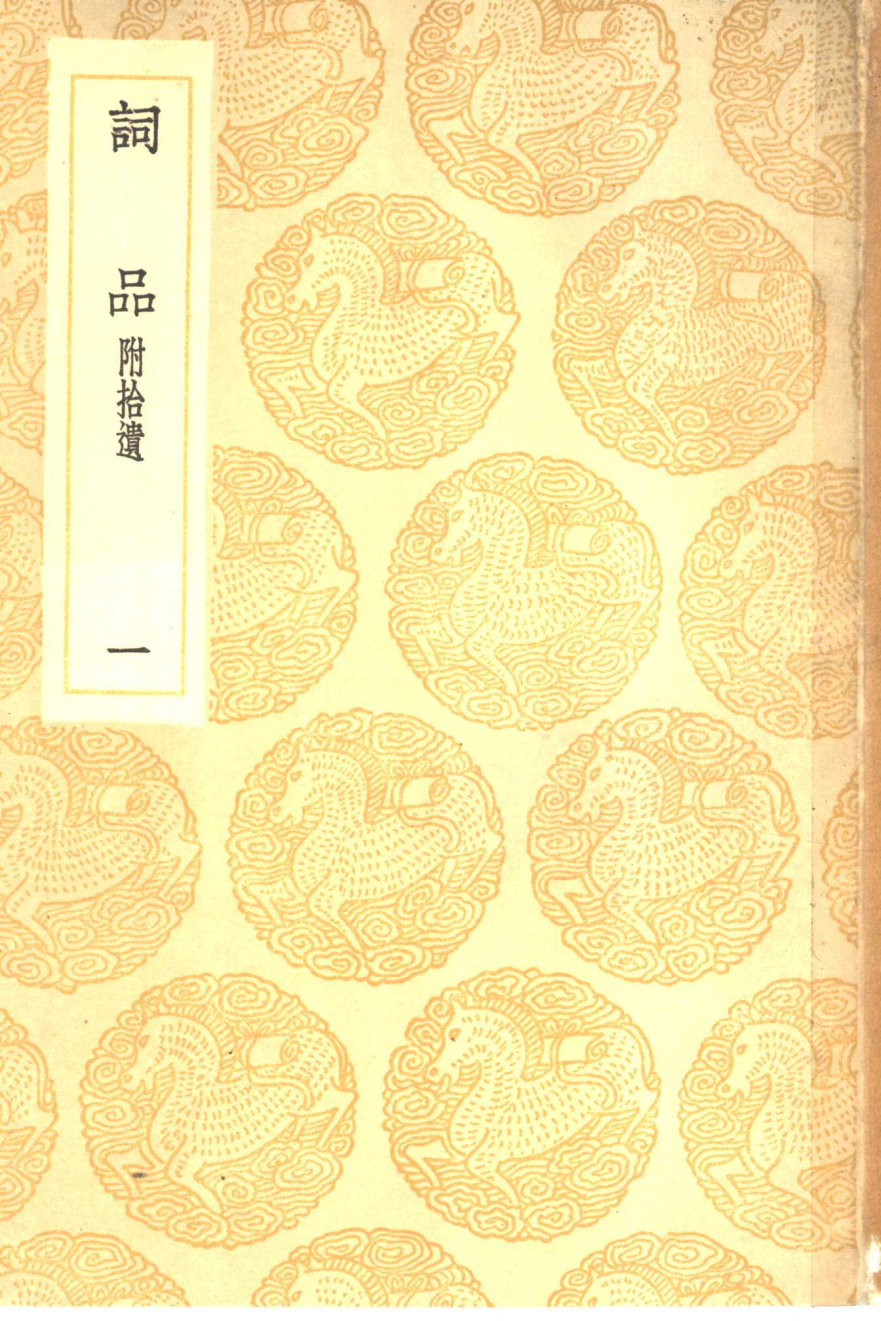


詞

品 附拾遺

一





品

詞

附拾遺

(一)

楊慎撰

BWT 509/114

刻詞品序

聲音之澹。愚未之有。攷之。近得
升庵翁所著詞品。式日讀之。未
嘗釋手。微求其端。大較詞人之
體。多屬揣摩。不置。思致神遇。然
率于後。躋之所必不免者。以數

言。又必資妙才巧思以將之。然
後足以盡屬辭生蘊。故夫詞序
而讀之。使人恍若身遇其事。怵
然與感。神品之意。思流通。衆
所垂逆者。妙品之能。品不與焉。
宛麗成章。非辭之。是故山林之

詞濟以激。感遇以詞。淒以哀。閨
閣以辭。悅以解。登覽以詞。悲以
壯。諷諭以詞。宛以切。以數者。後
生情之。屬辭者。皆當有以體之。
夫然後足以得後之性情。而起
後之詠嘆。不然。剿補織牽。合以

求倫其辭。成其數。恩斯乎下矣。
然何以知。詩之有恩。猶今之
胥詞之。語曰。動物謂之。恩。由是
以知。不動物非。恩。不感。非
詞之。翁爲當代詞宗。平曰游藝
之。作。若。翫短句。若填詞選格。若

詞林萬選。若百琲明珠。與今詞
品。可謂妙絕古今矣。愚雖未能
悉讀。請集。必林以辭。大率清以
激。之。不然則舒以適。之。閨閣之
詞。大率悅以解。之。不然則和以
節。之。他可類見矣。然猶未承面

命姑記于此。以俟取正于他日。
嘉靖甲寅仲穉朔日庠郟後學

周遜序

辭品敘

詩辭同工而異曲共源而分派
在六朝若陶弘景之寒夜怨梁
武帝之江南弄陸瓊之飲酒樂
隋煬帝之望江南填辭之體已
具矣若唐人之七言律卽填辭

之瑞鷓鴣也七言律之仄韻卽
填辭之玉樓春也若韋應物之
三臺曲調笑令劉禹錫之竹枝
辭浪淘沙新聲迭出孟蜀之花
間南唐之蘭畹則其體大備矣
豈非共源同工乎然詩聖如杜

子美而填辭若太白之憶秦娥
菩薩蠻者集中絕無宋人如秦
少游辛稼軒辭極工矣而詩殊
不强人意疑若獨蓺然者豈非
異曲分派之說乎昔宋人選填
辭曰草堂詩餘其曰草堂者太

白詩名草堂集見鄭樵書目太
白本蜀人而草堂在蜀懷故國
之意也曰詩餘者憶秦娥菩薩
鬢二首爲詩之餘而百代辭曲
之祖也今士林多傳其書而昧
其名故於余所著辭品首著之

云

嘉靖辛亥仲春花朝洞天真逸

楊慎敘

辭品目錄

卷之一

陶弘景寒夜怨

陸瓊飲酒樂

梁武帝江南弄

迎送客曲

僧法雲三洲歌

隋煬帝辭

煬帝曲名

王褒高句麗曲

穆護砂

回紇

沈約六憶辭

梁簡文春情曲

長相思

王筠楚妃吟

宋武帝丁都護歌

白團扇歌

五更轉

長孫無忌新曲

崔液踏歌行

太白清平樂辭

白樂天花非花辭

辭名多取詩句

踏莎行

上江虹紅牕影

菩薩蠻蘇幕遮

夜夜昔昔

阿鞞廻

阿濫堆

烏鹽角

小梁州

六州歌頭

法曲獻仙音

小秦王

仄韻絕句