

天狼星丛书
中国新科幻小说系列

XIN LING

心灵 探险

TAN XIAN

郑文光 吴岩 著

.5

天狼星丛书

中国新科幻小说系列

XIN

LING

TAN

XIAN

心灵探险

郑文光
吴岩 著

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

封面设计: 缪 惟

责任编辑: 温 航

心 灵 探 险

郑文光 吴岩著

*

中国青年出版社出版发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

社址: 北京东四 12 条 21 号

邮编: 100708

*

850×1168 1/32 6.375 印张 6 插页 148 千字

1996 年 9 月北京第 1 版 1997 年 10 月北京第 2 次印刷

本次印数 15,000 册 定价 10.30 元

ISBN7-5007-3276-7/G·2071

凡有印装问题,可向本社出版科调换

一群有特殊能力的孩子运用心灵的力量，帮助共和国的科学家治疗精神疾患，使睡梦中的人借助电子游戏卡进入神秘的恐龙时代，与史前世界的生命沟通；改变巨大的宇宙飞船航向，拯救了陷入黑洞的宇宙飞行员；制止犯罪，迫使抢劫文物的罪犯突然发疯似的冲向公安局……

这是一本不可思议的神奇故事，它不仅为所有喜好奇迹和幻想的人提供了一次“心灵探险”的机会，而且展现了一幅未来世纪的绮丽画卷。

序

天狼星，茫茫星空一颗神秘的星，能够激发人类丰富想象力的星。

关于天狼星，《简明不列颠百科全书》有如下的诠释：

“天狼 Sirius 又名大犬座 α ，夜空中最亮的恒星，目视星等为 -1.5 等。它是大犬座中的一颗双星，双星中的亮子星是一颗比太阳亮 23 倍的蓝白星，体积略大于太阳，温度则比太阳高得多，距太阳约 8.6 光年。古埃及人把天狼称为索蒂斯（女神名），他们知道，当该星正好出现在太阳

升起之前时，尼罗河三角洲就开始泛滥。古罗马人认为，一年最热的季节同天狼的偕日升落相联系……”

这一段解释很有意思，它使我想起年初到埃及时在卢克索参观著名的卡纳克神庙的情景。

卡纳克神庙据说是古埃及保存至今最宏伟的艺术殿堂，它的建造据说与天狼星有一些因缘。这座神庙在一定意义上是古埃及的天文台，当祭司们从幽暗的殿宇看到明亮的天狼星经过神庙主轴时，那就意味着尼罗河泛滥季节的开始——在古埃及甚至今天，尼罗河的泛滥并非灾难，因为埃及是个沙漠包围的国家，一旦尼罗河从上游带来大量腐殖质的河水，滋润着尼罗河两岸的谷地和三角洲，那就意味着当年农业的丰收，这对于经济的繁荣，社会的稳定是何等重要！

所以，远在5000年前，星空中这颗最明亮的天狼星便激起古埃及人丰富的遐想，许多美丽的神话传说由此诞生。古埃及人把天狼星尊为女神，认为尼罗河的泛滥是因她的眼泪引起的。在天狼星偕日升起的这天，都要举行隆重的庆典。

这一套科幻小说系列冠以天狼星丛书，我觉得是颇具深意的。

文学艺术群星璀璨的星空，科幻小说这颗明亮的新星颇有类似天狼星的神秘色彩。自从玛丽·高德文·雪莱夫人的《弗兰肯斯坦》于1818年问世，宣告了科幻小说诞生以来的一个多世纪，科幻小说大师的经典之作往往以其大胆的预言，奇妙的想象，以及跨时空的情节与主流文学格格不入，显示了它不同凡响的个性与魅力。不论是凡尔纳的用大炮把人送到月球的幻想，威尔斯笔下的隐身怪人，还是阿西莫夫拟定的机器人三大定律，克拉克描绘的利用太阳风在太空行驶的帆船，以及后期的科幻作家所构思的星球大战、恐龙复活、机器人等等，这些不同流派的科幻作品以其惊世骇俗的超前意识，引起包括文学界与科学家在内的各个阶层的广泛注目。

这颗文学艺术星空升起的天狼星，尽管在它的发展历程中经常遭到人们的误解或非议，但是我们欣喜地看到，随着科学技术日新月异的进步，尤其是科学技术日益渗透到人们的生活，进而改变了人类的生活方式和思维方式时，人们透过科幻小说的神秘光环领略到了它的真谛所在——科幻小说以科学的想象展示出未来世界的图画，它通过对未来世界科学技术高度发达所带来

的正面与负面、乐观与悲观、积极与消极的影响所作的预测，以及由此引起的人与人之间的利害冲突，心理变化，矛盾冲突与感情纠葛，不仅具备文学的欣赏价值，而且也蕴藏着作家对历史与现实的深刻反思。在某种程度上，科幻小说寄予了人类对未来的美好憧憬，其中也包含着超前的忧思和期盼。

实际上，科幻小说是伴随科学技术的进步而诞生的，而科学技术的发展一刻也离不开人类丰富的想象力与创造力。正是在这个意义上，我们说科幻小说是想象力的艺术体现，是基于现代科学技术的大胆想象的产物。它是文学艺术星空一颗闪光的天狼星，它将给人们带来想象的愉悦和创造力的活跃，这正是科幻小说生命力生生不息的原因。

在中国科幻文坛沉寂多年之后，这套天狼星丛书的问世，犹如天狼星偕日东升，预示着中国科幻小说新的崛起，这无疑是令人高兴的事。

这套丛书的题材涉及的范围很广，有人们比较熟悉的基因工程、极地开发、海洋生命、外星人入侵，也有构思奇妙的心灵历险、远古部落的寻根和星系演化的历程，单就题材的拓宽而言，

这批作品很可代表中国科幻作家在新的历史时期对科幻小说探索取得的成就。但是更值得高兴的是，这些新作除了个别的出于老作家的创作，更多的是出自一批思维敏捷、视野开阔的年轻作家之手。应该指出，这批年轻的一代科幻作家（当然还有很多人的作品尚未加入这一系列）是近年来科幻创作最活跃、最有活力的一个群体。他们在中国科幻文坛最沉寂的时期勇敢探索，大胆地吸取外国科幻小说的精华，跟踪外国科幻小说发展的态势，潜心研究中国科幻小说的创作，取得了不小的成绩。这套丛书的出版，也是对他们创作成绩的一次检阅。

科学界有一个响亮的口号，即“让公众理解科学”。实际上，作为外来的文学艺术的一支，科幻小说在中国的传播与发展也存在如何为中国读者认识、了解和接受的过程。自从本世纪初一批思想界的先驱者将科幻小说的经典作品翻译到中国来，将近一百年的岁月，科幻小说在中国的发展仍然处在被中国读者逐渐认识的过程之中。因此，如何加快这个进程，让公众理解科幻小说，营造科幻小说发展与繁荣的氛围，仍然是今后摆在科幻小说家面前的一个极其重要的任务。

当然，科幻小说家应当努力创作具有中国风格的且有时代特色的优秀作品，这是首要的前提；另一方面，出版界也要扶植科幻小说的出版，允许不同风格不同流派的作品问世——在当前，这是需要一点勇气的。

正是如此，我愿意为这套丛书写下以上文字，权作序言罢。

金 涛
一九九六年六月

目 录

0	光茅城的身天	1
1	坏主意	3
2	长征 0.001 号	9
3	窗口	15
4	“超人”	18
5	起飞	25
6	“秘密航班”	30
7	紧急警报	32
8	脱险前后	36
9	罪魁们	39
10	去北京	42
11	夏雪莉	48
12	科学家的会议	56
13	不知道	65
14	远足	69
15	战斗的序幕	75
16	支援	83

17	关键时刻	85
18	相对论快过时了	88
19	送别	94
20	300号基地	96
21	梦魇	100
22	电子游戏痴呆症	106
23	游戏卡	118
24	联合行动	127
25	接通	130
26	角逐	134
27	门道	139
28	科学家们的思维	141
29	侏罗纪的战争	143
30	停?	151
31	死里逃生	155
32	共同的答案	162
33	史前文明	168
34	恋恋不舍	172
35	回家	175
36	例行通讯	178
37	徐旺北	182
38	拒绝邀请	184
39	黑洞	186
40	尾声	192

0 光茅城的夏天

夏天来得很突然。

四月中旬，天气还显得很冷，可一场大风过后，太阳就变得火辣辣的了。整个光茅城里到处拉着长长的绳子，晒晾着已经从冬天退役下来的棉衣和被褥。大街小巷上，变魔术似地，凭空冒出好几十个草莓摊子。又大又红的鸡心形草莓上镶着白色的籽点，吃到嘴里噉噉响。在草莓摊子边上，有黄色的枇杷果、紫色的桑椹，还有说不清是从什么地方运来的大香蕉。每到下午放学之后，光茅城的孩子们第一件要做的事就是跑到大人们面前，伸出白净的小手：“妈妈，我想吃……”

还没等你把所有水果吃够，老天爷又下上了雨。于是，红黄紫白的水果摊又像变魔术似地倏然消失。天再晴的时候，原先卖草莓的地方搭起了席棚，席棚里面堆满了绿色的大西瓜，有早花的、迎春的、黑皮的、杭州种和郑州秧嫁接的……花色十几种。一到傍晚，临时架在席棚内的电灯把整条街照得通亮，灼热的暑气伴着人群的喧闹在席棚与席棚间流动来流动去，吵吵闹闹起码要延宕到深夜两点。这之后，小

小的光茅城重归寂静。瓜摊和楼房里的灯都灭了，只有城市四周的山坳中耸立的四、五座火箭发射塔的顶尖上还红灯闪烁，为过往的飞机趋避着航线。

光茅城是座航天城，可这对于光茅城的居民来说，又有什么新鲜呢？

20年前，地图上还不存在这么个城市。那时候，这里山野荒芜，遍地砾石。仅仅用了不到20年的时间，这里已经成了中华人民共和国三大基础航天中心之一。每隔一周或两周，巨大的火箭或者航天班机就会从城市的四周拔地而起，带着闷雷声冲向云霄。飞行器的火焰在屁股后面拉出长长的尾巴，即使在晴朗的白天，这尾巴也使背景天空苍白暗淡。“可真像是一只书写天空的大毛笔！”一个八岁的孩子评论说。从此之后，光茅城的叫法被固定了下来，人们把“毛”字换成了“茅”，一支光茅，多美的名字！为了与国际上的叫法一致，光茅城有时也被写做“光茅角”，这更增添了它的神奇色彩。

光茅城是一个不足30万人口的小城市。它的主要居民区集中在4平方公里的中心地带。这里高楼林立，广厦栉比。各类生活设施一应俱全。从中心区往外，辐射状地分布着火箭装配厂房和测试车间。年年月月，从北京、上海、西安、成都，还有许多其它地方运送来的航天元件都是在这里组装成形的。这些东一块、西一块的奇形怪物，在光茅人的手

中也不知怎么一弄，就成了晶亮的卫星、强健的飞船、挺拔的火箭。最后，它们被装上有好几百只胶皮轮胎的运输车，送往城市远方山坳中的发射场。每当这时，光茅人的心情既满意又失望。他们满意的是自己又造出了一艘可以翱翔太空的“宝贝儿”，失望的是这“宝贝儿”将远离地球，在漆黑的太空世界永无止境地流浪。

就在这座小城市中，住着一对朱姓的孪生兄弟，俩人的父母都是航天中心的工程师。他们是怎样在工作和交往中结合的，我们不得而知。我们清楚的只是，他们的双胞胎儿子全都出生在这座城市里，今年都是13岁，都在光茅中学一年级2班读书。大的叫朱谷雨，小的叫朱小寒。

整个故事，就是从这对双胞胎暑假中的一次捣乱开始的……

1 坏主意

这是一个晴朗的七月的早晨，在通往厂区的大路边上，榕树叶子搭起的巨大树冠下面，两个身穿黑色T恤衫和西装短裤的小男孩坐在大石头上看书。在暑假的第一个日子里，能看到这么热心学习的男

孩子，谁都觉得又吃惊又羡慕。再说，他们又坐在了每一个大人上班都必须经过的道路上，这更引起了不小的轰动。

但是，如果你能停下来仔细观察，那么你无疑会发现许多可疑可笑的地方。每隔两三分钟，这两个剪着平头的圆溜溜的脑袋，就从书本上面探出来，使劲儿地在上班的人流中巡视。

“嘿，过去没有？”

“还没有……”

“怎么还没有？”

“不会错的，你老老实实读书……”

“可这本书没意思。”

“管它有意思没意思，我们只是要妈妈知道，我们在读书，这就足够了。”

“可我还是读不下去。”

“那你就睁着眼打瞌睡……”

蜜蜂飞了过来，在那个稍稍瘦一点的孩子的鼻头上凝神而视。他一个后滚翻，倒在石凳后的草坪上。书被扔得老远老远。

“谷雨，你发疯了？”身旁胖一些的小家伙大叫起来。这时你才知道，那瘦些的是哥哥，胖些的是弟弟。除了这很难分辨的体积上的不同之外，朱谷雨鼻梁上的小坑也是一个标记，那是一次和朱小寒打架撞破留下的纪念。这件事情之后，哥俩发誓相互

帮助,不再打架。这样,他们身上可区别的地方就更少了。两个人都是中等个头,都买写着同样字迹的T恤衫穿;在他们的西装短裤上,都有淡蓝色的小扣子,而且,他们都曾经想要剪掉这些扣子。

双胞胎嘛,你又有什么办法呢?

今天,这对双胞胎可有一个不同寻常的庞大计划。

“我等不及了!”朱谷雨重新回到石凳上,嘟囔了一句:“也许,这就要点火了,就要发射了。”

“不会的。”朱小寒看哥哥眼前的样子,实在觉得可笑。平日里,沉不住气的常常是朱小寒,可今天,哥哥却这么躁动不安。想到这儿,朱小寒安慰起哥哥来:

“你着什么急?陈天翔那家伙我还不了解?他做什么事情都想……”他脑子里找着刚刚从语文课上学来的词汇:“都想面面俱到。”

似是而非的词汇弄得朱谷雨笑了:“你从来上课不认真听讲。”他责备起弟弟。然后,又想起了自己的事情。

“喂,小寒,陈天翔说过他的火箭几点发射?”

“跟谁说?跟我,还是跟蔡洁洁?”

“当然是跟蔡某某。你又不是他的偶像,你是男的。”朱谷雨这几句话讲得酸溜溜的。

“你可真没出息。”小寒替哥哥觉得难为情。