

古 典 通 俗 小 说 文 库

# 醒世 姻缘传

西周生 / 辑著

武城县这些势利小人，听见晁秀才选了知县，又得了天下第一个美缺，恨不得将晁大舍的脊梁扯将起来，大家扛在肩上；又恨不得晁大舍的屁股掀将起来，大家舔他粪门。

岳麓书社

古 典 通 俗 小 说 文 库

# 醒世 姻缘传

西周生 / 辑著

武城县这些势利小人，听见晁秀才选了知县，又得了天下第一个美缺，恨不得将晁大舍的卵脬扯将起来，大家扛在肩上；又恨不得晁大舍的屁股撅将起来，大家舔他粪门。



岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

醒世姻缘传/(清)西周生著. —长沙:岳麓书社,  
2004

ISBN 7-80665-385-6

I. 醒… II. 西… III. 章回小说-中国-清代

IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 017379 号

## 醒世姻缘传

作 者: 西周生

责任编辑: 曾德明

封面设计: 蔡 晟

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市新民路 10 号

电话: 0731-8885616(邮购)

邮编: 410006

2004 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32

印张: 25.875

字数: 666 千字

印数: 1-8,000

ISBN 7-80665-385-6/I·625

定价: 28.00 元

承印: 湖南省教育印刷厂

地址: 长沙市青园路 6 号

邮编: 410004 电话: 0731-5011521

如有印装质量问题,请与承印厂联系



## 前 言

明清两代的世情小说作者,大多自称以劝世为目的,卫道为己任,事实上有些人在写作时确实是这样“身体力行”的,于是读者除了闻到一股穷措大臭哄哄的头巾气外一无所获。但一些作者在“劝善卫道”的幌子下,仍然才气四溢,为我们展示了一幅幅精巧、生动的当时社会的生活图景。这些人的作品,都有一种让人不忍释卷、咀嚼无穷的魔力。《红楼梦》、《金瓶梅》自不待说,现在奉献于读者面前的这部《醒世姻缘传》也是一部颇能引人入胜的白话长篇小说。

《醒世姻缘传》约一百万字,分成一百回,前二十二回的主角是晁源及其妻计氏、妾珍哥,后七十八回的主角是狄希陈及其妻薛素姐、妾童寄姐,作者用佛教认为法力无边、无所不在的因果报应作纽带,将这伙鸟男女捆到了一起。

晁源本是山东武城县一个小家子弟,父母溺爱放纵,所以不爱读书,喜的是钓鱼打围、逾墙钻穴的勾当,大字认不了几个,钻狗洞、踹狗尾的本事倒有几分。后来,其父晁老官儿拔贡选官,钻门子弄了个一等大县的知县,晁源于是便成为“晁大舍”,顿时趾高气扬,蹦跶得越发精神。首先是大把扔银子,继而是思量赶妻子,嫌其妻计氏灰头土脸,把戏班的正旦小珍哥撮弄来作了妾,从此家反宅乱、鸡飞狗跳的不安宁起来。计氏恼珍哥霸汉子,珍哥诬计氏偷和尚,晁大舍护妾心切,撮神弄鬼要休妻,哪知计氏也不是省油的灯,除了操刀子跑到大街上跳腿跺脚大骂一通外,晚上又摸到珍哥门框上一索子套上自己的脖子,赶无常作伴去了。计氏一死,大家遭殃,晁大舍挨板子,小珍哥蹲牢房。官司一完,晁大舍又智奸皮匠娘子唐氏,唐氏丈夫小鸦儿在妖狐(被晁源打猎时射杀)的魂灵的指引下,割了奸夫淫妇的脑袋。

狄希陈是绣江县明水镇的地主子弟,也是读书时结结巴巴,丢下书生龙活虎的角色,原来他就是晁源投胎转世而来的。不过没有晁源的虎势,捣鬼时总是悄没声息,害先生跌粪坑是他的得意杰作。后来考场舞弊,弄了顶秀才头巾,与聘妻薛素姐完婚。不料素姐一见狄希陈,就如同遇见仇



敌,不许他近身,但狄希陈还是使出小聪明智奸了素姐。从此就被素姐朝打暮骂,甚而至于被捆在尿桶边闻了几天臭气,吃尽了苦头——原来,素姐是妖狐托生,今世报冤来了。狄希陈避妻逃到北京,娶童寄姐为妾,哪知是刚离虎口,又落狼窝,童寄姐原来是计氏转世,于是只好继续充当受气包。珍哥又托生为小珍珠,被狄希陈买来作寄姐的使唤丫头,最终被寄姐逼死,偿了前世的孽债。狄希陈在妻妾折磨下走投无路时,被高僧点破两世因果,狄持诵了一万卷《金刚经》。于是薛素姐升天作鬼,童寄姐冤恨冰释,皆大欢喜,全书亦就此完结。

从内容上看,这两个故事显然毫无联系,是被作者用因果报应这种非文学因素强扭到一起,因此该书的结构是有点不尽如人意,但读者完全可以把它当做两部小说来读,作者的宗教观点和陈腐议论并没有淹没该书的艺术魅力。

《醒世姻缘传》最突出的成就是语言的生动形象。叙述语言生动中饱含着讽刺和风趣,读之令人忍俊不禁。例如第一回写势利小人奉承晁大舍的丑态:

武城县这些势利小人听见晁秀才选了知县,又得了天下第一个美缺,恨不得将晁大舍的卵脬扯将起来,大家扛在肩上;又恨不得晁大舍的屁股撅将起来,大家驮他粪门。

第二十二回写晁夫人听说沈姐生的是个儿子后,连忙“紧紧夹住两腿,恐怕喜出屁来”。因为这时晁夫人正因为无子备受族人欺凌,如今有了儿子,自身晚景有靠,怎么会喜出屁来!作者在描述人物言行时,不时运用夸张和漫画化的手法,讥讽、揶揄的味道自然而出,而且往往三言两语就能刻划出人物本身的性格和此刻的心态,在人物语言中尤其如此。第二回中,计氏听说晁源带着珍哥伙同一帮汉子出去围猎后,跑到大门口与街坊嚼舌头:

计氏说道:“乡里笑话,这是免不得的。俺公公知道,倒是极喜欢的,说他儿子会顽、会解闷,又会丢钱,不是傻瓜了。俺那旧宅子紧邻着娘娘庙,俺婆婆合我算记,说要拣一个没人上庙的日子,咱到庙里磕个头,也是咱合娘娘做一场邻舍家。他听见了,瓜儿多,子儿少,又道是怎么合人擦肩膀,怎么合人溜眼睛,又是怎么着被人抠屁眼,怎么被人剥鞋。庙倒没去得成,倒把俺婆婆气了个挣。不是我气的极了,打了两个嘴巴,他还不知怎么顶撞俺娘哩!”高四嫂说道:“大官人



这等顶撞晁奶奶，晁爷就不嗔么？”计氏说道：“晁爷还裂着嘴笑哩！还说：‘该！该！我说休去。只当叫人说出这话来才罢了！’这就俺公公管教儿的话了。”

计氏此时已备受丈夫冷落，这种酸味醋味总不好向街坊叙说，一肚皮气恼只好冲着她那个放纵儿子的公公头上发泄。这段话中，晁老儿的跟屁虫似的“慈父”形象以及晁大舍平日骄纵而少教养的神态，跃然纸上。第六回中，晁大舍受了京城光棍的骗，五十两银子买了个普通的猫，十五两银子买了个只会说一句话的鹦鹉，晁大舍与这两个挤水头骗人的光棍之间的对话，也活脱勾画出晁大舍的“混帐大官儿”形象。其文甚长，此处无须赘言。该书中人物语言都是这样口语化、个性化的，同是悍妇，龙氏与薛素姐的语言也不一样，因龙氏是“当不得人”的妾，还不敢十分放肆，而薛素姐是“正头大奶奶”，狄希陈又是她手中的面团，故而可以口没遮拦，“百无禁忌”。

阅读《醒世姻缘传》，还应当联系当时的社会文化背景来找寻它的文化价值。在中国封建社会中，妇女本是备受凌辱的对象，但《醒世姻缘传》中描写了许多个泼悍不已的妇女，这就与当时的社会现实紧密相关。明清是中国封建社会的末期，整个社会制度是在一步步走向死亡，另一方面商业经济却日渐活跃，儒家的那一套社会价值观念被商品经济冲击得遍体鳞伤，被这一套陈腐虚伪的观念熏染出来的人已经渐渐不能适应社会，他们的无能和平庸也就越显突出，越是这样，他们越是顽固抱住昨日的东西不放，越是坚持那套“三纲五常”，妇女受的压迫也就越厉害，一部分妇女因而由反抗变成泼悍，这就是龙氏、薛素姐、童寄姐之类出现的社会原因。他们的丈夫，都是坎着顶破头巾，在日常生活中百无一用的人物，理所当然被她们瞧不起。就具体原因来说，薛素姐有个动不动骂街掀臭屎的生母龙氏，被父母包办嫁给了素无感情的狄希陈，又在万般不情愿的情况下被狄使计破了身子，自然对狄毫无好感，但又不可能离婚另嫁，惟一可以发泄怨气的方法就是大吵大闹，狄希陈又懦弱无能，所以她更进一步可以随意打骂、虐待他了。商品经济的发展，使一部分妇女能够更多地参与社会活动，也使一部分妇女变得精明、能干，具有浓厚的小市民气。如童奶奶，能够使小意儿巴结权贵，解救了昏庸的丈夫，又能看在银子的分上，把女儿许给狄希陈作妾，并不看重封建社会的那套价值观念。因此，联系当时的社会背景来俯瞰本书，当能进一步理解该书的文化内涵。



就是书中的一些性生活的描写亦是如此,传统性观念出现裂缝,使一些人分不清正常性生活和淫乱的区别,使正常的性生活变成丑恶污秽的性乱交,书中的程大姐就是这么一个人物。值得指出的是,《醒世姻缘传》在描写这类场面时,并不像一些小说那样津津有味地描述整个性交过程,也没有即兴赋上一首歪诗的恶习,而是采用大而化之方式一带而过。这些场面的出现,大都与情节和人物刻画相关。

《醒世姻缘传》的缺陷在于结构散乱,作者缺乏裁剪组织的能力,经常横生枝节。作者本意务求多写些人物,因而很多人物一晃而过,刻画失之于浅,也影响了对主要人物的刻画。语言方面虽取得了很大的成就,但欠含蓄蕴藉,因为作者以劝善为目的,只想痛快淋漓地指斥世情,因而失于偏、失于浅,而且有时失于腐。因此《醒世姻缘传》未能成为像《红楼梦》、《金瓶梅》那样的一流作品。

《醒世姻缘传》作者署名“西周生”,迄今无法证实他的真名实姓。从书中大量运用山东方言的情况看来,他当是山东人。书中提到两个崇祯朝的人物,秦良玉和李粹然,因此,他当生活在明末清初。胡适认为西周生就是蒲松龄,很多学者并不赞同此说,从本书的创作情况来看,也不太可能是蒲氏。首先是语言风格,蒲氏追求雅而淳,而本书语言俚而俗,蒲氏虽作过一些俚语,但总的倾向还是在化俗为雅。二是对性爱的态度不同,蒲松龄对性爱是肯定的,尤其憧憬着发自内心的爱情。而西周生总的说来,对性爱持一种厌恶态度,有浓厚的头巾气、道学气。三是明显可以看出两者的社会阅历大不相同。蒲松龄一生出游甚少,思想有浓厚的幻想意味,创作时有丰富的想象力。《醒世姻缘传》却缺乏想象力,除了那些因果报应、狐精显灵的普通混话外,全部都是实写社会生活场景,而且人物繁杂,达官贵人、和尚道士、游少光棍等无所不包。空间跨度也大,对北京的风土人情的描写颇具功力,很难说一生未曾进京的蒲氏写得出来。《醒世姻缘传》的作者对打官司中写状词、批语,官场的申文之类似乎特别喜爱,不厌其烦地拚命塞进作品中,其他小说作者都没有这种耐心,因而有人推测西周生是一位游幕士子。这种推测有一定道理,因为该书中惟一个完美的男子形象邢皋门,就是一个幕宾。明清小说作者在作品中塑造的理想主人公形象,往往都有自己的影子,吴敬梓之于杜少卿、曹雪芹之于贾宝玉、夏敬渠之于文素臣,莫不如此。有人认为《聊斋志异》描写好几个悍妇,尤其《江城》一篇,情节与素姐虐待丈夫相仿,故而作为《醒世



姻缘传》是蒲氏所著的佐证。但《聊斋志异》的题材,大都是道听途说而来,难免与其他作品有相同的地方,例如《姊妹易嫁》一篇与《醒梦骈言》第三卷《违父命孽由己作 代姊嫁福自天来》情节就完全相同。类似的情况还很多,恕不一一枚举。

《醒世姻缘传》在清雍正六年就已刊行,孙楷第在《中国通俗小说书目》卷七中记载:“日本享保十三年(清雍正六年)《舶载书目》已有《醒世姻缘》,所记序、跋、凡例与今通行本全同,则是书刊行至迟亦在雍正六年以前矣。”这个刻本大陆已无法看到,现大陆所能见到的最早的刻本是乾隆戊子序刊本,但有残损之处。首都图书馆藏同德堂刊本是目前比较完整的本子,文学古籍刊行社在一九八七年八月根据同德堂本配补同治庚午覆刻本影印出版。我们这次整理,就是根据这个影印本进行的。书中明显的错别字,大都径改过来,一些不常见的异体字和俗字,也直接改为常用字,以方便读者阅读,其余都保持原貌,未作删改。

校点者





## 弁 言

五伦有君臣、父子、兄弟、朋友，而夫妇处其中，俱应合重。但从古至今，能得几个忠臣？能得几个孝子？又能得几个相敬相爱的兄弟？几个志同道合的朋友？倒只恩恩爱爱的夫妻比比皆是。大约那不做忠臣、不做孝子、成不得好弟兄、做不来好朋友，都为溺在夫妇一伦去了。

夫人之精神从无两用，夫妇情深，君臣父子兄弟朋友的身上自然义短。把这几伦的全副精神都移在闺房之内，夫妇之私，从那娘子们手中博换得还些恩爱，下些温存，放些体贴，如此折了刚肠，成了绕指。这也是不枉了受他的享用，也不枉丧了自己的人品。

可怪有一等人，攒了四处的全力，尽数倾在生菩萨的身中，你和颜悦色的妆那羊声，他擦掌摩拳的作那狮吼；你做那先意承志的孝子，他做那蛆心搅肚的晚娘；你做那勤勤恳恳的逢干，他做那暴虐狠愎的桀纣；你做那顺条顺绪的良民，他做那至贪至酷的歪吏。舍了人品，换不出他的恩情；折了家私，买不转他的意向。虽天下也不尽然，举世间到处都有。吾尝终日不食、终夜不寝以思，不得其故。读西周生《姻缘奇传》，始憬然悟，豁然解：原来人世间如狼如虎的女娘，谁知都是前世里被人拦腰射杀剥皮剔骨的妖狐；如韦如脂如涎如涕的男子，尽都是那世里弯弓搭箭惊鹰继狗的猎徒。褻拢一堆，睡成一处，白日折磨，夜间挝打，备极丑形，不减披麻勘狱。

原来如此如此，这般这般。世间狄友苏甚多，胡无翳极少，超脱不到万卷《金刚》，枉教费了饶舌；不若精持戒律，严忌了害命杀生，来世里自不撞见素姐这般令正。是求人不若求己之良也。

环碧主人题。辛丑清和望后午夜醉中书。



## 凡 例

一、本传晁源、狄宗羽、童姬、薛媪，皆非本姓，不欲以其实迹暴于人也。

一、本传凡懿行淑举皆用本名。至于荡简败德之夫，名姓皆从捏造，昭戒而隐恶，存事而晦人。

一、本传凡有懿美扬阐，不敢稍遗，惟有劣迹描绘，多为挂漏，以为赏重而罚轻。

一、本传凡语涉闺门，事关床第，略为点缀而止，不以淫哇蝶语博人传笑，揭他人帷箔之惭。

一、本传其事有据，其人可征；惟欲针线相联，天衣无缝，不能尽苾傅会。然与凿空硬入者不无径庭。

一、本传间有事不同时，人相异地，第欲与于挖扬，不必病其牵合。

一、本传敲律填词，意专肤浅，不欲使田夫、闺媛憎矣面墙，读者无争笑其打油之语。

一、本传造句涉俚，用字多鄙，惟用东方土音从事，但亟明其句读，以意逆志，是为得之。

大凡稗官野史之书，有裨风化者，方可刊播将来，以昭鉴戒。此书传自武林，取正白下，多善善恶恶之谈。乍视之似有支离烦杂之病，细观之前后钩锁，彼此照应，无非劝人为善，禁人为恶。闲言冗语，都是筋脉，所云天衣无缝，诚无忝焉。或云：“闲者节之，冗者汰之，可以通俗。”余笑曰：“嘻！画虎不成，画蛇添足，皆非恰当。无多言！无多言！”

原书本名“恶姻缘”，盖谓人前世既已造业，后世必有果报；既生恶心，便成恶境，生生世世，业报相因，无非从一念中流出。若无解释，将何底止，其实可悲可悯。能于一念之恶禁之于其初，便是圣贤作用，英雄手段，



凡  
例

此正要人豁然醒悟。若以此供笑谈，资狂僻，罪过愈深，其恶直至于披毛戴角，不醒故也。余愿世人从此开悟，遂使恶念不生，众善奉行，故其为书有裨风化，将何穷乎？因书凡例之后，劝将来君子开卷便醒，乃名之曰《醒世姻缘传》。其中有评数则，系葛受之笔，极得此书肯綮，然不知葛君何人也。恐没其姓名，并识之。

东岭学道人题。



## 引 起

《四书》中，孟夫子说道：君子有三件至乐的事。即使在那极贫极贱的时候，忽然有人要把一个皇帝禅与他做，这也是从天开地辟以来绝无仅有的奇遇，人生快乐那得还有过于此者？不知君子那三件至乐的事，另有心怡神悦形容不到的田地。那忽然得做皇帝的快乐，不过是势分之荣，倏聚倏散的泡影，不在那君子三乐之中。那君子的三乐，凭你甚么大势，劫他不来；凭你甚么大钱，买他不得。凭是甚么神人、圣人、贤人、哲人，有这三乐固是完全；若不遇这三乐，别的至道盛德、懿行纯修，都可凭得造詣，下得功夫，只是这三乐里边遇不着，便是阙略。所以至圣至神的莫过于唐尧、虞舜、禹、汤、文、武、周公、至圣先师孔子，都不曾尝着那三乐的至趣。这般难得的遭逢，那王天下岂是这个之内？

你道那三件乐？

第一乐是“父母俱存，兄弟无故”。试想一个身子蒙父母生将下来，那婴孩就如草木的萌蘖一样，易于摧折，难于培养。那父母时时刻刻，念念心心，只怕那萌芽遇有狂风，遭着骤雨，用尽多少心神，方成保护。那不识不知的心性，悲啼疾病，苦父母的忧思；乳哺怀耽，劳父母的鞠育。真是恩同罔极。孩提的时候，没有力量，报不得父母深恩；贫贱的时节，财力限住，菽水尚且艰难，又不能报其罔极；及至年纪长成，家富身贵，可以报恩的时候，偏那父母不肯等待，或是先丧父后丧母，或是先丧母后丧父，或是父母双亡。想到这“子欲养而亲不待”的光景，你总做到王侯帝王，提起那羽泉之魂，这个田地是苦是乐？兄弟本是合爹共娘生的，不过分了个先后，原是一脉同气的，多有为分财不均、争立夺位，以致同气相残。当时势同骑虎，绝义相持，岂无平旦良心？你总做到极品高官，提起那“东山”之“斧”，这个光景是苦是乐？若能父母寿而且安，双双俱在堂上，兄弟你爱我敬，和和美美，都在父母膝前，处富贵有那处富贵的光显，处贫贱有那处贫贱的聚顺。这个天伦之乐真是在侧陋可以傲至尊，在颡蒙可以傲神圣。所以说：“父母俱存，兄弟无故，一乐也。”

那第二件的乐处是“仰不愧于天，俯不忤于人”。若寻常人看起来，怎



比那做皇帝的乐处？然想到皇帝动有风雷之傲，雨旸薄蚀之愆，“顾左右而言他”，“吾甚惭于孟子”，想这个仰愧俯作的光景，虽是做皇帝至尊无对，这个中心忸怩也觉道难受。怎如匹夫独行顾影，独寝顾衾，不蛆心搅肚，不利己害人，不贪财蔑义，不瞒心昧己，不忤逆不忠，种种公平正直，件件正大光明！真是见青天而不惧，闻雷霆而不惊，任你半夜敲门，正好安眠稳睡。试想汉高后鸩死赵王如意，酷杀戚氏夫人，忽然见日食也不由的害怕，不觉得自己说道：“此天变盖为我也！”待了不多几月，也就死了。秦桧做到拜相封王，岳武穆万古元功，脱不得死他手内，一见了那风和尚，也便弥缝遮盖，恨不得有一条地缝钻将进去。较量起来，那“仰不愧于天，俯不忤于人”，岂不是第二件的乐处？

那第三件乐说“得天下英才而教育之”。这是君子以道统为重，势分为轻，虽然还让那第一第二的乐处，毕竟还在王天下之先。

但是依我议论，还得再添一乐，居于那三乐之前，方可成就那三乐的事。若不添此一乐，总然父母俱存，搅乱的那父母生不如死；总然兄弟目下无故，将来必竟成了仇雠；也做不得那仰不愧天俯不忤人的品格，也教育不得那天下的英才。看官听说：你道再添那一件？第一要紧再添一个贤德妻房，可才成就那三件乐事。

父母在堂，那儿子必定多在外，少在里。委曲体贴，全要一个孝顺媳妇支持。赵五娘说的好：“怕污了他的名儿，左右与他相回护。”岂不是有了贤妻，方可父母俱存得住？兄弟们日久岁长，那得不言差语错？那贤德的妇人在男子枕傍不惟不肯乘机挑激，且能委曲调停。那中人的性格，别人说话不肯依，老婆解劝偏肯信，挑一挑固能起火，按一按亦自冰消。孙融妻说得好：“无事世人亲，有事兄弟急。”岂不是有了贤妻方便兄弟无故得成？男子人做出那无天灭理的事来，外边瞒得众人，家中瞒不得妻子。即使齐人这等登垄乞墾，瞒得妻子铁桶相似，毕竟疑他没有富贵人来往，早起跟随，看破了他的行径。若是不贤的妻子，那管他讨饭不讨饭，且只管他醉饱罢了。他却相泣中庭，激语相讪，齐人也就从此不做了这行生意。陈仲子嫌其兄居室饮食大约从不义中得来，避出于於陵，织鞋糊口，以求不愧不作；若是遇着个不贤妻子，嫌贫恶贱，终日闹吵，怕那陈仲子不同食万钟之粟，不同居盖邑之房，怕他不与兄戴同做那愧天忤人的事？那知这等异人偏偏撞着个异妇，心意相投，同挨贫苦，夫能织屨，他偏会辟纻。一日，齐王玄纁束帛，驷马高车，来聘陈仲子为相，仲子已是辞却去



了,其妻负薪方归,见门前许多车马脚迹,问知所以,恐怕复来聘他,同夫连夜往深山逃避。这岂不是有了贤妻方可做不愧天不作人的事?

遇着个不贤之妇,今日要衣裳,明日要首饰,少柴没米,称酱打油,激聒得你眼花撩乱,意扰心烦。你就像颜回好学,也不得在书馆中坐得安稳,莫说教不成天下的英才,就是自己的工夫也渐日消月减了。乐羊子出外游学,虑恐家中日用无资,回家看望。其妻正在机前织布,见夫弃学回家,将刀把机上的布来割断,说道:“为学不成,即是此机织不就!”乐羊子奋激读书,后成名士。这岂不是有了贤妻方得英才教育?

但从古来贤妻不是容易遭着的,这也即如“王者兴,名世出”的道理一般。人只知道夫妻是前生注定,月下老将赤绳把男女的脚暗中牵住,你总然海角天涯,寇仇吴越,不怕你不凑合拢来。依了这等说起来,人间夫妻都该搭配均匀、情谐意美才是,如何十个人中倒有八九个不甚相宜?或是巧拙不同,或是媿妍不一,或做丈夫的憎嫌妻子,或是妻子凌虐丈夫,或是丈夫弃妻包妓,或是妻子背婿淫人。种种乖离,各难枚举。正是:“夫妻本是同林鸟,心变翻为异国人。”

看官!你试想来,这段因果却是怎地生成?这都尽前生前世的事,冥冥中暗暗造就,定盘星半点不差。只见某人的妻子善会持家,孝顺翁姑,敬待夫子,和睦妯娌,诸凡处事井井有条。这等夫妻乃是前世中或是同心合意的朋友,或是恩爱相合的知己,或是义侠来报我之恩,或是负逋来偿我之债,或前生原是夫妻,或异世本来兄弟。这等匹偶将来,这叫做好姻缘,自然恩情美满,妻淑夫贤,如鱼得水,似漆投胶。又有那前世中以强欺弱,弱者饮恨吞声,以众暴寡,寡者莫敢谁何;或设计以图财,或使奸而陷命。大怨大仇,势不能报,今世皆配为夫妻。看官!你想如此等冤孽寇仇,反如何配了夫妇?难道夫妇之间没有一些情义,报泄得冤仇不成?不知人世间和好的莫过于夫妇。虽是父母兄弟,是天合之亲,其中毕竟有许多行不去、说不出的话,不可告父母兄弟,在夫妻间可以曲致。所以人世间和好的莫过于夫妻,又人世仇恨的也莫过于夫妻。

君臣之中,万一有桀纣的皇帝,我不出去做官,他也难为我不着。万一有瞽叟的父母,不过是在日里使我完廩,使我浚井,那夜间也有逃避的时候。所以冤家相聚,亡论稠人中报复得他不畅快;即是那君臣、父子、兄弟、朋友之际,也还报复得他不大快人。唯有那夫妻之中,就如脖项上瘦袋一样,去了愈要伤命,留着大是苦人,日间无处可逃,夜间更是难受。官

引  
起

府之法莫加，父母之威不济，兄弟不能相帮，乡里徒操月旦。即被他骂死，也无一个来解纷；即便他打死，也无一个劝斗。你说要生，他偏要处置你死；你说要死，他偏要教你生。将一把累世不磨的钝刀在你颈上锯来锯去，教你零敲碎受。这等报复岂不胜如那阎王的刀山、剑树、碓捣、磨挨、十八重阿鼻地狱！

看官！你道为何把这夫妻一事说这许多言语？只因本朝正统年间曾有人家一对夫妻，却是前世伤生害命，结下大仇。那个被杀的托生了女身，杀物的那人托生了男人，配为夫妇。那人间世又宠妾凌妻，其妻也转世托生了女人，今世来反与那人做了妻妾。俱善凌虐夫主，败坏体面，做出奇奇怪怪的事来。若不是被一个有道的真僧从空看出，也只道是人间寻常悍妾恶妻，那知道有如此因由果报？这便是恶姻缘。但要知其中彻底的根原，当细说从先的事故。

妇去夫无家，夫去妇无主。本是赤绳牵，睚眦相守聚。异体合形骸，两心连肺腑。夜则鸳鸯眠，昼效鸾凤舞。有等薄幸夫，情乖连理树。终朝起暴风，逐鸡爱野鹜。妇郁处中闺，生嫌逢彼怒。或作《白头吟》，或买《长门赋》。又有不贤妻，单慕陈门柳。司晨发吼声，行动掣夫肘。恶语侵祖宗，诟谗凌姑舅。去如瘦附身，留则言恐丑。名虽伉俪缘，实是冤家到。前生怀宿仇，撮合成显报。同床睡大虫，共枕栖强盗。此皆天使令，顺受两毋躁。拈出通俗言，于以醒世道。

又诗曰：

关关匹鸟下河洲，文后当年应好逑。岂特母仪能化国，更兼妇德且开周。

情同鱼水谐鸳侣，义切鸾胶叶凤俦。漫道姻缘皆夙契，内多伉俪是仇雠。



## 目 录

弁 言	.....	( 1 )
凡 例	.....	( 1 )
引 起	.....	( 1 )
第 一 回	晁大舍围场射猎 狐仙姑被箭伤生	( 1 )
第 二 回	晁大舍伤狐致病 杨郎中卤莽行医	( 9 )
第 三 回	老学究两番托梦 大官人一意投亲	( 16 )
第 四 回	童山人胁肩谄笑 施珍哥纵欲崩胎	( 23 )
第 五 回	明府行贿典方州 戏子恃权驱吏部	( 32 )
第 六 回	小珍哥在寓私奴 晁大舍赴京纳粟	( 39 )
第 七 回	老夫人爱子纳娼 大官人弃亲避难	( 47 )
第 八 回	长舌妾狐媚惑主 昏监生鸩突休妻	( 54 )
第 九 回	匹妇含冤惟自缢 老嫖报怨狠投词	( 65 )
第 十 回	恃富监生行贿赂 作威县令受苞苴	( 73 )
第 十 一 回	晁大嫂显魂附话 贪酷吏见鬼生疮	( 80 )
第 十 二 回	李观察巡行收状 褚推官执法翻招	( 88 )
第 十 三 回	理刑厅成招解审 兵巡道允罪批详	( 98 )
第 十 四 回	囹圄中起盖福堂 死囚牢大开寿宴	( 106 )
第 十 五 回	刻薄人焚林拔草 负义汉反面伤情	( 113 )
第 十 六 回	义士必全始全终 哲母能知亡知败	( 121 )
第 十 七 回	病疟汉心虚见鬼 黠货吏褫职还乡	( 129 )
第 十 八 回	富家显宦倒提亲 上舍官人双出殡	( 137 )
第 十 九 回	大官人智奸匹妇 小鸦儿勇割双头	( 144 )
第 二 十 回	晁大舍回家托梦 徐大尹过路除凶	( 153 )
第 二 十 一 回	片云僧投胎报德 春莺女诞子延宗	( 163 )
第 二 十 二 回	晁宜人分田睦族 徐大尹悬扁旌贤	( 171 )
第 二 十 三 回	绣江县无儆薄俗 明水镇有古淳风	( 181 )
第 二 十 四 回	善气世回芳淑景 好人天报太平时	( 189 )





第二十五回	薛教授山中占籍	狄员外店内联姻·····	(195)
第二十六回	作孽众生填恶贯	轻狂物类凿良心·····	(202)
第二十七回	祸患无突如之理	鬼神有先泄之机·····	(209)
第二十八回	关大帝泥胎显圣	许真君撮土救人·····	(217)
第二十九回	冯夷神受符放水	六甲将按部巡堤·····	(225)
第三十回	计氏托姑求度脱	宝光遇鬼报冤仇·····	(234)
第三十一回	县大夫沿门持钵	守钱虏闭户封财·····	(242)
第三十二回	女菩萨贱粟赈饥	众乡宦愧心慕义·····	(250)
第三十三回	劣书生厕上修桩	程学究褙中遗便·····	(258)
第三十四回	狄义士掘金还主	贪乡约婪物消灾·····	(266)
第三十五回	无行生赖墙争馆	明县令理枉伸冤·····	(274)
第三十六回	沈节妇操心守志	晁孝子割股疗亲·····	(283)
第三十七回	连春元论文择婿	孙兰姬爱俊招郎·····	(291)
第三十八回	连举人拟题入轂	狄学生唾手游庠·····	(299)
第三十九回	劣秀才天夺其魄	忤逆子孽报于亲·····	(307)
第四十回	义方母督临爱子	募铜尼备说前因·····	(316)
第四十一回	陈哥思妓哭亡师	魏氏出丧作新妇·····	(325)
第四十二回	妖狐假恶鬼行凶	乡约报村农援例·····	(333)
第四十三回	提牢书办火烧监	大辟囚姬蝉脱壳·····	(341)
第四十四回	梦换心方成恶妇	听撒帐早是痴郎·····	(348)
第四十五回	薛素姐酒醉疏防	狄希陈乘机取鼎·····	(357)
第四十六回	徐宗师岁考东昌	邢中丞赐环北部·····	(365)
第四十七回	因诈钱牛栏认犊	为剪恶犀烛降魔·····	(373)
第四十八回	不贤妇逆姑殴婿	护短母吃脚遭拳·····	(381)
第四十九回	小秀才毕姻恋母	老夫人舍饴弄孙·····	(389)
第五十回	狄贡士换钱遇旧	臧主簿瞎话欺人·····	(397)
第五十一回	程犯人釜鱼漏网	施囚妇狡兔投罗·····	(404)
第五十二回	名御史旌贤风世	悍妒妇怙恶乖伦·····	(412)
第五十三回	欺绝户本妇盗财	逞英雄遭人捆打·····	(420)
第五十四回	狄生客中遇贤主	天爷秋里殛凶人·····	(428)
第五十五回	狄员外饕餮食店	童奶奶怙愚虐人·····	(436)
第五十六回	狄员外纳妾代庖	薛素姐殴夫生气·····	(444)