

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

曾鞏文

朱鳳起選註

商務印書館發行

曾 鞏 文

朱鳳起選註

編主五雲王

庫文有萬

種千一集一第

文 鞏 曾

註選起鳳朱

路山寶海上
館書印務商

者刷印兼行發

埠各及海上
館書印務商

所行發

版初月十年九十國民華中

究必印翻機作著有書此

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

TSENG KUNG'S ESSAYS

With Introduction and Notes by

CHU FENG CH'I

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1930

All Rights Reserved

緒言

宋初承唐末五代的陋習，『四六文』盛行，學者只知道雕琢字面，堆砌詞藻，外形雖然裝得很美麗，但是沒有真實的情感做骨子，彷彿是塗著脂粉的山魃，被上錦繡的木偶，在文學上實在沒甚價值。柳開、穆修、尹洙等，要變更當時的文體，只因能力薄弱，沒有多大的影響。直至歐陽修出，以誦法韓愈，柳宗元爲天下倡，力掃雕琢堆砌之弊，當時聞風興起的很多，曾鞏就是其中的一個。

曾鞏字子固，建昌南豐人。生于真宗天禧三年，卒于神宗元豐六年。他生性聰敏，十二歲，日試六論，提筆卽成，很是可觀，不到成人的年歲，就名聞四方。歐陽修見他的文章，很賞識他。中嘉祐二年進士，任太平州司法參軍，召編校史館書籍，遷館閣校勘，集賢校理，爲實錄檢討官，出爲越州通判，歷知齊福明毫滄諸州，所治常出他人之上。爲人剛毅直方，取舍必度于禮義，若使不合乎義，就是對着勢

官大人，也不肯屈服，因此恨他忌他的很多。他在內編校書籍九年，外徙六州十餘年，不見大用，人家都給他不平，他卻毫不在意；幸而神宗知道他的才學，纔把他留在京師。神宗要重修五朝正史，叫他專司其事，加史館修撰；宋時修國史，必定博選文學之士，用大臣監總，神宗將五朝大典，獨付他一人，可說是創例。後來改正官制，拜他爲中書舍人，卒，過了好久，追諡文定，學者稱南豐先生。著有隆平集及元豐類稿。

我們讀了曾鞏的作品，一方面可以考見他的思想，一方面可以欣賞他的文章。中國的古文家，從唐之韓柳，以及清之方姚，沒一個不是主張「文以載道」的，而他尤甚；他的文章，差不多都是「載道」之作。他弟弟曾肇說：「公生於末俗之中，絕學之後，其于剖析微言，闡明疑義，卓然自得，足以發六藝之蘊，正百家之繆，破千載之惑，其言古今治亂得失是非成敗，人賢不肖，以至彌綸當世之務，斟酌損益，必本于經。」又說：「世謂其辭于漢唐可方，司馬遷韓愈而要其歸必

止于仁義，言近旨遠，雖詩書之作者，未能遠過也。」因爲他斟酌損益，必本于經，必止于仁義，所以他集中寫景抒情之作極少，而說理之作較多。如他序戰國策，言「道以立本，法以適變」，序聽琴，詳五禮六樂，其用至于養才德，合天地而後已；筠州學記詳次大學「誠正修身」而本之「致知」，新序目錄序又深明「學有統，道有歸」而斥衆說……都是原本經術的論調。人家推崇他爲古文大家，便是爲此。朱熹說他「比之東坡，較質而近理」。又說：「祕閣諸序好，宜黃筠州二學記好，說得古人教學意出，范質之奏議集序氣脈渾厚，說得仁宗好。」又說：「公之文高矣，自孟韓子以來，作者之盛，未有至於斯。」陳宗禮說：「嘉祐中，歐陽文忠公以古道倡，南豐之曾，眉山之蘇，胥起而應，眉山父子兄弟，稽千載治亂成敗得失之變，參以當世之務，機圓而熟，詞暢而逸……然求其淵源聖賢，表裏經傳，未有若吾南豐先生之醇乎其醇者也。」呂祖謙編古文關鍵，獨取曾鞏，而不取王安石，正因曾氏是淵源聖賢的緣故。文以載道，是曾氏的中心思想，「道」

是他的文章的骨幹，這是我們不能不特別注意的。其次，就他的文章的風格說：『溫醇典重，雍容平易』八個字，可算是適切的評語；文章的風格，足以表現一個作者的個性，蘇軾的性情，豪放不羈，所以他的文章，如天馬行空，如鯨魚赴壑，王安石の性情，倔強固執，所以他的文章，富于拗折峭深之趣，同樣的，曾氏の性情，謹慎和平，他的文章，自然而然地趨于溫醇莊重雍容平易的一途了。這是關於他的作風方面，我們應當知道的。

前人推重曾氏，大都爲着他文章合乎聖賢之道的緣故，已如上述，至于就文論文，推崇他的人，固然很多，而對他表示不滿者，也未始沒有。推崇他的，如王震說：『南豐先生以文章名天下久矣，……其文章之懷驚奔放，雄渾瓌偉，若三軍之朝氣，猛獸之抉怒，江湖之波濤，烟雲之姿狀，一何奇也！』宋史說：『曾鞏立言於歐陽修王安石間，紆徐而不煩，簡奧而不晦，卓然自成一家，可謂難矣。』修辭衡鑑說他『紆餘委曲，說盡事情』甯瑞經說：『昌黎貽論于格致，柳州謬稱

于罷侯，舒國新經學說之見疵，眉山縱橫習氣之未遺，唯是六一紆餘典重，先生並之。……然則先生在諸公間，有過之，無弗及也。」我們覺得王氏所謂『波濤烟雲三軍朝氣』之喻，如果是批評蘇軾的文辭，那是再確切也沒有，用於曾氏，卻有些不大相稱；甯氏的話，也未免譽過其實；倒不如修辭衡鑑和宋史的話，能適如其分地道出他的好處來。此外，如明代的王慎中、唐順之、茅坤歸有光、清代的方苞、劉大櫟、姚鼐、錢魯斯，大都是奉曾氏的文章做圭臬的。對他的文章表示不滿的，如聞見錄所記：『曾子固初爲太平州司戶，守張伯玉前輩人也，歐陽修、王荆公諸名士，共稱子固文，伯玉殊不顧，問語子固：「我方作六經閣，其爲之記！」子固凡謄稿六七，終不當伯玉之意。」卻掃編說：『神宗欲重修五朝正史，命子固專領其事，未幾，撰太祖皇帝總敘一篇以進，請繫之太祖本紀篇末，以爲國史書首，其說以爲太祖大度豁如，與漢高祖同，而漢高所不及者，其事有十，因具論之，累二千言，神宗覽之不悅，曰：「爲史但當實錄以示後世，亦何必區區與先代

帝王較優劣乎！且一篇之贊，已如許之多，成書將復幾何？于是書竟不果成。』張伯玉和神宗是專就他的某一篇文而下批評，不是評衡他文章的全體，殊不能作為定論。平心的說，曾氏當四六體盛行的時代，能和歐陽修等倡為古文，一掃雕琢堆砌的惡習，造句遣詞，專趨平易自然，這一點不能不使我們稱頌；尤其是幾篇目錄序，不得不稱為考覈精詳的作品；但他的文章，缺乏奔放縱橫之氣，所謂典雅有餘，精彩不足，不善學之，不免流于庸蕪一路，那却是他的短處。

總之，曾文在中國文學史上，自有他相當的地位，對於後來的文人，影響很大，確是很值得我們一讀的。

本編凡選三十一篇，都是曾氏精審之作；至于制誥奏疏等，既不合現代潮流，又沒有文藝上的價值，一概不錄。所選本雖不及原集的十分之一，但曾氏文章的技術，和學術思想的大概，都可以窺見一斑了。

中華民國十七年八月十四日朱鳳起

目錄

唐論·····	一
書魏鄭公傳後·····	六
新序目錄序·····	九
列女傳目錄序·····	一三
戰國策目錄序·····	一九
徐幹中論目錄序·····	二三
先大夫集後序·····	二六
范貫之奏議集序·····	三二
相國寺維摩院聽琴序·····	三五
館閣送錢純老知婺州詩序·····	四〇

贈黎安二生序·····	四三
送周屯田序·····	四五
送江任序·····	四七
送李材叔知柳州序·····	五一
與孫司封書·····	五四
寄歐陽舍人書·····	五九
上歐蔡書·····	六二
福州上執政書·····	六九
分寧縣雲峯院記·····	七六
墨池記·····	七九

學舍記……………八一

擬峴臺記……………八六

撫州顏魯公祠堂記……………八九

筠州學記……………九五

襄州宜城縣長渠記……………九九

徐孺子祠堂記……………一〇六

道山亭記……………一一〇

越州趙公救菑記……………一二四

祭歐陽少師文……………一一八

蘇明允哀辭……………一二二

洪偃傳……………一二八

唐論①

成康歿而民生不見先王之治，②日入於亂，以至於秦，③盡除前聖數千載之法，天下既攻秦而亡之，以歸於漢。④漢之爲漢，更二十四君，⑤東西再有天下，垂四百年，然大抵多用秦法，其改更秦事，亦多附己意，非做先王之法，而有天下之志也；有天下之志者，文帝而已，⑥然而天下之材不足，故仁聞雖美矣，而當世之法度，亦不能做於三代。⑦漢之亡，而強者遂分天下之地。⑧晉與隋雖能合天下於一，然而合之未久而已亡，其爲不足議也。⑨代隋者唐，更十八君，⑩垂三百年，而其治莫盛於太宗之爲君也，⑪詘已從諫，⑫仁心愛人，可謂有天下之志；以租庸任民，⑬以府衛任兵，⑭以職事任官，以材能任職，以興義任俗，以尊本任衆，賦役有定制，兵農有定業，官無虛名，職無廢事，人習於善行，離於末作，⑮使之操於上者，要而不煩，取於下者，寡而易供，民有農之實，而兵之備存，有兵之名，而農

之利在，事之分有歸，而祿之出不浮，^④材之品不遺，而治之體相承，其廉恥日以篤，其田野日以闢，以其法修則安且治，廢則危且亂，可謂有天下之材，行之數歲，粟米之賤，斗至數錢，居者有餘蓄，行者有餘資，人人自厚，幾致刑措，^⑤可謂有治天下之效；夫有天下之志，有天下之材，又有治天下之效，然而不得與先王並者，法度之行，擬之先王未備也，禮樂之具，田疇之制，^⑥庠序之教，^⑦擬之先王未備也，躬親行陣之間，戰必勝，攻必克，天下莫不以爲武，而非先王之所尙也，四夷萬里，古所未及以政者，莫不服從，天下莫不以爲盛，而非先王之所務也，太宗之爲政於天下者，得失如此。

○唐朝代名，高祖李淵受隋禪，而唐開國，都長安，——今陝西長安。——凡二十主，二百九十年，○

成康，周成王及康王也，成王，武王子，名誦，卽位時，年幼，叔周公旦攝政，制禮作樂，營東都洛邑，周室之

事大成，故諡曰成，康王，成王子，名釗，能修文武之業，二王之時，刑措不用四十餘年，稱極盛之世。○

秦朝代名，始皇併六國，代周有天下之號，傳三主，凡十五年，爲漢所滅。○漢朝代名，高祖劉邦滅秦

有天下之號，都長安，傳十二主，二百十二年，爲王莽所篡，是爲前漢，亦稱西漢，光武中興，遷都洛陽，凡十二主，一百九十六年，禪位於魏，是爲後漢，又稱東漢。

⑤二十四君，前漢十二君，高祖，惠帝，呂后，稱制，文帝，景帝，武帝，昭帝，宣帝，元帝，成帝，哀帝，平帝，後漢十二君，光武帝，明帝，章帝，和帝，殤帝，安帝，順帝，冲帝，質帝，桓帝，靈帝，獻帝。

⑥文帝，高祖中子，名恆，仁慈恭儉，善政多端，專務以德化民，在位二十三年，以敦樸爲天下先，海內人給家足，爲三代後賢主。

⑦三代，夏商周也。

⑧漢之後，魏蜀吳分立，號爲三國。

⑨晉朝代名，司馬炎受魏禪而有天下之號，都洛陽，凡四主，五十二年，爲前趙所滅，是爲西

晉，元帝雖在建康即位，更十一主，凡一百〇三年，然終屬偏安，未能統一中國，至南宋起而遂亡。隋朝代名，隋文帝楊堅始受封于隨，後受北周禪爲帝，旋滅陳，統一中國，以隨從是，以爲有奔走不寧之意，故去是作隋，以爲國號，僅歷四帝二十九年，即亡於唐。

⑩李唐凡傳二十帝，高祖，太宗，高宗，中宗，睿宗，玄

宗，肅宗，代宗，德宗，順宗，憲宗，穆宗，敬宗，文宗，武宗，宣宗，懿宗，僖宗，昭宗，昭宣帝是也，文云十八君，未知

所據。

⑪太宗名世民，高祖次子，高祖得天下，太宗實輔成之，即位後，銳意圖治，海內昇平，威及域外，在位二十三年。

⑫詘與屈同。

⑬唐賦役之制，丁男授田一頃，歲輸粟二斛，謂之租，役人力歲二十

日，閏月加二日，不役者日輸絹三尺，謂之庸。^①唐分天下爲十道，置府六百三十四，而關內二百六十一，皆以隸諸衛，府置折衝都尉一人，征行宿衛，皆以遠近分番。^②末作謂非本業，如游手賈販之類。^③祿俸也，居官所給廩也。^④措棄置也。刑措，民不犯法，刑廢而不用也。太宗卽位四年，歲斷死僅二十九。^⑤穀田謂之田，麻田謂之疇。^⑥庠序，鄉學之名，在夏曰校，殷曰序，周曰庠。

由唐虞之治，^①五百餘年，而有湯之治，^②由湯之治，五百餘年，而有文武之治，^③由文武之治，千有餘年，而始有太宗之爲君，有天下之志，有天下之材，又有治天下之效，然而又以其未備也，不得與先王並而稱極治之時；是則人生於文武之前者，率五百餘年而一遇治世，生於文武之後者，有千餘年而未遇極治之時也。非獨民之生於是時者之不幸也，士之生於文武之前者，如舜禹之於唐，^④八元八凱之於舜，^⑤伊尹之於湯，^⑥太公之於文武，^⑦率五百餘年而一遇，生於文武之後，千有餘年，雖孔子之聖，孟子之賢而不遇，^⑧雖太宗之爲君，而未可以必得志於其時也，是亦士民之生於是時者之不幸也。故述其是非得失之迹，非

獨爲人君者可以考焉，士之有志於道而欲仕於上者，可以鑒矣！

①唐虞帝堯陶唐氏及帝舜有虞氏也，堯初居陶，後徙唐，故稱陶唐氏，舜受堯禪，以其先國於虞，故稱有虞氏。唐虞皆以揖讓有天下，自古稱爲盛世。

②成湯名履，夏桀無道，湯伐之，放於南巢，遂有天下，國號商。

③文武周文王及子武王也，文王名昌，本爲商之諸侯，及武王有天下，乃追尊爲文王，國於岐山之下，施行仁政，天下諸侯多歸之，爲西方諸侯之長，曰西伯，遷都於豐，有天下三分之二，武王名發，見紂益暴，遂伐而滅之，以有天下。

④禹夏開國之君，姒姓，受舜禪而爲天子，與舜皆臣於堯。唐卽唐堯。

⑤八元八凱皆舜賢臣，凡十六人。

⑥伊尹商之賢相，名摯，初耕於莘野，湯聘任之，相湯伐桀而有天下。

⑦太公姜姓，名尚，字子牙，封於呂，故又稱呂尚，初釣於渭濱，文王出獵遇之，曰：「吾太公望子久矣！」故稱太公望，佐武王克殷，爲齊始祖。

⑧孔子，周春秋時魯人，名丘，字仲尼，爲儒家之祖，稱爲聖人。孟子，戰國鄒人，名軻，受學於子思之弟子，著孟子七篇，其說尊王賤霸，重仁義，輕功利，稱爲亞聖，言亞於孔子也。

書魏鄭公傳後

予觀太宗常屈己以從羣臣之議，而魏鄭公之徒，喜遭其時，感知己之遇，事之大小，無不諫諍，雖其忠誠自至，亦得君以然也。則思唐之所以治，太宗之所以稱賢主，而前世之君不及者，其淵源皆出於此也。能知其有此者，以其書存也。○及觀鄭公以諫諍事付史官，而太宗怒之，薄其恩禮，失終始之義。○則未常不反覆嗟惜，恨其不思，而益知鄭公之賢焉。

○魏徵，字玄成，唐魏州曲城人，好讀書，多所通涉，先事高祖爲祕書丞，太宗時，拜諫議大夫，進左光祿大夫，封鄭國公，故稱魏鄭公。○書卽指下文錄付史官之諫諍語。○徵既歿，毀之者謂徵書錄諫

諍語示史官褚遂良，太宗不悅，先曾許以衡山公主降昏其子叔玉，徵則陪葬昭陵，且親作文于碑，至是乃詔停叔玉昏而仆所爲碑。

夫君之使臣與臣之事君者，何大公至正之道而已矣。大公至正之道，非滅人言以掩己過，取小亮○以私其君，此其不可者也；又有甚不可者，夫以諫諍爲