

最坏的危机 是 最好的转机

天津科学技术出版社

赵美玲 主编

否极泰来——最坏的危机
绝对能变成最好的转机。



最坏的危机是 最好的转机

ZUIHUAIDEWEIJI
SHI
ZUIHAODEZHUANJI

赵美玲 主编



天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

最坏的危机是最好的转机 / 赵美玲主编. —天津:天津科学技术出版社, 2005
ISBN 7-5308-3747-8

I. 最... II. 赵... III. 成功心理学—通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 083324 号

责任编辑:张 颖

版式设计:王 冬

责任印制:张军利

天津科学技术出版社出版、发行

出版人:胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编 300051 电话(022)23332393

网址:www.tjkjcs.com.cn

天津新华印刷二厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.25 字数 71 000

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定价:12.80 元

序

本人因经商的关系，常可从客户和朋友的闲谈中，获知许多人都有吃亏的经验，而吃亏的内容不外乎是：工作不顺心、股票惨遭套牢、期货亏损，或者是那些不受女性欢迎的男士，希望获得出色女性的垂青；在公司晋升中力求表现，但未被重视而感到工作乏味；过于介意容姿；经常做些无谓的事而吃力不讨好；遭朋友阵前倒戈，无法相信别人；经商失败，希望东山再起；冀望转职、转行业，重新开始……

以上所列举的，都是过去的我曾遭遇过的事情。所以本人特别希望此书能对那些吃过亏的朋友有所启示。

有人或许已从侧面得知，本人曾在股价的大暴跌中，损失将近三十亿日元。周围人都惊讶我的若无其事。其实，我的想法是吃亏或许就是赚大钱的契机。年轻时的我，常有被女性抛弃的经验。在股市或商场里打滚，更是伤痕累累。我曾经也想过，也许就此一蹶不振。但是我之所以能有今天，不正是因为有这么多失败经验所累积而

成的吗？

当失败亏损时，必有“智慧”遗落该处；假如不经过亏损，绝对是看不见这份遗落的珍宝。倘若你拾起“智慧”站了起来，一定能抓住远超过亏损的利益。事实上，那些赚大钱、成功的人，曾经都有过失败亏损的经验，所谓“从失败中吸取经验”，正是这个道理。

“最坏的危机就是最好的转机”的实例比比皆是，层出不穷。譬如，1990年5月21日在华盛顿召开的美苏高峰会议后，两国发表了事前并未公开的协议事项，其中力求在经济方面充分合作的“通商协议”远比“削减核武器战略”更加令人关切。

这项协议对今后股价的影响自不在话下。而更为重要的是，身为冷战时期的两大代表国，割舍相互间微小的利害关系，彼此都放弃了“眼前的利益”，无非是着眼于未来双方更大的获益。正所谓“利人利己”，即当别人获利，自己也有获益，也许看来自己吃了大亏，其实是得到了更大的助益。

某日下午，我因事外出经过银座数寄尾桥附近，看见有将近三百人的行列，这些人都是为了采购夏季“超级彩

券”。并不是每个卖场都有这种盛况,据说是因为这个卖场曾出现多次中奖彩券,难怪有此大排长龙的奇景。

在下午二三时的黄金时段里,仅仅是为了某种渺茫的期待浪费数小时的光阴,你认为值得吗?笔者倒宁愿利用这段时间,做些更有意义的事,盲目追随他人做同样的事情,并不能因此而获得任何助益。与其摸索“中奖之道”,何不探寻“得利之道”?

所谓“获益的种子,总在人迹罕至的乡间小道”。

在本书付梓之时,我在股票上的亏损早已收回,我亦深信将来必会有更大的获益。这次的亏损,使我拾回了一份“智慧”。本书中所涵盖的不仅仅是这件事,还有许多本人以前跌倒所获得的一些经验,对诸如金钱、工作、交友等方面“吃亏就是占便宜”的方法都详加叙述,但愿诸君能从中学得一些启示;若各位真能从中获得一二份让损失变成收获的“智慧”,也不枉费笔者一番苦心。



目录

第一篇 不要急于从失败中站起	
.....	1
A.从失败中取得“智慧”	2
B.从损失中获得得心应手的能力	5
C.与其隐藏瑕疵,不如善用瑕疵	10
D.逼迫自己更具有经验智慧	13
E.挫折无需掩饰,失败使自己开朗	18
F.追求充实自我,勿吝惜时间及金钱	23
G.抓住收获之“运”,以取回曾有的 亏损	26
H.凡事做第一人,勿为末者	30
第二篇 吃小亏占大便宜	37
A.从“部分”吃亏获得更大的回报	38

B. 廉价未必就会受欢迎	40
C. 聪明的商人, 都是先让自己吃亏	44
D. 亏损在“刀口”上	47
E. 让自己成为一位人见人爱的人	50
F. 助人者, 人恒助之	54
G. 一份诚意的谢礼, 将使你受益无穷	58
H. 不惜一切, 让人欣喜	61
第三篇 不要希望马上能获得利益	65
A. 拒收“回扣”	66
B. 吃于本业有利的亏	71
C. 获利之时, 要反省经营对策	75
D. 不要在意眼前亏, 只要有远见卓识	81
E. 亏损不要太在意, 跌倒了再站起来	83
F. 眼光放远, 方能赚大钱	89
G. 努力不见效, 不妨暂时放弃	91
H. 善忘亏损与挫折	94
第四篇 在不起眼处寻找获益的资料	101
A. 正面亏损, 不妨用迂回战术	102
B. 不落俗套, 做个与众不同的人	107
C. 从和自己有同样痛苦经验的人身上撷取智慧	110
D. 即使微不足道的东西, 都可能有价值	113
E. 为了有一天“或许用得上”, 不要吝惜“紧急 餐费”	116

F.从多数人认为亏损的环境中发掘赚钱的素材	118
G.得与失应根据自己的需求抉择,不管别人的 意见如何	121
H.早些吃亏,将使你早些获得有利的智慧	124

第五篇 获益是经验的累积和多做观察

.....	130
A.学习经验不计较待遇	131
B.让个人与企业同时累积财富	139
C.即使赔钱,也要坚持品质	145
D.积陋成习的观念必须改正	147
E.运用“友善资金”来创业	150

最坏的危机是最好的转机◇◇

不要急于从失败中站起

1

Chapter

从失败中取得“智慧”
从损失中获得得心应手的能力
与其隐藏瑕疵，不如善用瑕疵
逼迫自己更具有经验智慧
挫折无需掩饰，失败使自己开朗
追求充实自我，勿吝惜时间及金钱
抓住收获之“运”，以取回曾有的亏损
凡事做第一人，勿为末者

A. 从失败中取得“智慧”

经一事，长一智。一次的失败，往往能给予人预防百次损失的智慧。当然一般人都 unwilling 亏损或失败发生，可是关键是当你不幸失败时，是否能从中拾取智慧。不论身处任何阶层，成功必然属于那些能活用过去亏损或失败经验的人。

经常听到许多人在机场或车站，不小心将置于脚边的皮包遗失的新闻，我认为这叫大意！即使是片刻，都不应该让皮包远离手边。

本人乘坐飞机，一定将行李置于脚边，并用双脚夹住，从不放在视线所不及的棚架上。目睹这一切的人都大惑不解，甚至非常热心的告诉我：“福宾先生，在飞机上，没有人会带得走这些东西的！”或许他们的话是对的，但这是我一向的习惯，往后也将继续维持下去，不会改变。

然而，我之所以有今天这种习惯，是由一次“大损失”而来的。1934年，当我还是初中一年级的学生时，某天我带着便当去友人家做暑假作业，作业做完之后，朋友取出一本“脱口秀”之类的书，借我带回家看。

在回家的电车中我急欲阅读这本书，偏偏放在腿上的便当和作业簿又嫌碍手碍脚，于是我顺手将它们置于货架上；但是就在电车行经中途站戛然止住时，站在我前面那个人，突然探手到货架上取走我那包东西，跳下车拔腿就跑，说时迟那时快，当我“啊！”一声准备追出去时，无奈电车已开动了，不能跳车去追回，只好看着包被偷走，束手无策。

开学了，老师要收回暑假作业批阅，我向老师报告作业簿被偷走的事，他一点也不相信。尤其最令人懊恼的是那个便当盒，在那个物资缺乏的年代里，便当盒可算得上是贵重的物品，并且不容易买到，而且那个便当是铝制品，当时铝是军需用品，所以，即使找遍东京每个角落都很难得到。此后，我只好带饭团上学，那个时代连竹皮都很难看到，我吃的是树叶包裹的饭团，当时心里真是又气又恨。

这件令人痛恨的事至今让我记忆犹新，难以磨灭，从此之后，我绝不会把携带的物品放在棚架上，即使乘坐长途火车，为了让双脚透透气舒服一下，我也是一次只脱一只鞋子，等这只脚透够气之后，再换另一只脚脱鞋透气；

此外,在宾客云集的地方,为了避免别人穿错鞋子回家,我会快速将自己的鞋隐藏在盆栽的后面,如果实在是找不到隐秘之处,我必然会将鞋分置两处,一只在这儿,一只在那儿,总没有人会穿着一只鞋回家吧?这样我的鞋就不会被别人穿错了。

也许有人会认为我没有必要如此小题大作,但是由于我的处心积虑,我从此不再有被偷或遗忘物品的经验。回想起来,这次“亏损”的教训,让我损失不少,虽然如此,也让我避开日后更大的损失。此乃一次的亏损,让我获得一辈子都不再犯同样错误的“智慧”。

这个方法,无论在工作、赚钱、交友方面都让我屡试不爽,即使在玩股票的亏损上,我都能在失败中记取教训,绞尽脑汁也要把亏损补回来;在工作方面,我也绝不犯第二次同样的错误。诸如此类,在失败的痛苦中,更要痛定思痛,或许能从中获得新的见解,开拓更广阔的视野,取得更大的“智慧”。

当发生亏损后,你若是抱着“花钱消灾”这种自我安慰的想法,自然难以产生任何智慧;假如为了亏损,懊恼、后悔、悲伤难抑,即使不是孩子,又何妨放声大哭?发泄

一下,不仅将胸中郁闷之气一吐为快,更可获得智慧之功效。收获的智慧,乃由亏损的不甘心理应运而生。

应该善加利用这种不甘心的心理,从中获取智慧。换言之,亏损的经验,将会使你更成熟。在工作上或商场上,成功必属于活用亏损经验的人。

B. 从损失中获得得心应手的能力

胜败乃兵家常事,但是如何记取失败教训,找到属于自己的“尺度”,开拓自己拿手的领域,就完全因人而异了。这期间,经历许多艰辛困苦的过程是必然的。

或许由于电视与杂志的争相采访介绍,致使本人名列浮世绘收藏名人之一。经常有人持作者亲笔落款的浮世绘来与我切磋,这种“旷世珍品”,虽然不乏价值不凡的真品,但遗憾的是,大多是赝品。

有名的山种美术馆创始者山崎种二,最初经常受骗,买了不少赝品,损失不貲,经过一连串得不偿失的教训之后,他誓死不再买已故画家的画,宁可以在世画家的画为收藏重点。

种二去世之后,由儿子山崎富治继承了这份产业,安宅产业公司就曾收购他们美术馆所珍藏的速水御舟的旧

作，御舟先生是位风格独具的日本画家，山种美术馆就常有他许多不流于俗的作品展览，且美术馆学术部门的诸公，都是鉴识慧眼锐利的行家。目前，他们已不再坚持只收藏“在世画家”作品的原则，山种美术馆亦已成为拥有优秀收藏品的高级美术馆。

当本人还是浮世绘的“初学者”时，同样的也是“亏损”累累，经常收购假货。但是可以肯定的是，如果不是由于一再亏损，我一定不会有今天鉴画的眼光与辨识的能力。

然而让我亏损不费的人，正是佐野平六先生。他原本是一位和泉派的歌舞剧演员，由于惑于浮世绘之魅力，所以改行成为浮世绘买卖掮客，事实上，他交游广阔，眼光敏锐，是位闲云野鹤型的狂狷雅士。

在我刚开始收藏作者亲笔落款的浮世绘时，这位老先生曾经对着我摇头叹息道：“福富先生，这些不行，这些都是赝品。”然后他帮我把那些画全部处理掉。日后，当我得知那批画大多是真迹时，真是忿恨难平，从此，不让他踏进我家门一步。后来，他亲自来向我道歉，“是我不好，我将按原价值全数补给你。”并说：“日本的绘画市场

我最清楚，福富先生，我会尽全力协助你，使你成为日本数一数二的收藏家。”

我听后甚为感动，于是继续委托他代为收购浮世绘。他经常在外经常吹嘘：“我背后有银座的酒郎大王撑腰。”他经常借此贪小便宜。在这段期间里，他买了近二亿元日币的浮世绘，且每周固定一两次送画来让我观赏，这种主客关系持续了四五年。

有一回，突然有近两周不见他上门来，我纳闷地去他独居的处所找他，才发觉他正发着高烧横躺在床上，我即刻为他办理住院，但很不幸，不到一星期他就逝世了。他没有较亲近的亲人，最后还是我为他料理了后事。

佐野平素有句口头禅：“收藏浮世绘，可以让你长生不老。”他说：“浮世绘具有神祉，喜欢浮世绘的人内心会比别人踏实。”但在我心里真正纳闷的问题是，他从我这儿拿走了几亿元的日币，也看过那么多浮世绘，为什么就这么无声无息地死了呢？后来我才明白其中的道理，原来他帮我收售的二亿元日币的浮世绘，全部都是冒牌货，根本不是真品。

这是一位英国籍研究家告诉我的，在他老人家过世