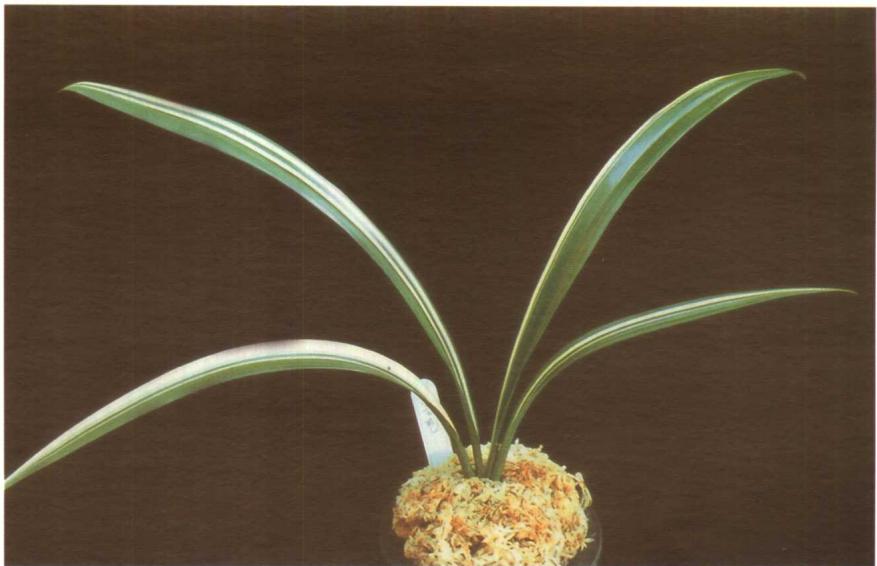


银华瑞玉艺 ★★★★★ (林伟文供照)



白玉素锦白爪艺 ★★★★☆ 白墨白花素心花,出白爪叶艺。下图为白玉素锦系列所开的白花素心花。(陈少敏供照)





白玉素锦白中斑艺 ★★★★★

白墨白花素心花,出自叶斑叶艺。(陈少敏供照)



白玉素锦白中透艺 ★★★★★

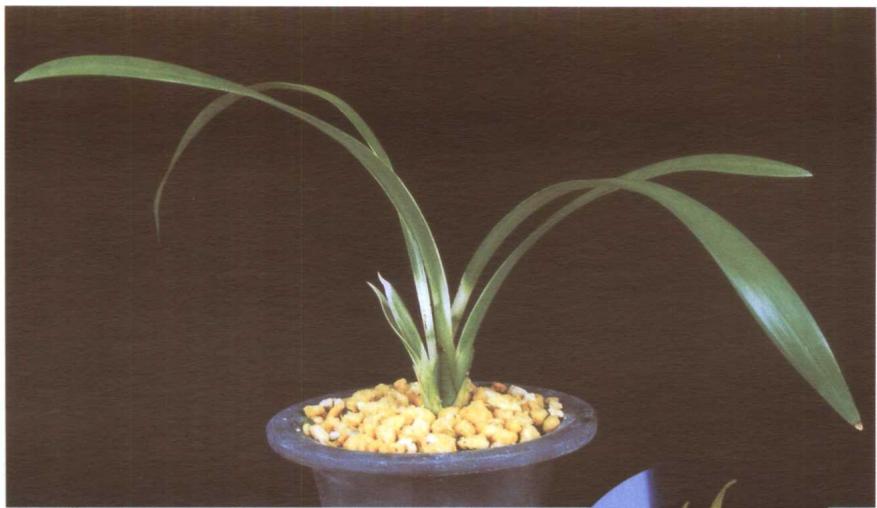
白墨白花素心花,出自白中透叶艺。(陈少敏供照)



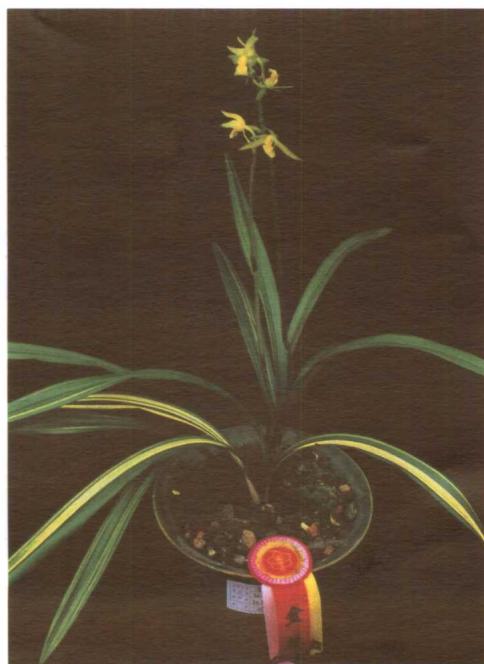
白玉素锦养老艺 ★★★★★ 白墨白花素心花,出养老叶艺。(陈少敏供照)



白玉素锦中斑缟艺 ★★★★★ 白墨白花素心花,出中斑缟叶艺。(陈少敏供照)



玉女★★★★★ 白墨素心花、粉斑
叶艺。(中山小榄兰协供照)



金童★★★★★ 墨兰黄素心
花、白中透叶艺。(中山小榄兰
协供照)



白覆轮勾嘴绿 ★★★★★ 墨兰绿墨勾嘴素心花,出白覆轮叶艺。(陈少敏供照)



墨兰虎斑素心花 ★★★★★ (陈少敏供照)

1500531286



墨兰粉斑黄花素 ★★★★★
(陈少敏供照)



莲瓣兰小雪素中斑缟
叶艺 ★★★★★★
(陈少敏供照)

1200231586

福州大学
图书馆基础部



莲瓣兰小雪素爪艺叶 ★★★★ (陈少敏供照)



建兰峨眉雪 ★★★★★ 中透叶艺、覆轮水晶素心花。（陈少敏供照）