



青春

美少女组合

# 青青子衿

叶细细◎著

长江文艺出版社

叶  
细  
细  
◎  
著

# 青青子衿

长  
江  
文  
艺  
出  
版  
社



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

青青子衿/叶细细著

(青春美少女组合)

武汉:长江文艺出版社,2000

ISBN 7-5354-2045-1

I. 青…

II. 叶…

III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24946 号

责任编辑:陈辉平 责任校对:常桥英

封面设计:贺凯 责任印制:周铁衡

---

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: [cjlap@public.wh.hb.cn](mailto:cjlap@public.wh.hb.cn) 传真:85443862

印刷:武汉市科普教育印刷厂

---

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:9 插页:2

版次:2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

字数:140 千字 印数:1—6000 册

---

ISBN 7-5354-2045-1/I·1557 定价:13.00 元(简精装)

---

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

## 关于蝴蝶、花及音乐（自序）

某天，一个朋友打电话过来，说我的文集可以起名为《花草大全》，我当时听了就想笑。

翻看一叠叠的文稿，才发觉真是好多文章里都有蝴蝶、花及音乐。也怪，我只要一涉及到花，就会充满了灵气，就一定能把文章做好。有时就想，我也许是前生的一只花妖吧？

## 青青子衿

一直喜欢聊斋，喜欢一些冥冥之中产生的无法释绎的极灵异的故事。然后在那里寻找关于生命的解释。

或者在古典的音乐中捕捉那种极至的凄艳。

对于小说、散文或诗，已写作多年。这次结集出版，只整理出一部分，多是一些较为唯美与灵异的作品。虽然里面有种种、种种不尽如意的地方，但终究还是自己较为钟爱的。

里面毕竟藏有她或他缓缓流逝的爱情，包括青春。

都不能再回头了。

一朵花、两朵花……都是美丽的青春。

就让我青春、大家的青春都如花吧。如花的青春，读好玩的书。

CATALOG

目录

- 1 关于蝴蝶、花及音乐(自序)
- 饮食男女
- 3 伤心领带
- 6 茶女
- 8 藕丝十年
- 11 柚子物语
- 13 血橙的忧伤
- 15 核桃之恋
- 17 腐竹与爱情
- 20 屋的耳朵
- 23 猜心桔灯
- 26 三毛茶楼
- 29 童话米花
- 31 香蕉美人
- 35 童话计程车
- 39 失身的咖啡

心情故事

- 双鱼座的女子 45  
倘若母亲驾鹤归去 47  
水上莲 49  
盼雪的日子 51  
她在睡前哭泣 53  
天使的翅膀 55  
音乐心情 57  
烟花句 59  
伤口 61  
想念 63  
青藤旧了 65  
音乐隧道 67  
深闺 69  
如雪的长发 71  
红豆如果不相思 74

## 青青子衿

- 77 胭脂扣  
79 关于上海的一次艳遇  
83 越南记  
87 情淡如水  
92 妈妈的宝贝

## 花的爱情

- 101 丁香雨  
103 她叫铃兰  
105 芙蓉  
107 琴弦上的虞美人  
109 一千零一朵木槿  
111 赛波为媒  
113 鸢尾月光  
115 郁金香  
117 卓锦  
119 掌中鲁比  
121 素馨女孩  
123 星空下的紫罗兰



## 青青子衿

玫瑰文身	132
等到花儿也谢了	136
花灵	142
月光店	
暗香浮动	151
相约他年	156
迷恋	160
琥珀不是爱情的容器	168
百合的盛世恋	174
冰舞	179
花凋之后	188
蝴蝶眼	196
未穿的红嫁衣	202
旧爱	206
最后一晚的月光	215
未婚妈妈	222

天方夜谭

- 231 预言  
235 红菱艳  
242 失魂  
252 二十年河东二十年河西  
255 桃花劫  
262 为爱丧生  
268 幻觉
- 275 跋：关于叶细细

饮

食

男

女



## 伤心领带

她一直想用领带，拴住一颗浪子的心。

她来北京打工，找了半个月，才在沙滩附近的一家旧布店找到了一份收银员的工作。

工作不是很累，却单调。每日，她坐在小小的收银台内，隔着玻璃窗，遥看外面的世界，眼光充满了寂寞。

布店离她的住处很远，每天，她下了班后，都要搭乘地铁回家。

有一天，她在地铁站邂逅了一个散淡的男子。当时，他就站在她面前，一只手拉着车厢内的吊环，整个身子随着

地铁的行驶晃来晃去。

后来，她就常常在地铁内碰见他。他很像她少女时期暗恋过的那位学长，他的出现，勾起了她美丽惆怅的回忆。

她开始盼望晚间的地铁，那个眼神荒凉的男子，以及他身上淡淡的烟草味道。

半年后，到了冬天。那日下了好大的雪。她像往日一样，坐在收银台内朝外面看，却没有想到在地铁站邂逅的那个男子突然就出现在这小小的布店内。

他裹着一件厚棉衣，在柜台前扯一匹蓝格子的棉布。他和扯布的大妈很熟，聊了会儿家常，方跑过来付钱。

这是她第一次和他接触，她不敢看他，只是小心地把平时不舍得找出去的干净钞票递给他。他接过钱，转身走了。她却心跳加速，脸颊微红，像发了低烧一般。

那日之后，她开始有意无意去大妈那儿打探他的消息。大妈是过来人，很快明白了她的意思，于是很爽快地给她做了媒。

下了几天的雪停了，阳光有些耀眼。她和他街上缓缓散步，经过一家服饰店时，她走进去，为他买了一条猩红的金利来领带。她想，他打这条领带一定很帅，就像她暗恋过的学长一样。她还记得她见学长的最后一次，是在毕业欢送会上，学长在台上唱一首《同桌的你》，穿着藏青的西装，打的就是这样一条

猩红的领带。

年轻的时候，她因为羞于表达，而错失了与学长的爱情。因此，这一次相遇爱情，她备加珍惜。

但是，眼前的一切为何却是另一番景象呢？

他，其实是一个谋生能力非常差的人，居无定所，十分潦倒。他们恋爱之后，她为了贴补他，很久没有给父母寄钱了。他拿了她的钱。却跑去吃大餐，很快挥霍一空。过两天，又跑来问她要钱。

她找兼职，拼命工作，钱却怎么也不够他花。她一直试着接受他的散淡、他的冷漠、他的沦落，以及他对她的不负责任。她为他做饭、洗衣、她送他猩红的领带，她一直渴望他能感动，能对她好，哪怕只是一点点的好，也会支撑她陪他走下去。

可是，一次次，他给她的，却只有伤害和泪水。

她爱他，却不得不在一个雪日，结束了这段很艰难的感情。

他们交往一年，她送了他5条领带，原以为，能因此拴牢一颗浪子的心，哪知，他根本就是一个不穿西装的人。

## 茶 女

茶屋在闹市中心，老板是个年轻的女孩，没有什么姿色，也不懂得化妆。

他见她的第一眼，就烦她。但是她的茶屋有情调：圆木的板凳、本色的茶桌、陶制的茶盅，茶屋与茶屋的隔档，是密密的风铃，手一碰，便一片清脆，大珠小珠落玉盘……

于是，他常来这里。

渐渐的，他成了这里的熟客。每逢他带着客人来，女老板都会亲自迎出来，为他们倒茶。后来，他才发现，女



老板给他们的茶价比别的客人低，连座位费都免了。他有些奇怪。

朋友告诉他，女老板是大学毕业呢，本来学校是让她留校的，她却婉谢了。不是不想，而是不愿为了一个留校名额和同学伤了和气。再说，她也崇尚自由。

这样，就有了这间茶屋。

其实，她除了经营茶屋之外，还在业余时间进行创作，都是些忧伤的爱情小说，在大学校园里蛮流行的。

说到她的小说，他才把这个貌不惊人的女老板和某某才女联系起来，啊了一声，“她就是某某？这样丑的女孩子会有人要？她的爱情小说都是编的吧？”

他说这话时，女老板正好过来给他们添茶，风铃碰了一下，她的手缩了回去，铃铛星星一样，碎落一地。

他不知道，他的话深深地伤到了她。她不美丽，可是一颗心却同别的女孩一样，有细密的枝节，需要爱与被爱。

这些年来，她一直在静静等待，渴望一个人能懂她，能像品茶一样地读她，能在茶过三杯之后，触到她心底深处最疼痛的美丽。

她见他的第一眼，以为他会是那个人，哪知迎来的，却依旧是如此寂寞的青春。

茶屋夜夜客满，却有几个是真正的品茶人？