

中國歷史研究法

梁啟超著

中華民國三十三年五月渝重排初版

中國歷史研究法

渝版漂白紙



定價國幣二元

(郵運匯費另加)

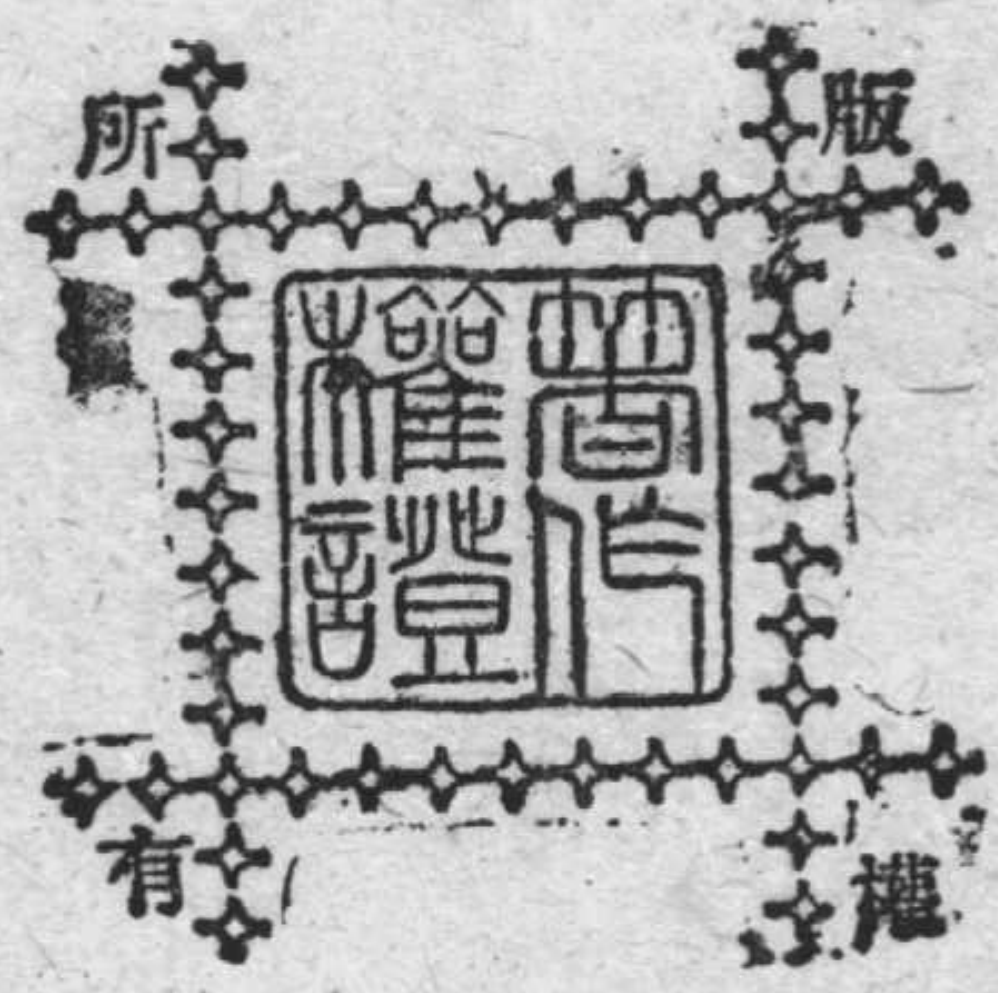
著者 梁 啟 超

發行者 中華書局有限公司

印刷者 中華書局印刷廠

重慶 李子壩

發行處 各埠中華書局



梁任公先生之同文章，宜久爲世人所共詒。况最近國民政府由領導抗戰偉大領袖蔣先生之提議，且蒙令褒揚，當無待余之辭費。而先生一生之著作，亦已盡收入民國二十五年中華書局出版之「飲冰室合集」中，尤無待余之表章。茲姑就此次選取數種付諸重鑄之因由一述之。

數月前余偶遇舊友之供職侍從室者，述及蔣先生極賞任公先生遺著「中國近三百年學術史」一書，以爲大足蘇國人不悅學之病。友固知余主持中華書局編務者，因德惠重版。夫近三百年來之學者，誠已本科學方法將我國數千年來之文化遺產爲徹底之整理矣。國人不欲享受此無盡藏之遺產則已，苟欲之則任公先生是書實其唯一之要鑰。即任公先生本人固亦此期中從事此項整理功夫之後勁，出其所蘊，自能道人之所不能道。雖微書友言，固猶當重校以問世。

任公先生固持經今文家言者，經今文家之所長，在能辨別古籍之真僞，而辨別古籍之真僞，則固治史者所必不可少之功夫。故先生之學以史學爲獨精，真能推倒一時豪傑，開拓萬古心胸，而導夫今世治史者之前路者也。因於「中國近三百年學術史」外，益選取其有關史學之「先秦政治思想史」及「中國歷史研究法」正補編，一併付重鑄，而殿以舊作傳記三種。

我國學術本淵源於先秦，任公先生之「先秦政治思想史」雖曰偏於政治，然我國學術思想原以倫理爲中心，而政治倫理往往不分，所謂窮則獨善其身，達則兼善天下也。故偏也而不少。全先秦史

導吾國學術思想之源，近三百年之學術思想，則固已竟其委。余故以是二者爲姊妹篇，庶幾金聲而玉振之。中國歷史研究法正補兩編，則任公先生晚年傑作，是出其一生治史之心得，以惠後學者也。慨然竟以針度人，如之何可弗廣其流傳！今之言歷史研究法者，類出稗販，惟此兩編爲作者自抒心得之作，世有欲治國史者，此其南鍼矣。

至於所選之傳記三種——管子傳、王荊公、中國偉人傳五種——其所描寫之人物，夷吾器小，主父用夷，安石姦邪，三保奄豎，卽博望亦且以鑿空見病。班定遠而外，類皆舊日治史者所不屑道。蓋國人習性好靜，不好動，主退不主進，之於人者皆動而進者也。自先生登高一呼，舉世翕從，至今莫能議。於是國人始悟變法非姦，開邊無罪，是所謂廉頑而立懦矣。然而今之世固猶有主退讓屈服以求和平者，斯非先生之罪人歟？余故特爲表而出之。況傳記一體，雖向爲吾國古文家所重視，顧類皆直敘個人行誼，但足知人，不足論世。轉令今人興吾國無傳記之歎。先生之作以文體論，在吾國亦爲創體，然四十年來繼起者殊寥寥，余誠懼其體之遂湮滅也，亦欲復張之。

今日者借史學振民氣，已定爲國是，余之此舉，其或亦不無涓埃之效乎！願毋以一甄簞滿篝汗邪滿車，見譏斯幸矣。

抗戰第七年首金兆梓敘於東川北泉之聯松濤館

白序

中國歷史可讀耶。二十四史兩通鑑九通五紀事本末乃至其他別史雜史等都計不下數萬卷。幼童習焉。白首而不能殫。在昔猶苦之。況於百學待治之今日。學子精力能有幾者。中國歷史可不讀耶。然則此數萬卷者。以之覆瓿。以之當薪。舉凡數千年來我祖宗活動之跡。足徵於文獻者。認爲一無價值。而永屏諸人類文化產物之圈外。非惟吾儕爲人子孫者所不忍。抑亦全人類所不許也。既不可不讀。而又不可讀。其必有若而人焉。竭其心力以求善讀之。然後出其所讀者以供人之讀。是故新史之作。可謂我學界今日最迫切之要求也已。近今史學之進步有兩特徵。其一爲客觀的資料之整理。——曠昔不認爲史蹟者。今則認之。曠昔認爲史蹟者。今或不認。舉從前棄置散佚之跡。鉤稽而比觀之。其夙所因襲者。則重加鑑別以估定其價值。如此則史學立於「真」的基礎之上。而推論之功。乃不至枉施也。其二爲主觀的觀念之革新。——以史爲人類活動之再現。而非其殫跡之展覽。爲全社會之業影。而非一人一家之譜錄。如此。然後歷史與吾儕生活相密接。讀之能親切有味。如此。然後能使讀者領會團體生活之意義。以助成其爲一國民爲一世界人之資格也。歐美近百數十年之史學界。全向於此兩種方嚮以行。今雖僅見其進。未見其止。願所成就則既斐然矣。我國史界浩如煙海之資料。苟無法以整理之耶。則誠如一堆瓦礫。只覺其可厭。苟有法以整理之耶。則如在礦之金。採之不竭。學者任筆治其一部分。皆可以名家。而其所貢獻於世界者。皆可以極大。啓超不自揆。蓄志此業。逾二十年。所積叢殘之稿。亦既盈尺。願不敢自信。遷延不以問諸世。客歲在天津南開大學任課外講演。乃整理舊業。益以新知。以與同學商榷。一學期終。

RW1375/02

得中國歷史研究法一卷。凡十萬言。孔子曰：「工欲善其事，必先利其器。」吾治史所持之器，大略在是。吾發心殫三四年之力，用此方法以創造一新史。吾之稿本，將悉以各學校之巡迴講演成之。其第二卷爲五千年史勢鳥瞰。以今春在北京清華學校講稿第三卷以下以時代爲次。更俟續布也。顧茲事體大，原非一手一足之烈所能爲力。況學殖淺薄，如啓超者，重以講堂匆匆開演，講義隨講隨布，會未獲稍加掣勘，則其紕繆舛誤，矛盾漏略之多，又豈俟論區區此稿。本宜堅鐫之以俟他日之改定。既而覆思吾研究之結果，雖未必有價值，其或者因吾之研究以引起世人之研究焉。因世人之研究以是正吾之研究焉。則其所得不已多耶。故貿然刊布而字之曰史稿。孟子曰：「取人爲善，與人爲善。」吾之此書，非敢有以與人也。將以取諸人而已。願讀者鑒茲微尚，痛予別裁，或糾其大端之謬，或細其小節之疏，或著論箴駁，或通函誨責，俾得自知其失而自改之。由稿本蛻變以成定本，則片言之錫，皆吾師也。十一年一月十八日啓超自述。

中國歷史研究法

目錄

梁著六種重版序

自序

第一章 史之意義及其範圍

第二章 過去之中國史學界

第三章 史之改造

第四章 說史料

第五章 史料之蒐集與鑑別

蒐集史料之法

鑑別史料之法

第六章 史蹟之論次

中國歷史研究法

第一章 史之意義及其範圍

史者何。記述人類社會廣續活動之體相。校其總成績。求得其因果關係。以爲現代一般人活動之資鑑者也。其專述中國先民之活動。供現代中國國民之資鑑者。則曰中國史。

今宜將此定義分析說明。

一、活動之體相。人類爲生存而活動。亦爲活動而生存。活動休止。則人道或幾乎息矣。凡活動。以能活動者爲體。以所活動者爲相。史也者。綜合彼參與活動之種種體。與其活動所表現之種種相。而成一有結構的敘述者也。是故非活動的事項——例如天象地形等屬於自然界現象者。皆非史的範圍。反之凡活動的事項——人類情感理智意志所產生者。皆活動之相。即皆史的範圍也。此所謂相者。復可細分爲二。一曰活動之產品。二曰活動之情態。產品者。活動之過去相。因活動而得此結果者也。情態者。活動之現在相。結果之所從出也。產品者。譬猶海中生物。經無數個體。一期間協合之嬗化而產出一珊瑚島。此珊瑚島實經種種活動情態而始成。而今則既殞矣。情態不復可得見。凡史蹟皆人類過去活動之殞迹也。史家能事。乃在將殞迹變爲活化——因其結果以推得其情態。使過去時代之現在相。再現於今日也。

二、人類社會之廣續活動。不曰「人」之活動而曰「人類社會」之活動者。一個人或一般人之食息生

殞爭鬥憶念談話等等不得謂非活動也。然未必皆爲史蹟。史蹟也者。無論爲一個人獨力所造。或一般人協力所造。要之必以社會爲範圍。必其活動力之運用貫注。能影響及於全社會——最少亦及於社會之一部。然後足以當史之成分。質言之。則史也者。人類全體或其大多數之共業所構成。故其性質非單獨的。而社會的也。復次言活動而必申之以「廣續」者。個人之生命極短。人類社會之生命極長。社會常爲螺旋形的向上發展。隱然若懸一目的以爲指歸。此目的地遼遠無垠。一時代之人之所進行。譬猶涉塗萬里者之僅頓一步耳。於是前代之人。遂以其未完之業遺諸後代。後代襲其遺產而繼長增高焉。如是遞遺遞襲。積數千年數萬年。雖到達尙遠無其期。要之與目的地之距離。必日近一日。含生之所以進化。循斯軌也。史也者。則所以敘累代人相續作業之情狀者也。準此以談。則凡人類活動在空際含孤立性在時際含偶現性斷滅性者。皆非史的範圍。其在空際有周徧性在時際有連續性者。乃史的範圍也。

三 活動之總成績及其因果關係 活動必有成績。然後可記。不待言矣。然成績云者。非一個人一事業成功失敗之謂。實乃簿錄全社會之作業而計其總和。質言之。卽算總帳也。是故成績有彰顯而易見者。譬猶澍雨降而麥苗茁。烈風過而林木摧。歷史上大聖哲大英雄之出現。大戰爭大革命之經過。是其類也。亦有微細而難見者。譬猶退潮刷江岸而咸淤。宿茶浸陶壺而留陳漬。雖聰察者。猶不之覺。然其所演生之蹟。乃不可磨滅。佛典謂之「不可思」一社會一時代之共同心理共同習慣。不能確指其爲何時何人所造。而匹夫匹婦日用飲食之活動。皆與有力焉。是其類也。吾所謂總成績者。卽指此兩類之總和也。夫成績者。今所現之果也。然必有昔之成績以爲之因。而今之成績又自爲因。以孕產將來之果。因果相續。如環無端。必尋出其因果關係。然後活動之繼續性。

可得而懸解也。然因果關係至複雜而難理。一果或出數因。一因或產數果。或潛伏而易代。乃顯。或反動而別證。始明。故史家以爲難焉。

四 現代一般人活動之資鑑。凡作一書。必先問吾書將以供何等人之讀。然後其書乃如隲之有畔。不致泛濫失歸。且能針對讀者以發生相當之效果。例如資治通鑑。其著書本意。專以供帝王之讀。故凡帝王應有之史。的智識無不備。非彼所需。則從擯闕。此誠絕好之一「皇帝教科書」。而亦士大夫之懷才竭忠以事其上者所宜必讀也。今日之史。其讀者爲何許人耶。既以民治主義立國。人人皆以國民一分子之資格立於國中。又以人類一分子之資格立於世界。其感於過去的智識之萬不可缺。然後史之需求生焉。實言之。今日所需之史。則「國民資治通鑑」。或「人類資治通鑑」。而已。史家目的。在使國民察知現代之生活與過去未來之生活息息相關。而因以增加生活之興味。睹遺產之豐厚。則歡喜而自壯。念先民辛勤未竟之業。則矍然思所以繼志述事而不敢自暇逸。觀其失敗之跡與夫惡因惡果之遞嬗。則知恥知懼。察吾遺傳性之缺憾而思所以匡矯之也。夫如此。然後能將歷史納入現在生活界使生密切之聯鎖。夫如此。則史之目的。乃爲社會一般人而作。非爲某權力階級或某智識階級而作。昭昭然也。

今人韋爾思有言。『距今二百年前。世界未有一著述足稱爲史者。』（注一）夫中外古今書籍之以史名者亦多矣。何以謂竟無一史則今世之史的觀念。有以異於古所云也。我國二千年來史學。視他國爲獨昌。雖然。彼其體例。多屬千餘年前學者之所創。彼時所需要之史。與今不同。彼時學問未分科。凡百智識皆恃史以爲之記載。故史之範圍。廣漠無垠。積年愈久。爲書愈多。馴至爲一人畢生精力所不能殫讀。吾儕居今日而讀舊史。正所謂

「披沙揀金往往見寶。」雖沙無金，固也。然數斗之沙，得金一顆，爲事既已甚勞，況揀金之術，非盡人而能。苟誤其途，則取沙棄金，在所不免。不幸而中國現在歷史的教育，乃正類是。吾昔在友家見一八歲學童，其父面試以元明兩代帝王世次及在位年數，童對客僕數一無漏謬。倘此童而以他朝同一之事項質客（我）者，客惟有忸怩結舌而已。吾既歎異此童之慧敏，轉念以如此慧敏之腦，而役以此等一無價值之勞動，其冤酷乃真無極也。不甯惟是，舊史因專供特殊階級誦讀，故目的偏重政治，而政治又偏重中樞，遂致吾儕所認爲極重要之史蹟，有時反闕不載。試舉其例，如巴蜀滇黔諸地，自古本爲中華民族文化所未被，其次第同化之跡，治史者所亟欲聞也。而古代史上有兩大役，實茲事之關鍵，其在巴蜀方面，爲戰國時秦司馬錯之定蜀，其在滇黔方面，爲三國時蜀諸葛亮之平蠻。然而史記之敘述前事，僅得十一字，三國志之敘述後事，僅得六十四字。（注一）其簡略不太甚耶？又如隋唐間佛教發達，其結果令全國思想界及社會情狀生一大變化，此共見之事實也。然而偏讀隋書新舊唐書，此種印象，竟絲毫不能印入吾腦也。如元明間雜劇小說，爲我文學界開一新紀元，亦共見之事實也。然而偏讀元史明史，此間消息，乃竟未透漏一二也。又如漢之攘匈奴，唐之征突厥，皆間接予西方史蹟以莫大之影響，明時歐人之一航海覓地熱，其影響之及於我者亦至鉅。此參稽彼我年代事實而可見者。然而偏讀漢唐明諸史，其能導吾以入於此種智識之途徑者，乃甚稀也。由此觀之，彼舊讀者一方面因範圍太濶，卷帙浩繁，使一般學子望洋而歎；一方面又因範圍太狹，事實闕略，不能予吾儕以圓滿的印象。是故今日而欲得一理想的中國史以供現代中國人之資鑑者，非經新史家一番努力焉不可也。

(注二) 史記敘秦定蜀事僅舉本紀中有「六年蜀侯煇反司馬錯定之」十一字。三國志敘蜀平蠻事僅後主傳中有「三年春三月丞相亮南征四郡四郡皆平改益州郡爲建寧郡分建寧永昌郡爲雲南郡又分建寧牂牁郡爲興古郡」凡四十四字。又諸葛亮傳中有「三年春亮率衆南征其秋悉平軍資所出國以富饒」凡二十字。此兩役可謂史上極重要之事實。然正史所紀乃簡略至此。使非有戰國策華陽國志等稍補其闕。則此四夷微兩片大地何以能與中原民族發生關係。吾儕將茫無所知矣。

今欲成一適合於現代中國人所需要之中國史。其重要項目例如：

中華民族是否中國之原住民。抑移住民。

中華民族由幾許民族混合而成。其混合醇化之蹟何如。

中華民族最初之活動。以中國何部分之地爲本據。何時代發展至某部分。何時代又發展至某部分。最

近是否仍進行發展。抑已停頓。

外來蠻族——例如匈奴突厥等。其與我共爭此土者凡幾。其來歷何如。其紛爭結果影響於我文化者

何如。我文化之影響於彼者又何如。

世界他部分之文化民族——例如印度歐洲等。其與我接觸交通之蹟何如。其影響於我文化者何如。

我文化之影響於彼者又何如。

中華民族之政治組織——分治合治交迭推移之蹟何如。

統治異民族及被統治於異民族。其成敗之迹何如。

階級制度——貴族平民奴隸之別。何時發生。何時消滅。其影響於政治者何如。

國內各種團體——例如家族團體地方團體宗教團體職業團體等其盛衰興廢何如影響於政治者何如。

民治主義基礎之有無其久不發育之故安在。

法律因革損益之跡何如其效力之及於社會者何如。

經濟基件——衣食住等之狀況自初民時代以迄今日其進化之大勢何如。

農工商業更迭代嬗以佔經濟之主位其推移之跡何如。

經濟制度——例如貨幣之使用所有權之保護救濟政策之施行等等其變遷何如其影響於經濟狀

況者何如。

人口增殖移轉之狀況何如影響於經濟者何如。

與外國交通後所生經濟之變動何如。

中國語言文字之特質何在其變遷何如其影響於文化者何如。

民族之根本思想何在其各時代思潮蛻變之跡何如。

宗教信仰之情狀及其變遷何如。

文化之繼承及傳播其所用教育方式何如其變遷及得失何如。

哲學文學美術音樂工藝科學等各時代進展之跡何如其價值何如。

各時代所受外國文化之影響何如我文化之曾貢獻或將貢獻於世界者何如。

上所論列。不過略舉綱領。未云詳盡也。要之現代之史。必注目於此等事項。按其總成績以求其因果。然後史之爲物。乃與吾儕之生活不生距離。而讀史者乃能親切而有味。舉要言之。則中國史之主的如下。

- 第一。說明中國民族成立發展之跡。而推求其所以能保存盛大之故。且察其有無衰敗之徵。
- 第二。說明歷史上曾活動於中國境內者。幾何族。我族與他族調和衝突之跡何如。其所產結果何如。
- 第三。說明中國民族所產文化。以何爲基本。其與世界他部分文化相互之影響何如。
- 第四。說明中國民族在人類全體上之位置及其特性。與其將來對於全人類所應負之責任。

還斯軌也。庶可語於史矣。

第二章 過去之中國史學界

人類易爲而有史耶。曷爲惟人類爲能有史耶。人類又曷爲而貴有史耶。人類所以優勝於其他生物者。以其富於記憶力與模倣性。常能貯藏其先世所遺傳之智識與情感。成爲一種「素力」。以作自己生活基礎。而各人在世生活數十年中。一方面既承襲所遺傳之智識情感。一方面又受同時之人之智識情感所熏染。一方面又自潛發其智識情感。於是復成爲一種新業力。以貽諸後來。如是展轉遞增。展轉遞降。而世運乃日進而無極。此中關鍵。則在先輩常以其所經驗之事實及所推想之事理。指導後輩。後輩則將其所受之指導。應用於實際生活。而經驗與推想皆次第擴充而增長。此種方法。在高等動物中。已解用之。如犬如猴……等等。常能以己之動作指導或暗示其幼兒。其幼兒亦不怠於記憶與模倣。此固與人類非大有異也。而人類所以優勝者。乃在記憶

模倣之能繼續。他種動物之指導暗示。恆及身而止。第一代所指導暗示者。無術以傳至第二第三代。故第二第三代之指導暗示。亦無以加乎其舊。人類不然。先代所指導所暗示。常能以記誦或記錄的形式。傳諸後代。歷數百年數千年而不失。其所以能遞增遞現者。皆恃此。此即史之所由起。與史之所以爲有用也。

最初之史。烏乎起。當人類之漸進而形成一族屬或一部落也。其族部之長老。每當游獵鬥戰之隙。暇或值佳辰令節。輒聚其子姓。三三五五。圍爐藉草。縱談己身或其先代所經之恐怖所演之武勇……等等。聽者則娓娓忘倦。興會飄舉。其間有格外奇特之情節。可歌可泣者。則蟠踞於聽衆之腦中。消拔不去。展轉作談料。歷數代而未已。其事跡遂取得史的性質。所謂「十口相傳爲古」也。史跡之起原。罔不由是。今世北歐諸優秀民族如日耳曼人荷蘭人英人等。每當基督誕節。猶有家族團聚徹夜談故事之俗。其近代名著如熙禮爾之詩。華克拿之劇。多取材於此等傳說。此即初民演史之遺影也。

最初之史。用何種體裁以記述耶。據吾儕所臆推。蓋以詩歌。古代文字傳寫甚不便。或且並文字亦未完具。故其對於過去影事之保存。不恃記錄而恃記誦。而最便於記誦者。則韻語也。試觀老聃之談道。孔子之贊易。乃至秦漢間人所造之小學書。皆最喜用韻。彼其時文化程度已極高。猶且如此。古代抑可推矣。四吠陀中之一部分。印度最古之社會史宗教史也。皆用梵歌。此蓋由人類文化漸進之後。其所受之傳說日豐日廣。勢難悉記。思用簡便易誦之法。以永其傳。一方面則愛美觀念。日益發達。自然有長於文學之人。將傳說之深入人心者。播諸詩歌。以應社會之需。於是乎有史詩。是故遼古傳說。可謂爲「不文的」之史。其「成文的」史。則自史詩始。我國史之發展。殆亦不能外此公例。古詩或刪或佚。不盡傳於今日。但以今存之詩經三百篇論。其屬於純粹的史詩體。

裁者尙多篇例如。

玄鳥篇——天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方……

長發篇——洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆……有娥方將帝立子生商……玄王桓撥……率履不越

……相土烈烈海外有截……武王載旆有虔秉鉞……韋顧既伐昆吾夏桀……

殷武篇——捷彼殷武奮伐荆楚架入其阻……昔有成湯自彼氏羌莫敢不來享莫敢不來王……

生民篇——厥初生民時維姜嫄……履帝武敏歆……載震載夙載生載育時維后稷……

公劉篇——篇公劉匪居匪康……迺稷維艱于藁于囊……干戈戚揚爰方啓行……篇公劉于豳斯館涉

專木謂爲亂取厲取鍛止基乃理……

六月篇——六月棲棲戎車既飭……獵狁孔熾我是用急……獵狁匪茹整居焦穫侵竊及方至于涇陽……

……薄伐獫狁至于太原文武吉甫萬邦爲憲……

此等詩篇殆可指爲中國最初之史玄鳥生民等述商周開國之迹半雜神話殷武六月等鋪敘武功人地粲然觀其詩之內容而時代之先後亦略可推也此等史詩所述之事既饒興趣文章復極優美一般人民咸愛而誦之則相與誦思其先烈而篤念其邦家而所謂「民族心」者遂於茲播殖焉史之最大作用蓋已見端矣
中國於各種學問中惟史學爲最發達史學在世界各國中惟中國爲最發達可云如此其原因何在吾未能斷言然史官建置之早與職責之崇或亦其一因也泰西史官之建置沿革吾未深考中國則起原確甚古其在遠古如黃帝之史倉頡沮誦等雖不必深信然最遲至殷時必已有史官則吾儕從現存金文甲骨文諸遺蹟中可以