

五台山文化丛书

五台山佛教史 (下)

王志勇 主编 崔正森 著



山西人民出版社

国家社会科学基金“九五”规划项目

五台山佛教史

(下)

王志勇 主编 崔正森 著

山西人民出版社



责 编：侯浩天

复 审：马 健

终 审：张彦彬

图书在版编目 (CIP) 数据

五台山佛教史/崔正森著. —太原：山西人民出版社，
2000.7

(五台山文化丛书/王志勇主编)

ISBN 7—203—04018—6

I. 五… II. 崔… III. 佛教史—五台山
IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 61483 号

五台山佛教史 (上、下)

(五台山文化丛书)

崔正森 著

*

山西人民出版社出版发行 (太原建设南路 15 号)

新华书店经销 山西省美术印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：29.125 彩插：2 字数：715 千字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月太原 1 次印刷

印数：1—5000 册

*

ISBN 7—203—04018—6

G·1725 定价：72.00 元

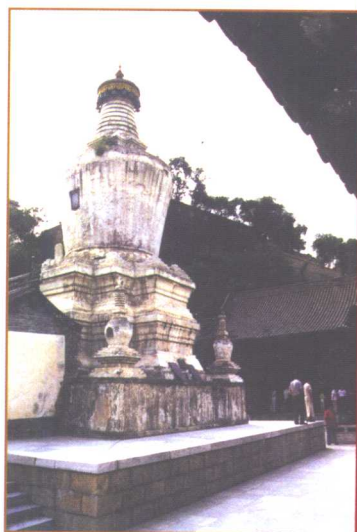
(全套盒装 190.00 元)

《五台山文化丛书》编辑委员会

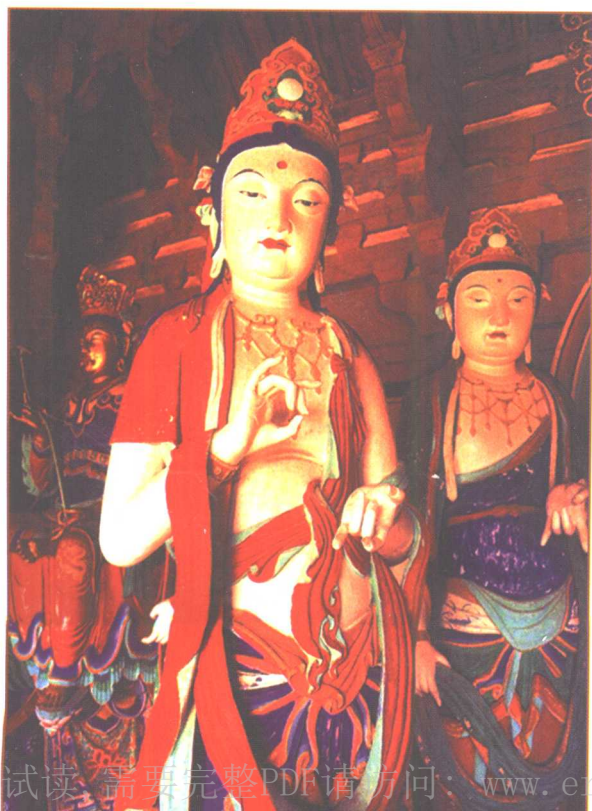
顾问	赵朴初	任继愈	白清才	薛 军
主任	梁 滨	吕德功		
副主任	王成恩	周振华	刘银和	王志勇
	康维文			
委员	(按姓氏笔画为序)			
	刘俊义	刘荣和	白书芳	吕更美
	孙贵堂	戎树亭	李俊堂	罗荣华
	周计林	赵培官	赵效荣	侯浩天
	崔元和	韩俊光		
主 编	王志勇			
副主编	崔正森			
编 辑	(按姓氏笔画为序)			
	周祝英	侯天和	高明和	崔玉卿
	崔正森			



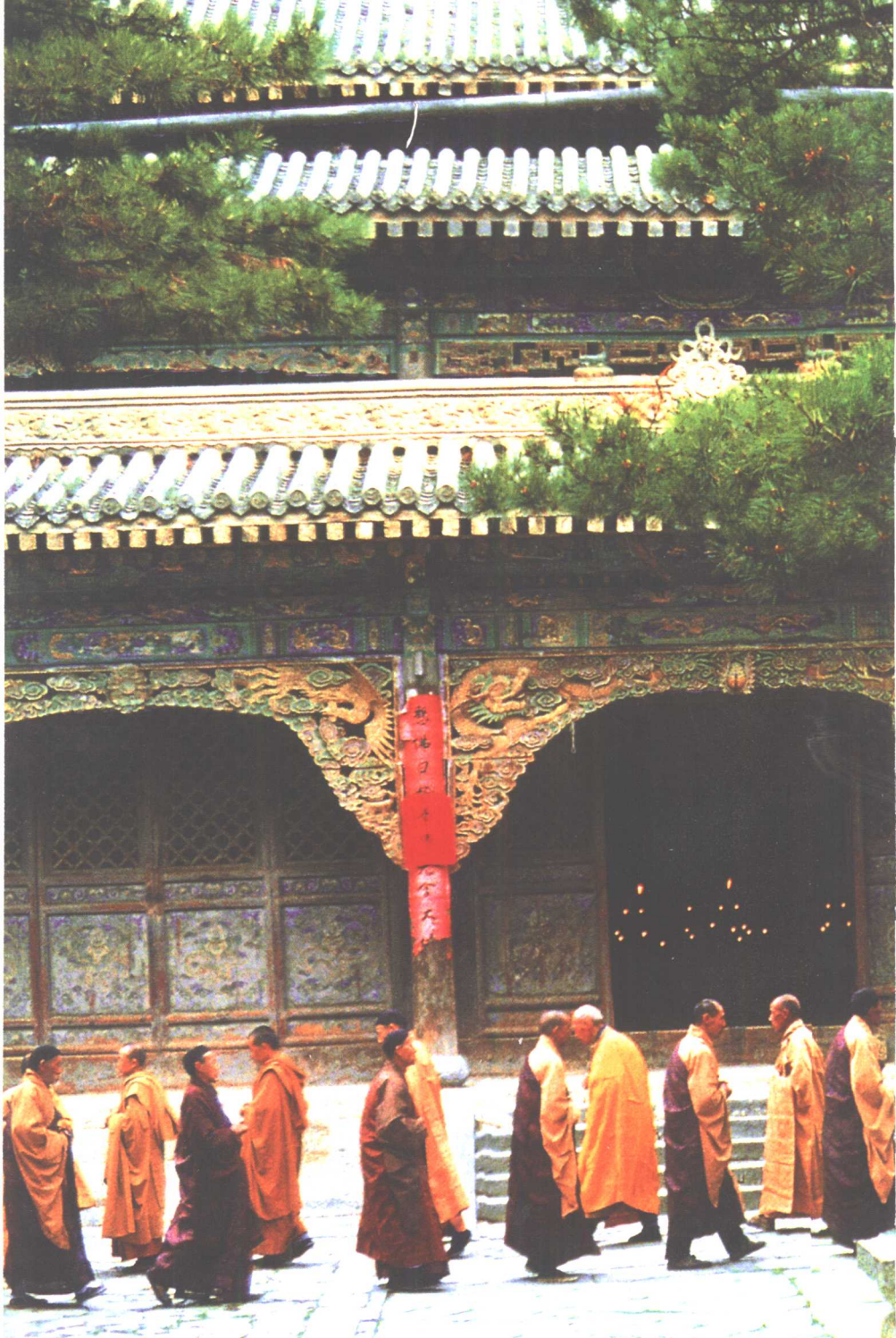
显通寺明代铜殿



圆照寺明代室哩沙哩舍利塔



佛光寺精美的唐代彩塑







殊像寺文殊菩萨像



南禅寺唐塑普贤菩萨



南禅寺唐塑金刚力士

南禅寺唐塑供养菩萨



目 次

序	黄心川 (1)
前言	(5)
绪论	(1)
第一节 五台山	(1)
第二节 文殊菩萨	(16)
第一章 五台山佛教的渊源	(57)
第一节 佛教至五台山的传说	(57)
第二节 佛教在山西的传播	(60)
第三节 佛教在五台山的流布	(74)
第四节 《华严经》的传译与流布	(101)
第二章 北朝五台山佛教	(111)
第一节 北魏五台山佛教	(111)
第二节 北齐五台山佛教	(151)
第三节 北周五台山佛教	(160)
第三章 隋朝五台山佛教	(171)
第一节 隋代诸帝与五台山	(171)
第二节 五台山佛教的复兴	(179)

第三节	名僧释神赞·····	(183)
第四章	唐朝五台山佛教·····	(188)
第一节	唐代诸帝与五台山·····	(189)
第二节	护法宰相·····	(223)
第三节	佛教宗派·····	(242)
第四节	著名高僧·····	(311)
第五节	高僧撰述·····	(398)
第六节	国际佛教文化交流·····	(407)
第五章	五代五台山佛教·····	(441)
第一节	五代诸帝与五台山·····	(442)
第二节	山中宰相继颙·····	(447)
第三节	佛教宗派·····	(451)
第四节	敦煌宝库中的五台山资料·····	(456)
第五节	日本僧人澄觉一行瞻礼五台山·····	(466)
第六章	北宋五台山佛教·····	(468)
第一节	北宋诸帝与五台山·····	(468)
第二节	护法宰辅·····	(472)
第三节	佛教宗派·····	(492)
第四节	妙济大师与《广清凉传》·····	(494)
第五节	杨五郎出家五台山质疑·····	(497)
第六节	日本僧人至五台山巡礼求法·····	(500)
第七章	金代五台山佛教·····	(505)
第一节	金代诸帝与五台山·····	(506)
第二节	佛教宗派·····	(510)

第三节	五台山僧众的抗金斗争·····	(513)
第四节	元好问与五台山·····	(516)
第五节	印度僧人瞻礼五台山·····	(538)
第八章	元朝五台山佛教·····	(540)
第一节	元代诸帝与五台山·····	(540)
第二节	护法大臣耶律楚材·····	(547)
第三节	佛教宗派·····	(561)
第四节	阿尼哥与大白塔·····	(573)
第五节	日本僧人古源邵元巡礼五台山·····	(578)
第九章	明朝五台山佛教·····	(580)
第一节	明代诸帝与五台山·····	(580)
第二节	护法大臣·····	(595)
第三节	佛教宗派·····	(609)
第四节	著名高僧·····	(624)
第五节	五台山始雕的《嘉兴藏》·····	(697)
第六节	国际佛教文化交流·····	(699)
第十章	清朝五台山佛教·····	(703)
第一节	清代诸帝与五台山·····	(704)
第二节	佛教宗派·····	(734)
第三节	著名高僧·····	(756)
第四节	名人礼五台·····	(775)
第五节	释源修至印度取经学法·····	(799)
第十一章	名山古刹的佛教文化交流·····	(801)
第一节	五台山与普陀山佛教·····	(801)

4 五台山佛教史

第二节 五台山与九华山佛教·····	(815)
第三节 五台山与峨眉山佛教·····	(823)
第四节 五台山与天台山佛教·····	(838)
第五节 五台山与法门寺佛教·····	(847)
附录·····	(865)
一 五台山历代寺庙概览·····	(865)
二 本书主要参考书目·····	(901)
后记·····	(913)

第五章 五代五台山佛教

五代佛教通常是指朱温开平元年(907)至赵匡胤建隆元年(960)为止的五十三年间,经历了梁、唐、晋、汉、周五个朝代的佛教。而五台山的五代佛教史,则是从唐僖宗中和三年(883)后唐庄宗李存勖的父亲李克用开始割据河东(今山西),至宋太宗赵灵太平兴国四年(979)北汉灭亡的八十六年间的一段佛教历史。这是因为其间山西省五台地区先后经历了后唐、后晋、后汉、北汉四个王朝。《五台县志》说:

《五代史·职方》考,代州,唐、晋、汉、东汉有。

五台山在五代时,隶属于代州雁门郡。东汉,北汉别名。因此,佛教史上著名的“三武一宗”法难中的后周世宗柴荣的灭佛事件未及五台山的佛教。所以,五代时五台山的佛教继唐宣宗大中元年(847)复兴佛教以来,虽因兵革时兴,社会动乱,仍然因袭唐代佛教余绪,有所恢复与发展。这是由于五代王朝的统治阶级为了维护自己的统治,扩充地盘,连年征战,加重了对人民的苛敛暴役,而一些人民为了逃避徭役,便遁入空门,剃度为僧;一些战争中的残兵败将,为了苟且活命,也遁入佛寺避难;一些杀人如麻的刽子手,为了来生免入地狱,也必然利用佛教麻痹人民,广作佛事,修庙建塔。社会的动乱,生活的艰难,精神的空虚,往往会使人民群众乞求于神灵保佑,因而陈垣先生说:“五季乱而五宗盛。”五宗者,禅宗的临济、伪仰、曹洞、法眼、云门是也。禅宗始于初唐,盛于晚唐,完成

于五代之际。禅宗不立文字，不尚义理，提倡单刀直入，明心见性，因此，人民群众喜闻乐见，易于接受。所以，虽经会昌法难，毁废经典，拆除寺像，禅宗还会散居岩阿，在山林平民之中流传。因此，到五代时，临济宗仍然盛行于北方，其它四宗则盛行于南方。而其时五台山的佛教还有华严、禅宗等派，且处于复苏兴起阶段。

第一节 五代诸帝与五台山

后唐庄宗李存勖(885—926)，是李克用的长子，沙陀族人，公元923年—926年在位。皇后刘氏，多智谋，有姿色，善于歌舞吹笙，阿意承旨，深得庄宗宠爱。她“以为出身贱微，逾次得立”，是“佛力”的保佑。^①所以，她“惟写佛书，馈赂僧尼”。^②庄宗亦因此佞佛尤甚。

《新五代史·皇后刘氏》还说：

有胡僧自于闐来，庄宗率皇后及诸子迎拜之。僧游五台山，遣中使供顿，所至倾动城邑。

于闐是《华严经》的编纂之地，也是六十《华严》译者佛驮跋陀罗的故乡。《华严经》是五台山为文殊道场所依据的主要经典。因此，五台山与于闐佛教有极为密切的关系。早在唐代时候，就有于闐僧人至五台山瞻礼文殊圣地。于闐为沙陀族的国土，庄宗又是沙陀族人。因此，当于闐僧人至五台山观礼时，佞佛的庄宗便率领皇后、皇子隆重迎拜。

又《旧五代史·庄宗纪第三》曰：

同光元年春正月丙子，五台山僧献铜鼎三，言于

① 《新五代史》卷十四《皇后刘氏》。

② 《新五代史》卷十四《皇后刘氏》。

山中石崖间得之。

五台山的僧人向庄宗献鼎，企图取得皇帝支持。五台山在后唐境内。早在庄宗父亲李克用与朱全忠日寻干戈、中原未定之时，就有五台山王子寺僧诚惠奏巧治愈李克用的箭伤，李克用就对诚惠十分尊崇，且赐国师之号和金帛等物。所以庄宗刚刚即位，就赐诚惠紫衣，表示尊崇，并要“大阐真风”，弘扬佛教。后又因诚惠自言能够降龙降雨，驱使滹沱河水冲坏关城之事，人皆以为神，庄宗也坚信不疑，还率后妃、诸子拜倒在诚惠脚下，遂使庄宗时的诸臣士庶莫不倾仰台山，尊信文殊，喜欢浮图。

《佛祖统纪》卷第四十二载，同光元年（923）帝诞节，庄宗敕僧录慧江、道士程紫霄入内殿谈论，设千僧斋。同光二年（924），庄宗又诏兴化寺存奖禅师（义玄弟子）入内殿问法，以弟子礼事之。^①同年，又敕三圣寺慧然禅师入内殿，咨问禅法，敕谥广济大师。同光三年（925）又批准骑将史银枪出家，还赐号无学大师。《册府元龟》卷五十二载，河南尹张全义奏请于“万寿节”在嵩山开琉璃戒坛，度僧百人。在庄宗在位的几年之间，由于帝王皇后、诸臣贵戚的尊信佛教，僧侣们的交接王侯和动乱中的百姓乞求神灵保佑等因，遂使后唐境内及五台山的佛教又有了复兴之象。庄宗时候，佛教泛滥，僧徒妖众惑人，严重影响了后唐的政治、经济；加之国家连年征战，军费开支颇大，因此，庄宗以后诸帝，对于佛教就不是那么佞信了，而是采取了限制利用政策。《五代会要》卷十二曰：

天成元年，命以前修盖寺院无令毁废，此后不得辄有建造，如愿在僧门，宜遵佛法格例，除官坛受戒外，不得私度。

天成元年，以诸道州府因应圣节表荐僧道颇多，令

^① 《礼录》卷十二。

中书门下凡有诸处非应圣节横荐僧道，不得等闲申发章表，请行命服师号。

天成二年，以僧尼寺院多违条法以为奸非，因因缘请托官府，或依凭佛教惑众诳人，乃下诏令京师、诸道州府县镇，于诸端严加整饬约束。

天成三年，令天下大寺及赐有名额殿阁已成就者，名勒住持。其余偏小或屋宇虽多而无佛像者，皆须估价任公私收买，其住持僧委功德使及随处长吏配于大寺安止。如不堪承买者，即拆毁其材木，给付本僧，田地任人请射。限令下十日内并须了绝。如敢迁延及有故违者，僧徒二年，尼杖七十，并敕还俗。官司如有欺庇并行朝典。

上述材料表明，后唐明宗时代，对于佛教限制比较严格。到了末帝时代，虽有放宽，但还是以试学业度僧。《僧史略》上曰：

清泰元年，凤翔阿闍黎道贤传密教为清泰帝所重，随驾入洛。又有日本大师常为王公大人演密藏。

《宋高僧传·可止传》卷七曰：

先以河北战乱，冯道以车马送可止至洛京，河南尹秦王从荣优礼待之，奏署大师号“文智”，于长寿净土院住持。可止子史该博，尤长律诗，与公卿士人多唱和，有诗篇盛行于世，有《赠樊长老诗》，尤流传人口。

《佛祖统纪》卷四十二曰：

清泰元年，功德使奏，每遇诞节州郡所荐僧尼，当立讲经、禅定、持念、文章议论为四科，试其能否。从

之。

后晋高祖石敬瑭（892—942），“慕黄老之教，乐清净之风”；^①其皇后李氏也尊崇释教，“饭僧数万”；^②其子重义，妃子李氏，也信仰佛教，还“落发为尼”；^③韩王王建立，晚年“归心释氏，饭僧营寺”。^④由于帝王皇后、诸王妃子尊崇佛教，因此，后晋时代佛教沿袭唐制仍隶功德使，且于国忌日宰臣百僚至寺行香饭僧，永为定式；诞节比试学业，则容剃度；天和节道释赐紫衣、师号，天福五年（940）九十二人，天福六年（941）百三十四人；天福四年（939），高祖还敕以汉中沙门可洪进的《大藏经音义》四百八十卷入《大藏经》。开运元年（944），出帝重贵为高祖资鸿福，敕写《大藏经》，奉安于明圣寺。开运三年（946），出帝又以鸣钟息苦，造钟济苦为由，为烈祖孝高皇帝脱幽出厄，造钟一口，奉安于清凉寺。^⑤五台山的佛教，受到后晋诸帝青睐，仍有发展。

北汉，《五代史》作东汉。《十国纪年》及《资治通鉴》作北汉。北汉，历时四君三十年。其中，睿宗皇帝、英武皇帝尤加信佛。《大汉英武皇帝新建天龙寺千佛楼碑铭》曰：

……盖以翼翼都会，豪右富民，因旧图新，增制惟错。于是乎金人塔庙、老氏官观，星布于岩石矣。……弥勒阁，内设石像，侍立对峙，容旨温□，其佛磨之巧，代不能及。昔睿宗皇帝再加添设，功用宛然。……驰岭西下，□□约三百，有高寺榜曰天龙，故《易》义云，夫龙者潜即勿用，飞即在上。天龙之名，固其宜矣。今英武皇帝应千龄之运，居九重之尊，比自午象

① 《旧五代史》卷八十《高祖纪》。
② 《旧五代史》卷八十六《后妃列传》。
③ 《旧五代史》卷八十七《宗室列传》。
④ 《旧五代史》卷九十一《王建立传》。
⑤ 《佛祖统纪》卷四十二。