



速寫陝北九十九

角麟著

少年知識叢書

少年知識叢書之一

速寫陝北九十九

(又名從上海到膚施)

角 麟 著

上海少年知識出版社發行

少年知識叢書之一

速寫陝北九十九

二十六年五月初版

實價國幣二角

外埠酌加郵運費

著者：角

劇

主編者：陸杭

洛華

發行者：上海青島路七十七號
少年知識出版社

速寫陝北九十九 目次

- 一 就食西北 (1)
 - 二 曲折的時間 (1)
 - 三 不流的溪流 (2)
 - 四 平原小塊 (3)
 - 五 紅葉黃沙 (5)
 - 六 好像散步一樣 (6)
 - 七 兩毛錢一段 (6)
 - 八 土穴 (7)
 - 九 兩種軌道 (8)
 - 一〇 古物所以留存 (9)
 - 一一 沙河 (10)
 - 一二 爛泥塘 (12)
 - 一三 羔福由人 (13)
 - 一四 關山不難越 (13)
 - 一五 異族的歧視 (14)
 - 一六 不能怪他們 (16)
 - 一七 淹沒在灰塵里 (17)
-

一八	壺中生火.....	(18)
一九	上菜總好吃.....	(20)
二〇	友邦的經濟誘惑.....	(20)
二一	毀了唱片有什麼用.....	(21)
二二	怎樣募捐.....	(22)
二三	精神的飢渴.....	(23)
二四	至少可辦三十個.....	(24)
二五	說來是三個鐘頭.....	(25)
二六	必須帶口罩.....	(28)
二七	不是特殊情形.....	(28)
二八	還要帶風鏡.....	(29)
二九	糖果就是小菜.....	(29)
三〇	還是坐馬車好.....	(30)
三一	為什麼會分清濁.....	(32)
三二	兩個人打架.....	(33)
三三	沒有澡堂.....	(34)
三四	注重吃.....	(35)
三五	藥店很多.....	(36)
三六	嬰兒就會抽鴉片.....	(37)
三七	病夫的命運.....	(37)

三八	兩個城(39)
三九	文風的現狀(39)
四〇	買牲口(40)
四一	開發西北(42)
四二	某種動物(42)
四三	他們的要求(43)
四四	深夜的掙扎者(44)
四五	九曲明珠穿不得(46)
四六	棗子(47)
四七	汽車的專利品(49)
四八	史他汗諾夫(50)
四九	墨索里尼(51)
五〇	樹上飛行(53)
五一	如坐飛機(54)
五二	荒城的旅店(55)
五三	翻山越嶺(56)
五四	高原的小城(59)
五五	他自己有行李(59)
五六	農業的中國(62)
五七	必定要坐軍用車(62)

五八	普遍的問題.....	(64)
五九	難得保險.....	(65)
六〇	好不威風.....	(66)
六一	好聽的名詞.....	(67)
六二	我愛這一段地方.....	(69)
六三	果然言不虛傳.....	(70)
六四	良民.....	(72)
六五	白熊.....	(73)
六六	這真是「洗塵」.....	(74)
六七	請老百姓洗澡.....	(76)
六八	熱氣管.....	(76)
六九	兩種說法.....	(78)
七〇	還是有肉吃.....	(79)
七一	柿子.....	(80)
七二	冷清清的.....	(81)
七三	陽光很短.....	(82)
七四	是岸.....	(84)
七五	偷偷地看他一看.....	(85)
七六	學生們的禮貌.....	(86)
七七	想到南國的女兒.....	(88)

七八	帶回來一些蟲子.....	(89)
七九	決定與城共生死.....	(90)
八〇	留一連人也不行.....	(91)
八一	是人靠不住.....	(92)
八二	一切要負責任呀.....	(93)
八三	把人抓來沒有.....	(94)
八四	才明白了真象.....	(95)
八五	夜半鎗聲.....	(96)
八六	縣長走了以後.....	(97)
八七	新文字的出台.....	(98)
八八	新文字的難關.....	(99)
八九	不能上課了.....	(100)
九〇	五百塊錢.....	(101)
九一	五十袋麵.....	(102)
九二	這叫做越俎代庖嗎.....	(103)
九三	我們吃草的時候.....	(104)
九四	為什麼不取消房租.....	(106)
九五	先甜後辣.....	(106)
九六	是給人家「共」來的.....	(107)
九七	從來沒有的.....	(108)

- 九八** 保護教堂 (109)
- 九九** 衝破了三邊的神祕國 (109)

一 就食西北

在民國十八九年，西北大旱，萬里黃沙，樹皮草根都吃光了。跑得動路的青年人，就跑到外面去。有的從綏遠過熱河，一直跑到黑龍江，到最近才跑回來。老的，小的，跑不動路，只好活活的餓死。

那時候，西北軍曾經喊了一個口號：「就食江南」，因而打了一次大仗，戰線延長了幾千里，時間將近一年，耗費了若干萬萬金錢，死掉了若干萬生命，至於打斷了手，打瞎了眼睛，現在還留在人間的，也不知有若干萬。

這場戰事，外國人稱讚他是：「比歐戰還要偉大的內戰」。西北軍打敗了，他們要「就食江南」的目的，自然也隨着戰敗而幻滅。

可是，這幾年來，東北，華北，有很多的人跑到了江南，江南容納不下，於是，自然而然地，江南的人要掉過來，「就食西北」了。

我也就是這裏面的一個。

二 曲折的時間

火車到了南京的下關，下去了一大批客人。停了許久，車身忽然向後退，又向前進，前進又後退，這樣，來來去去地換了幾條鐵軌，才轉入過江的渡輪。渡輪上有三道鐵軌，火車要分成三列安置。一個火車頭來回跑了六次，才把火車完全運上渡輪。到了對岸，這一個火車頭又要來回跑了六次，才把火車完全運下渡輪。上了岸，又來來去去地換了幾條鐵軌，才轉入浦口車站。上來了一大批新的乘客，然後再向北行。

早上七點半到下關，現在已經十點半。這一段曲折，算起來，時間要化了三個鐘頭。

三 不流的溪流

時季已經是到了秋末，當然要表現一種蕭條的景象。然而地理的條件，過了滁州，就顯然覺得是北方風味了。

一座座並不高大的土山，山上都鋪滿了黃草。一幅幅比較寬大的平原。這平原也只是一些黃土。平原的低凹處，彎彎曲曲地有一些沙河，在多雨水的春夏天，這河裏，想來也不只是沙而一定還裝滿了水。但現在，只看見沙的表面上，間或有一條條的脈搏，這脈搏就是一

條條小小的溪流。

其實，說他是溪流，也並不十分恰當，因為溪是有
的，但多數並不一定流。

四 平原小塊

到了蚌埠，火車慢慢地穿過了淮河鐵橋，展開在眼
前的，就是一望無際的平原，一直要到徐州，才從平地
裏聳起了山脈。

這一望無際的平原 要是把他開闢成集體農場，當
是多麼的偉大！然而，他現在是一些零零碎碎的小塊
塊。當初要把這大平原劃成這樣的小塊塊，是爲了適宜
於發展各人的財富吧！但，現在各人的財富，不僅不能
發展，反而一天天的破落，破落得而且沒有法子維持
了。

看吧！小塊的土地上面，東一片，西一片，長着一些
半死不活的麥草，又有一堆堆饅頭樣的坟塋，還有，就
是一些小樹圍着的，好像帳幕一樣的茅草房子。



五 紅葉黃沙

秋天的紅葉，是多麼美麗的題材，他比春天的紅花來得和諧，來得沉靜。多少詩人費盡了心思來讚美，多少畫家費盡了筆墨來形容。在粵桂是不容易看到的，在此時的江南也還不多見。而在今天這短短的旅程中，我已是嘗盡了眼福，車道的兩旁，茅房的四週，他們到處向我招手，向我微笑。

然而，討厭的，陽光表現得模糊，車箱裏也表現得昏迷，半天空好像籠罩了烟幕，這就是北方的沙塵。據說：大戈壁沙漠南下，已經通過淮河，到了江北。難道幾年前已經造成了西北的大旱災，到現在還要津浦鐵路上來逞他的餘威嗎？

倘若人工有了計劃，開運河，造森林，則若干年後的秋天，再從這鐵道上經過，恐怕那鮮豔的紅葉，已經把這昏糊的沙塵鎮壓下去，使我們的心靈只有和諧的快感。

這沙塵便好像法西斯的侵略者所製造的火藥氣，而紅葉便好像和平民衆所抱的熱心，以及抗敵將士所流的鮮血。

六 好像散步一樣

平滬通車，是夜十二時從上海出發，第二天下午五時半到了徐州，馬上轉隴海車，六時半開行。

通車，當然是特別快。從徐州向西行，不到兩個鐘頭便過了碭山。這樣計算起來，明天的十二點鐘也就可以到西安了。

然而，過了鄭州，不知什麼緣故，他忽然變得慢，簡直像穿着長袍馬褂的老頭子散步一樣，變成了特別慢了。

沉重而遲慢的車輪聲，就像老頭子的大搖大擺。心裏急切地有所期待，聽起來十分煩燥。有時候，他又好像發瘋一樣，好像奪錦標的運動員賽跑一樣，拼命地跑起來。這自然令人聽了興奮。但不到五分鐘，他又好像氣弱力竭的一樣，慢下來，慢得好像走也走不動，又不免令人聽了有些氣餒。

心境在這一張一弛的煩燥中，到了第二天的夜九時，才踏進這西北的古城——西安。

七 兩毛錢一段

在隴海車上喝茶，兩毛錢一段 從徐州到碭山，從碭山到開封，開封到鄭州，鄭州到洛陽，洛陽到潼關，潼關到西安，共計是六段。不過二十六七個鐘頭，喝茶就要一元二毛錢。

鐵路帶來了資本主義的剝削方式，火車上的茶房，也要重重地向旅客身上來搾取。

八 土穴

從徐州到鞏縣的一段路程 都是在夜裏經過；偉大的夜神，把地面的一切都吞沒了，什麼都看不見。到了鞏縣，天亮了 才看見外面的一切景物。

遠遠望去，這所謂北方的平原，似乎是一望無際的平坦。但實際上，在近處看起來，也有很大的高低。有的地方，要比鐵軌低下若干丈；有的地方，又要比鐵軌高出若干丈。

比鐵軌高出若干丈的地方 雖然沒有岩石，但却是神工鬼斧砍下來的土壁，土壁的頂上 是平地，種着麥子，種着菜，或者是荒草。而土壁的中間，就鑿成若干個大大小小的土穴 這些土穴，就是當地民衆所居住的房子。據說：住在裏面，冬暖夏涼 非常舒適。他們是把這

土穴當成宮殿一樣的看待了。

土穴的內部建築，有的是用磚，有的是用未曾燒煉過的土磚，有的是什麼東西也不用。這當然是看他的經濟情形。至於大小寬窄，那就根據他一家人口的多少。

土穴隨時要崩潰，一路都可以看見崩潰了的痕跡，崩潰了，鑽進裏面，又在土壁上鑿一個，這也是很方便的。

門都是弓形，有的就是一個空空洞洞的門，什麼東西也沒有，有的掛着一張布簾或一張竹簾，有的是木門，有的更是西式的玻璃窗。

雖然經濟地位比較高的人，要把這土穴的外形，極力染上資本主義的色彩；但他的內容，與原始的穴居，距離畢竟不遠。

九 兩種軌道

在這凸出的鐵軌的旁邊，隨處並列着一道低凹的土軌。這土軌，就是當地民衆所用的大車所通行的路線。

大車的發動力，有的是三個牛，有的是兩個馬，有的是一牛一馬，有的只一牛或一馬。