



捏捏



玩玩



陈寿鹏 编著
玻 玻



NieNie
WanWan



上海教育出版社





责任编辑 张丽珍
倪芳华
王 捷

NieNieWanWan NieNieWanWan



捏捏玩玩

陈方鹏 玻 玻 编著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮编: 200031)

各地新华书店经销 上海市印刷十厂有限公司印刷

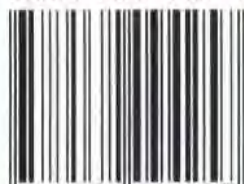
开本 787×1092 1/16 印张 6.5 插页 1

2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷

印数 1-5,000本

ISBN 7-5320-9425-1/G·9257 定价: 12.00元

ISBN 7-5320-9425-1



9 787532 094257 >

易文网: www.ewen.cc
定 价: 12.00元

前言



粘土质地柔软，触感极佳，可用来自由捏捏玩玩，随着想像创造出各种出乎意料的作品来，如果你对作品不满意，可重新再捏，直到满意为止。

本书由浅入深，把泥塑的技法融合在游戏之中，内容设计贴近儿童生活，造型生动有趣，完成的作品，可玩赏也可美化生活。

你想头脑聪明吗？你想双手灵巧吗？你想让自己的想像力、创造力得以淋漓尽致地发挥吗？那你就来参加捏捏玩玩的手工制作吧！





制作的材料

2

制作的工具

4



制作的方法

5



可爱的昆虫

11



欢乐的飞鸟

16



水中的鱼虾

21



卡通动物

27



有趣的人形

50



多变的面具

55





香甜的水果 58



可口的点心 61

艳丽的花朵

65



新鲜的蔬菜

72



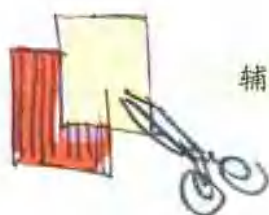
迷你玩具 77

玲珑挂件

86



漂亮的壁挂 88



辅助材料的利用 96

纸粘土的制作 98



软陶的烧制 101



小画家丛书



捏捏玩玩

陈寿鹏 玻 玻 编著



上海教育出版社



一、制作泥塑的材料常用的有以下几种



1、粮食形彩泥

粮食形彩泥以小麦粉为原料,加入各种色彩调和而成,手感柔软,可塑性强,可做面人和捏塑小作品。加入芯材可使作品大些。

2、油粘土

也称橡皮泥,可塑性强,特有的油脂可使作品不干固不开裂。橡皮泥还可反复使用,但作品会随着气温的变化变软变硬,收藏时要用塑料薄膜卷起。

3、纸粘土

以纸浆为原料,加入粘着剂调和成白色或灰色的粘土,可塑性强。作品干后变硬不开裂,可用小刀雕刻、砂纸打磨或上色描绘。纸粘土适宜做浮雕和圆雕的作品。

二、材料的保存方法:

1、用湿毛巾覆盖可保持材料的柔软,放入塑料袋内扎紧可防止材料干燥。

2、把硬固的材料装入有水的塑料袋内扎紧,材料会软化。

3、陶土、天然土的保存方法。

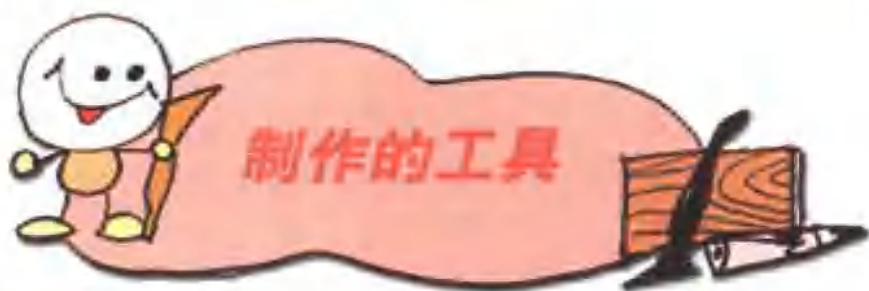
陶土是天然土的一种,经筛洗沥干、研磨搅拌后制成块状土,手感柔软、细糯,可塑可雕,也可捏胚。做成的作品干后不开裂。可入窑烧制成陶器。

4、软陶的保存方法。

软陶是化学合成的可塑性材料,色彩鲜艳多样,质地与粘土相仿,制作方法也很相同。作品入电烤箱经 120° 、10分钟的烘烤,即会硬固,可长期保存,所做的工艺品小饰物实用又美观。

三、其他

面粉、糯米、淀粉等粮食经调和蒸煮后,和成团也可作材料。如年糕团就可作为捏捏玩玩的材料。



一、工具



要把作品做得漂亮，工具是必不可少的。手指是最好的工具之一，它灵活方便，越做越得心应手；雕刻刀可对作品作精细的加工，竹签（牙签）是连接部件的材料，它的尖端可作更细致的刻划。剪刀是很有用的工具。动物张开的嘴巴就是用它剪成的。一些不显眼的瓶盖、铅笔笔套、圆木棒等都可利用，我们要善于发现可用的工具，这也是一种创造！



技法图解



团——两手合掌把掌心中的泥块团成球状。

团
擀



擀——用圆木棒把泥块擀成薄片。

垫木条擀成厚度一样的泥板。

用圆木擀成随意厚薄的泥板。



压

压——用手指手掌
或用工具把泥压成
所需的形状。



手指拖压泥团可
变成花瓣状。



拇指压泥团。

工具压



用铅笔压出凹痕可组成团条。



用梳子交叉压泥板可
压出美丽的花纹。

各种压法



手指掌心压



拇指压



手指压



后掌压



技法图解

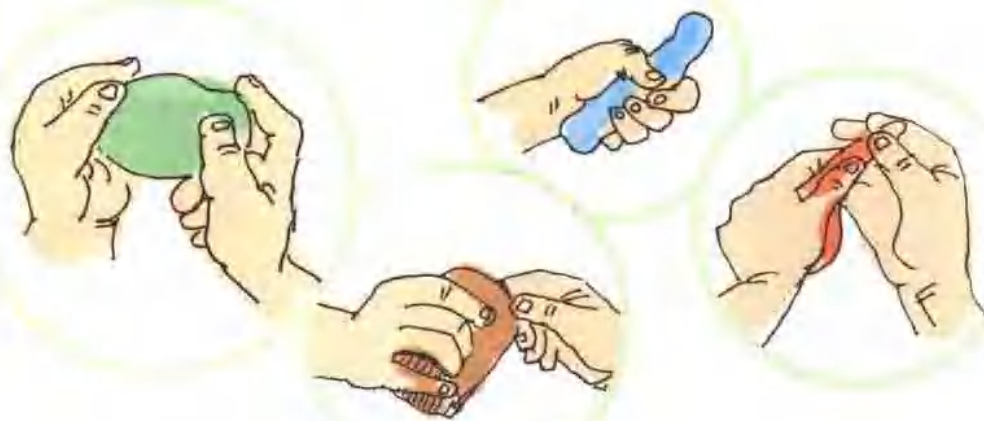
捏

捏——用手指或双手捏出外凸的细部。



技法图解

捏



接

接——用竹、木、细棒或其他方法把各种部件连接起来。



用竹、木棒或吸管插入泥团连接。



上下加压把部件连接。

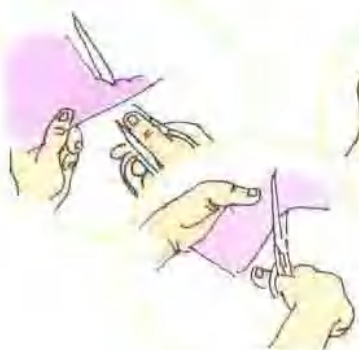
裱接法连接部件。

泥团重叠，用手指上下推接。

技法图解

剪、切

剪——把泥擀在纱布上后可随意剪裁。



切——用划刀（雕塑刀）切划泥板，分割成需要的形状。



刻——用竹芯刺划刻出图案 在制成的作品上刻划图案。



搓

搓——用手指或双手合掌等方法把泥球搓成粗细不等的泥条。



单手搓



手指搓



指间搓小球



掌心搓



木块搓



双手搓

捏玩

技法图解

搓



合掌搓



合掌搓



手指搓

贴



贴——在泥板上堆贴泥条或泥块随意堆贴成一幅画。



毛毛虫



1 双手合掌团圆球，做
由大到小7个球。



2 从大到小连起来，
两个圆球作眼睛。



3 再用笔尖压出点。



4 把毛毛虫放在真树叶或彩纸
剪成的“叶子”上。