

中国对联集字字帖

上海书画出版社

章草 集字对联

徐方震 编

天清地
和若
在古
字
情
主
氣
卷
足
為
大
父

中国对联集字字帖

上海书画出版社

章草 集字对联

徐方震 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

出版说明

现代人生活节奏的加快以及学习方法的多样性选择，使“集字字帖”在当今书法学习过程中起到越来越明显的作用。这些具各类书体、各派书家风貌的集字帖，使学书者能在短时间内获得临摹和创作的乐趣，因此，“集字字帖”广受书法爱好者和教师的欢迎。

我社继出版以楷、隶书体为主的《中国对联集字字帖》第一辑后，现又推出集行、草、魏碑、汉简等书体的“集字对联”第二辑共八种。此套字帖注重对原碑帖风貌或书家风格的气质把握，在碑版翻成墨迹、点画边缘修整、部首间架拼组等细节方面力求妥帖自然，恰到好处，同时对每副对联的体势呼应、章法布局等也尽可能做到统一中有变化，力求为读者提供更多、更好的学书参考。

此册集字帖是以章草为依托，用于集字的主要碑帖为《松江本急就章》、《赵孟頫六体千字文（章草）》、《明宋克书急就章》等。

目 录

四言联

开卷有益	温故知新	1
腹郁真气	理归圣贤	2
云间别鹤	野中双鳧	3
凭春洒翰	席月抽琴	4
淡泊明志	宁静致远	5
动笔横锦	摇墨散珠	6
文约辞简	志洁行廉	7
尺璧非宝	寸阴是竞	8
云山风度	松柏精神	9

五言联

醉歌田舍径	笑读古人书	10
河汾唐将相	宛洛汉公侯	11
且有琴书乐	而无宠辱惊	12
兰风载芳润	谷性多温纯	13
笔落惊风雨	诗成泣鬼神	14
树老有余韵	年高多雅情	15
崇德先修己	当仁不让师	16
月露依草白	松色随野深	17
俯观江汉涌	仰视浮云翔	18
竹因虚受益	松以静延年	19
高怀见物理	和气得天真	20
春风不过去	诗客及时归	21
雅琴飞白雪	高论横青云	22
得山水清气	极天地大观	23
虎啸谷风起	龙跃景云浮	24
澄潭一轮月	老鹤万里心	25
读书破万卷	下笔如有神	26
桥畔秋荷老	堂前野枸香	27
海阔凭鱼跃	天高任鸟飞	28
有容德乃大	无期心自安	29
浮云游子意	落日故人情	30
雨过琴书润	风来翰墨香	31
文章意不浅	礼乐道愈弘	32
华堂来紫燕	乔木倚青云	33
清旷诸宿好	言谈妙入神	34
地辟消尘虑	心清集道机	35

六言联

心虚时能受益	眼明矣可广交	36
远树平林村落	小桥流水人家	37
虚室自生静气	清风若遇古人	38
行义以达其道	当仁不谦于师	39
礼之用和为贵	德不孤必有邻	40
贤者虚怀若谷	仁人习静如山	41

七言对联

静坐常思己过	闲谈莫论人非	42
致兼珍而奉母	集众说以通经	43
桃红复含宿雨	柳绿更带朝烟	44
龙从海中跃起	凤自天外飞来	45
笔扛龙鼎雄豪在	手挈鲸身汗漫游	46
开卷群言择其雅	援琴六气为之清	47
训无逸诗书稼穡	闲有家礼义纲常	48
高人野士皆入画	名香古爵忽披书	49
倚榻闻香终日坐	披书对月古人来	50
自静其心延寿命	无求于物长精神	51
立脚怕随流俗转	高怀犹有故人知	52
池边古柳横当路	雨后新蒲长到门	53
鸿雁长飞光不度	鱼龙潜跃水成文	54
山川佳色澄悬镜	松桂清阴静读书	55
明珠翠羽黄初赋	红树青山白下诗	56
阳春已归鸟语乐	溪水不动鱼行迟	57
黄河九曲天边落	华岳三峰眼际来	58
修竹气同贤者静	春山情若故人长	59
诗歌甘棠美召伯	天遣江山助牧之	60
文章奇古原西汉	诗律精深祖后山	61
世事洞明皆学问	人情练达即文章	62
书山有路勤为径	学海无涯苦作舟	63
福如东海长流水	寿比南山不老松	64
寒香嚼得成诗句	新月邀将入酒杯	65
兰草国香人共采	杏花春风燕同栖	66
春风大雅能容物	秋水文章不染尘	67
静坐不虚兰室趣	清游自带竹林风	68
庭花无影日当午	檐树有声风报秋	69
修竹崇兰静观其趣	和风朗日足畅斯怀	70
登黄鹤楼读赤壁赋	磨青铁砚歌白云诗	71
门有古松庭无乱石	秋宜明月春则和风	72
文质相含济以学问	淡泊自守造于高明	73
龙跃九霄云腾致雨	潭深千尺水不扬波	74
秉德蹈和辞钟成律	宗经阐史学有源流	75
天清地和若古字	情至气盛是为大文	76
花好月圆万事如意	龙飞凤舞合家吉祥	77
小有清闲抱弦怀古	随其时地修己观人	78
心有三爱奇书骏马佳山水		
园栽四物青松翠竹白梅兰		79

八言对联

十一言对联

開卷有益

溫故知新

後
攀
生
氣

腹郁真氣
理歸聖賢

理
巧
至
矣

雲

反

別

鶴

野

中

雙

兔

憑春灑翰
席月抽琴

席月抽琴

澹

泊

明

志

方

靜

致

遠

淡泊明志
寧靜致遠

动

笔

横

锦

摇

墨

散

珠

动笔横锦
摇墨散珠

矢

志

為

潔

埤

衍

當

塵

文約辭簡

志洁行廉

人 壁 北 窠
寸 陰 是 競

尺璧非宝 寸阴是竞

雲

山

風

度

松

柏

精

神

云山风度
松柏精神

醉歌田舍徑
笑讀古人書

笑讀古人書

河汾唐虞將相
宛洛漢公侯

河汾唐將相
宛洛漢公侯

旦有琴書樂

且有琴書樂 而无宠辱惊

与世无宠辱